

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 104-SSGEC/15**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

"2014. Año de las Letras Argentinas"

A.- Propuesta Académico-Pedagógica y Curricular

1. Identificación/Denominación del Proyecto: Especialización Docente de Nivel Superior en Procesos Educativos Mediados por Tecnología.

2. Postulación y Certificación:

Tipo: Especialización Docente de Nivel Superior.

Certificación que otorga: Especialista Docente de Nivel Superior en Procesos Educativos Mediados por Tecnología.

3. Duración: 3 cuatrimestres.

4. Destinatarios

- 4.1. Esta Especialización está dirigida a docentes en ejercicio y aspirantes a la docencia de los distintos niveles y áreas educativas.
- 4.2. Son requisitos de admisión: título docente que habilite para el Nivel Inicial, Primario o Secundario del sistema educativo.

5. Justificación del Proyecto

Esta oferta educativa surge como necesidad de ampliar la formación docente en las en el análisis y diseño de procesos, recursos y prácticas formativas que comenzó a impartirse en el Instituto de Formación Superior SEDEBA en el 2010-14, tras ser aprobado el postítulo de Informática Educativa. La experiencia indica que superó las expectativas de los docentes participante y generó una demanda sostenible entre los afiliados a entidad gremial y en gran parte de la comunidad educativa.

Los cambios que se están produciendo en los distintos niveles educativos, su inevitable vinculación con las nuevas tecnologías, así como la implantación también de estas tecnologías en los entornos productivos de recursos formativos, hacen necesaria la presencia en las instituciones escolares de profesionales docentes que aúnen en su formación la doble perspectiva de expertos en conocimiento y en recursos formativos.

SEDEBA brinda un apoyo importante a la renovada tarea de enseñar y aprender, al acompañar a los docentes noveles para que logren su pleno desarrollo profesional.

La Especialización surge como necesidad de formación avalada por las actuales políticas de promoción y desarrollo de la TIC en la escuela y del Programa sobre el uso masivo de computadoras en las escuelas primarias. Por otra parte, los resultados de la encuesta de opinión que se aplica anualmente a los afiliados, en el 2013, aportó la siguiente información:

El ítems 1, preguntaba cuáles son las dificultades básicas que debe asumir en su práctica docente; las referencias a deficiencias identificadas en los alumnos ponen de

manifiesto el nivel de incidencia en los resultados obtenidos. Las dificultades mencionadas fueron las que se detallan con el orden priorizado por los encuestados :

- ☞ Deficiencias en el desarrollo de habilidades de pensamiento.
- ☞ Pobre capacidad discursiva.
- ☞ Limitada comprensión de significados,
- ☞ Deficiencia práctica de la lectura.
- ☞ Limitados procesos de razonamiento.
- ☞ Dificultad para formular juicios y elaborar argumentos coherentes.
- ☞ Fallas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ☞ Apatía y falta de motivación.

La segunda pregunta indagaba si los docentes poseen herramientas para trabajar y para que sus alumnos superen estas dificultades. El 74,3 % de los encuestados piensa que los docentes poseen pocas herramientas para la superación de las dificultades detectadas. El 21,5 % opina no tener ninguna herramienta, aduciendo escasa capacitación específica para el nivel y el 4.2 % de los docentes no se expresó sobre el tema. Consecuentemente, sugirieron mejorar la capacitación en técnicas específicas para desarrollar competencias y habilidades de pensamiento.

En el ítem 3, se solicitó que se indiquen tres áreas de capacitación de interés; el 62 % de la muestra de 1540 encuestados optó por la categoría Formación Informática, 58% por TIC, un 49% eligió promoción de la lectura y comprensión de textos, 30% habilidades cognitivas, 19% el área de Bibliotecología, 15 % eligió Psicología social y un 9% Recreación y Eventos.

La situación muestra que no hay una edad de formación y otra de aplicación del saber adquirido; las exigencias de reconversión se plantean en cualquier etapa de la vida laboral. Los años de experiencia en la práctica concreta no eximen al docente de verse relevado del imperativo de actualización y reconversión de sus saberes. En esta línea argumental, computación, TIC, comprensión de textos y psicología cognitiva se han convertido en las áreas del conocimiento de mayor demanda que complementan la formación ya adquirida.

Por otra parte el uso de las TIC como mediadora del aprendizaje es un campo que emerge de la digitalización y la automatización de la información para dar solución a tres problemas básicos:

- ☞ Incorporar TIC en Educación
- ☞ Incorporar Educación en Informática y
- ☞ Asegurar el desarrollo del propio campo.

La importancia que la tecnología tiene en la sociedad contemporánea incide sobre el sistema educativo, genera nuevas demandas para la incorporación de las TIC en los diseños educativos, en la investigación y en la gestión del aula y de las escuelas.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

La incorporación de las TIC al ámbito educativo debe propiciar métodos de enseñanza y aprendizaje activos y reflexivos. Actualmente, la participación de la Informática en la educación se ha extendido principalmente al nivel de uso de sus herramientas tecnológicas más representativas, en lo que se ha denominado "tecnologías de la información". Dispositivos multimedia y las redes telemáticas, los sistemas expertos y la inteligencia artificial ha modificado estructuras y estrategias del sistema educativo.

No caben dudas que las TIC en la escuela deben ser utilizadas, con sentido educativo, como herramientas de trabajo intelectual para la potenciación de las habilidades personales de los alumnos en cuanto a resolución de problemas en forma creativa. Las nuevas tecnologías de información y comunicación deben apoyar el proceso educativo y resolver los problemas en este ámbito, lo que determina la necesidad de capacitar a los docentes en este campo tecnológico para que incidan en el mejoramiento de la calidad educativa.

En la actualidad, la necesidad de cambios en las escuelas han producido una exigencia de mayor capacitación a los docentes, exigencia que resulta una vía para mejorar sus condiciones de trabajo. Sin embargo, la capacitación compuesta por cursos fragmentados y con orientaciones con débil articulación a las prácticas institucionales, no ha tenido los efectos esperados; en particular, la capacitación en el uso de las TIC se ha construido por medio de cursos desarrollados, por lo general, por instituciones ajenas al ámbito educativo.

Este programa de formación tiene como propósito, capacitar al docente para que actúen como verdaderos agentes de cambio y que apliquen procesos dirigidos a obtener mejores resultados de los aprendizajes. No caben dudas que la práctica docente requiere de profesionales capaces de orientar el aprendizaje de sus alumnos por medio del uso de las tecnologías de la información y comunicación a fin de interactuar con herramientas que muchas veces le resultan ajenas o por lo menos de poca utilidad para el aprendizaje sistemático.

La formación de ese profesional docente para el análisis, diseño y gestión de procesos, recursos y prácticas formativas mediadas por las nuevas tecnologías es el objetivo general de este postítulo. El recorrido del Postítulo presenta contenidos que vinculan las realidades concretas y las dinámicas actuales, con hipótesis de sentidos de la escuela en estos tiempos.

6. Fundamentación

La "*Especialización Docente de Nivel Superior en Procesos Educativos Mediados por Tecnología*" ofrece cuantiosas hipótesis para pensar el mundo contemporáneo desde el complejo territorio llamado escuela.

La clave de la sociedad actual es, de uno u otro modo, la capacidad de procesar la ingente cantidad de información de que disponemos, gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías, transformándola en el conocimiento necesario para cambiar nuestro entorno, en la búsqueda de una mayor libertad, igualdad y solidaridad entre los seres humanos, en un mundo que está rompiendo los moldes acuñados en el siglo XX, al haberse mostrado incapaces de resolver el hambre, la guerra, la ignorancia, el ra-

cismo, la xenofobia y otros tantos defectos que, en lugar de disminuir con el progreso del ser humano, se acrecientan y hacen más profunda la distancia, a pesar de acercarnos a un mundo sin fronteras.

La digitalización y la automatización han provocado una profunda revolución, caracterizada especialmente por la aparición de dispositivos multimedia y por una expansión espectacular de las redes telemáticas. Los sistemas expertos y la inteligencia artificial aumentan vertiginosamente la interactividad... La velocidad de procesamiento de la información crece constantemente, así como la capacidad casi ilimitada de almacenamiento.

En cualquier caso, no es posible entender la configuración de esta sociedad sin la influencia de la información.

“Esta revolución tecnológica constituye a todas luces un elemento esencial para entender nuestra sociedad, en la medida que crea nuevas formas de socialización, e incluso nuevas definiciones de identidad individual y colectiva... “ (UNESCO, 1996: 68)

Tales transformaciones han sido y están siendo tan profundas que, además de estar rehaciendo el mapa del universo científico, están logrando una nueva configuración del saber alrededor de nuevas y atractivas disciplinas, cuales son la genética, la informática o las ciencias de la comunicación y de la información. Esta evolución y sus consecuencias prácticas están ejerciendo una influencia considerable no sólo sobre las estrategias científicas y tecnológicas, sino sobre los propios comportamientos sociales.

Las nuevas generaciones de alumnos nacen y crecen en un entorno “telematizado”, lo que ha dado lugar a que sus hábitos perceptivos y sus procesos mentales se hayan transformado, al igual que sus gustos, actitudes y emociones. Estas modificaciones no pueden pasar desapercibidas por los que se dedican a la educación.

Los acelerados avances tecnológicos que están modificando, como constatamos cada día, la vida de los ciudadanos, también se van introduciendo en las instituciones educativas, a pesar de la resistencia de los sistemas educativos para integrarlos. Las nuevas tecnologías comienzan a producir cambios en los métodos de enseñanza e incluso amplían contenidos del currículo, con la consiguiente reelaboración de los objetivos educativos de nuestro tiempo. Es la propia sociedad de la información la que demanda una renovación de las instituciones escolares del futuro al fin de que preparen a sus alumnos para convivir con sus nuevas exigencias. Por la misma razón, estimular la utilización de las tecnologías para la educación se está situando en el centro de las preocupaciones de los gobiernos y de las organizaciones internacionales.

El hecho cierto es que un profesional de la educación necesita una perspectiva global de evaluación y utilización de estas influyentes tecnologías que contemple su incidencia a todos los niveles y particularmente en la educación, sobre todo cuando, como es el caso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), su impacto llega hasta las mismas raíces de la vida social, cruzándola en todas direcciones.

Las nuevas tecnologías contribuyen, a través de una configuración sensorial más compleja que la tradicional, a esclarecer, estructurar, relacionar y fijar mejor los contenidos



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

a aprender. Se puede vincular el recurso informático con la llamada tecnología del aprender a pensar, basada en:

- ▣ La destreza para la planificación de estrategias de resolución de problemas por parte del docente y sus alumnos.
- ▣ La creación del descubrimiento de principios y reglas lógicas de inferencia y deducción. De esta forma se aprenden conceptos básicos que pueden ser transferidos a situaciones nuevas.
- ▣ El desarrollo de algoritmos para localizar información definida dentro de una gran masa de conocimientos.
- ▣ Las condiciones de transferencia de conocimientos a campos diferentes y diferidos en el tiempo, en el espacio, etc.

Las TIC y sus potencialidades retan a la creación de espacios educativos, sean presenciales o virtuales, que promuevan la interacción personal, el debate plural, la reciprocidad inmediata y completa de los intercambios, la pluralidad de los puntos de vista, las relaciones directas entre maestros y alumnos. Lo más frecuente es proponer los medios tecnológicos como posibles instrumentos didácticos poniendo el énfasis en las habilidades necesarias para su eficiente utilización. Hoy se hace necesario preguntar sobre los modelos pedagógicos idóneos o convenientes para el uso de estas tecnologías, y los modos más adecuados para su introducción en los currículos.

Esto determina tomar de consciencia de que el modelo social, cultural y curricular de escuela estará por encima de lo que las nuevas tecnologías permitan en cuanto a innovación o creación de nuevos entornos o espacios educativos. Los métodos y estrategias docentes que utiliza la escuela en su tarea diaria, también determinarán el tipo de tareas que posteriormente establecerán con las nuevas tecnologías, porque éstas por sí mismas no suponen innovación. Es más, también a veces, sirven para reforzar comportamientos conservadores y escasamente participativos, colaborativos y democráticos.

La escuela que desee afrontar los cambios necesarios para afrontar con éxito la innovación que supone adecuarse a la sociedad de la información, deben hacerlo en grupo, formando un cuerpo docente que apueste por un futuro común, compartiendo recursos. Los sistemas de videoconferencia, Internet y otras tecnologías ponen por primera vez al alcance de cualquier escuela la posibilidad de compartir profesores y materias, de intercambiar materiales, de diseñar actividades conjuntamente, de trabajar colaborativamente.

El papel de los docentes es más importante cada día en los nuevos entornos culturales y educativos que se están creando y que se deben crear con la ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. La innovación metodológica y de profesión y enriquecimiento de las actividades docentes son ejes de orientación clara hacia un mundo en construcción.

Las prácticas educativas han ocupado un lugar clave en el campo de disputas, conflictos y negociaciones que supone la definición del *currículum*. De este modo, por ejemplo, es posible preguntarnos por la reforzada y tradicional presencia de las

prácticas convencionales en contextos tan radicalmente diferentes, cómo dialogar con las resistencias y los silencios a la hora de pensar las potencialidades del mundo actual, para pensarlas en su radicalidad. Esto, también, habla de un modo de pensar el territorio escuela donde los campos disciplinares, sin cruces ni diálogos, transmiten un modo particular de aquello que se entiende por saber y de cómo se piensa su distribución según los recorridos de formación disponibles para los alumnos, reforzando imaginarios y posiciones que hoy se muestran obsoletas.

Jorge Larrosa, filósofo y educador español, expresa al respecto en su prólogo al libro *Des-armando Escuelas* (Duschatzky y Aguirre, 2013): *“La escuela de la que aquí se habla, o desde la que aquí se habla, no es ya una idea, o un proyecto, o una promesa, sino que es más bien algo que pasa, o algo que nos pasa, una escuela sentida, conversada, pensada, una escuela que no se sabe sino que se crea a cada instante y que no se habita desde la reiteración monótona de sus objetivos, o de sus fines, o de sus tareas, o de sus prescripciones, sino desde la emergencia de sus aconteceres.*

Este escenario requiere de un nuevo perfil de docente, íntimamente involucrado en los perfiles de los tipos de alumnos que están potencialmente en proceso de desarrollo de las nuevas competencias tecnológicas asociadas a la información, a la automatización y a las comunicaciones virtuales. El docente también debe comunicarse virtualmente, ser capaz de romper los límites tradicionales de tiempo y de espacio, creando vínculos de trabajo colaborador mediante redes de personas y telemáticas; dominar las Tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC) mediante la cultura informática con la cual se desarrollará el conocimiento, con el propósito de optimizar su gestión docente e innovar la pedagogía; conocer los espacios epistemológicos virtuales que se expresan con fluidez y docilidad en el manejo de nuevos escenarios del conocimiento, siendo eficaz en el acceso, en la representación, en la transferencia y en la creación de conocimiento en entornos virtuales; desarrollar un currículo cibernético basado en una concepción distribuida de ese currículo, incorporando elementos relacionados con una pedagogía horizontal.

Con esta oferta de capacitación se pone a disposición del profesorado elementos de reflexión y respuestas diversas que puedan ayudarle a resolver el conflicto que supone responder adecuadamente a las demandas de una sociedad cambiante y diferente a aquella para la que fue formado. La propuesta se centra en el abordaje de las prácticas de aprendizaje mediadas por las Tics. Considera que esto permite abrir caminos para la búsqueda de nuevas percepciones y diálogos, conversaciones que se puedan entablar de manera activa con la cultura y realidad contemporáneas.

Se proyecta revisar el concepto de escuela y enseñanza para centrarse en los aprendizajes; para ello, se posibilitará el acceso de los docentes participantes a múltiples recursos que permitan construir una nueva mirada hacia las prácticas y la lectura atenta de los territorios, en donde la escuela es un lugar privilegiado de relaciones sociales que se condensan allí. El desempeño profesional es una de las tareas a problematizar, y para ello, es necesario proporcionar a los docentes herramientas conceptuales laboriosamente construidas y funcionalmente eficaces, para mejorar la propia formación y disponer de un marco de referencia adecuado dado que estas herramientas permiten un mayor grado de autonomía intelectual y, además, facilitan la gestión coordinada de la complejidad de problemas derivados de las múltiples prácticas dentro del sistema educativo.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

En síntesis, el Postítulo se propone la formación de un docente con amplios conocimientos en el uso pedagógico de las TIC para desempeñarse en distintos contextos de trabajo, empezando por su propia institución educativa y sumando otros espacios (incluso los no previstos por el recorrido profesional).

7- Objetivos del Postítulo

7.1. Objetivos Generales

El plan de estudios de la "*Especialización Superior en Prácticas en Procesos Educativos Mediados por Tecnología.*" se propone:

- Promover la comprensión de la contingencia cultural contemporánea, como consecuencia del desarrollo científico tecnológico.
- Analizar las implicaciones de los procesos tecnológicos en la educación a nivel organizativo, curricular y social.
- Ampliar el conocimiento y valoración de las posibilidades educativas de los instrumentos videográficos, informáticos y telemáticos en situaciones escolares y en ámbitos de educación no formal.
- Capacitar en el diseño, desarrollo y evaluación de materiales educativos de carácter tecnológico.
- Promover y capacitar para la integración curricular de los medios tecnológicos en diversas situaciones educativas, presenciales y on-line.
- Analizar las posibilidades de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en los procesos formativos y sus implicaciones en las estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- Identificar estructuras, diseños, componentes y límites de plataformas para la formación no presencial.
- Aplicar criterios pedagógicos en el planteamiento de procesos formativos online.
- Adquirir estrategias para la evaluación de proyectos y programas educativos basados en el empleo de las nuevas tecnologías.

7-2. Objetivos específicos:

Se espera que el docente logre:

- Fortalecer la formación en relación a tecnologías de la información y comunicación como mediadora del aprendizaje.
- Brindar herramientas para la elaboración de estrategias pedagógicas, comunicacionales y evaluativas adecuadas para la práctica docente.
- Ampliar el dominio de las estrategias de aprendizajes.
- Formar docentes con perfil de innovación educativa aplicado al proceso de

resolución de problemas de la práctica docente en las diferentes áreas del conocimiento.

- Contribuir al diseño de proyectos que permitan abrir caminos en la utilización de las nuevas tecnologías para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Interpretar y aplicar las innovaciones didácticas, curriculares y técnicas del campo de la informática, en la práctica docente;
- Brindar información acerca de los procesos y los recursos tecnológicos que favorecen el desarrollo de las habilidades cognitivas.
- Capacitar al docente para la formulación de programas que integren tecnologías en los ámbitos pedagógicos y de gestión educativa.
- Instalar las prácticas de diseño y proyección de materiales educativos en función de situaciones de enseñanza específicas.
- Suministrar orientaciones técnicas y metodológicas para el uso de la informática en la tarea pedagógica que permitan abordar eficazmente los procesos de aprendizajes.
- Diseñar propuestas y situaciones de aprendizajes mediadas por las TIC adecuadas a los grupos escolares, teniendo en cuenta al estudiante que aprende, al contexto, al proceso de selección de contenidos, su reutilización y puesta en marcha.

8. Diseño Curricular

8.1 Estructura

La estructura curricular del proyecto proporciona a los participantes los medios necesarios para crear y liderar procesos educativos mediados por tecnología. A la vez, involucra a los participantes en las exigencias de contar con el manejo conceptual y empírico de las tecnologías de la información y comunicación. Estos conocimientos y procedimientos le serán de útil aplicación para la práctica áulica y para promover el trabajo colaborativo asistido por las NTIC.

Los contenidos del plan de estudios se han organizado en módulos temáticos que abordan los distintos aspectos y procesos que inciden en la utilización de las tecnologías de información y comunicación. Los módulos son bloques de trabajo con unidad de sentido, están organizados atendiendo a la adquisición y profundización de diversos aspectos conceptuales y operativos de los procesos educativos mediados por tecnología. Asimismo, cada uno, por la especificidad que trata, aplicará un modelo de evaluación específico que tome en cuenta las competencias requeridas. Cada módulo finaliza con la elaboración de un trabajo individual de evaluación.

Los Módulos se dictan secuencialmente, de acuerdo con la complejidad de la temática abordada y en el orden establecido por los respectivos códigos. Cumplida la carga horaria asignada a cada espacio curricular, se da comienzo al desarrollo del siguiente, según el orden determinado. Las obligaciones de los estudiantes en cada una de las Instancias curriculares se componen de las clases presenciales más la carga asignada al trabajo autónomo y al de trabajo de campo, consignado en la estructura curricular.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

La organización prevista para el desarrollo de los módulos temáticos combina la inclusión de conferencias a cargo de especialistas invitados para abordar temas específicos y la organización de comisiones de trabajo con modalidad taller. La primera apunta a la creación de espacios abiertos de discusión en torno a los temas definidos en cada módulo. La segunda propone la creación de espacios para la producción que, focalizando en las prácticas docentes, promuevan la reflexión y la elaboración por parte de los cursantes. Posteriormente se promueve la recuperación de saberes y de experiencias profesionales de los docentes que cursan el Postítulo, con el fin de analizar, compartir y diseñar propuestas que fortalezcan las competencias y habilidades profesionales, puesto que partimos de la concepción de que los docentes como profesionales de la educación fortalecen su rol a través de la adquisición de nuevos conocimientos, y de la evaluación de su propia praxis.

La reflexión y la discusión sobre el uso de las TIC en situaciones educativas concretas será uno de los ejes que orientan el diseño de las propuestas de trabajo en talleres. Se trata de confrontar y analizar los marcos teóricos que se ofrecen en cada Módulo con la realidad de las instituciones educativas. El objetivo primordial es promover la reflexión sobre el impacto de los marcos conceptuales y empíricos de las nuevas tecnologías en la tarea escolar y, en consecuencia, elaborar propuestas viables que incorporen esos aportes a las actividades curriculares.

Por tanto, el plan de estudios está orientado a ofrecer alternativas que combinen la formación con la producción de propuestas significativas, por tal motivo se prevé como instancia de evaluación final el diseño de un trabajo a modo tesina, que aborde experiencias de enseñanza-aprendizaje mediadas por TIC

Unidades curriculares y carga horaria del estudiante

Cód.	Unidad Curricular	Tipo de Unidad	Carga horaria	Hs. Trab. Autón.	Hs.trab. de campo	To-tales
01	Análisis multidisciplinar de la sociedad de la información.	Modulo	24hs	10hs.		34hs
02	Las TIC en el diseño y desarrollo del curriculum	Modulo	32hs	10hs	10 hs.	68hs.
03	Recursos Informáticos	Módulo	40 hs.			63hs.
04	Recursos Audiovisuales	Módulo	40 hs.			63hs.
05	Estrategias y recursos para la formación on-line	Módulo	40 hs.		10hs.	63hs.
06	Evaluación de sistemas de formación on-line	Módulo	24 hs.	.		34hs.
07	Búsqueda de información en redes	Módulo	24 hs.	10hs		34hs.
08	Diseño y Producción de Materiales Educativos	Módulo	40 hs	15 hs		91hs.
09	Elaboración de páginas web educativas	Taller	40hs.	15 hs		76hs.
10	Diseño y desarrollo de proyectos (Trabjo Final)	Taller	40 hs.	30 hs.		83hs.

TOTALES	344	90	20	454
----------------	------------	-----------	-----------	------------

8.2. Régimen Académico

Las competencias técnicas proyectadas se alcanzarán a medida que el participante adquiera herramientas de telematización de los distintos medios de comunicación, que impactan en la institución escolar. La utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación caracterizadas por la inmaterialidad, interactividad, instantaneidad, innovación, elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, digitalización y automatización, hará posible modificar el sistema de transmisión cultural de la práctica docente. A tal efecto se deberá transitar por diez (10) Módulos de carácter presencial, de los cuales los dos últimos utilizan la metodología de taller. Las reuniones de trabajo obligatorias se realizarán en dos días con encuentros de cuatro (4) horas reloj cada uno o en uno de 8 horas, sustentados en la disponibilidad de tiempo libre de los participantes. Los Módulos de código 01, 06 y 07 se desarrollarán en tres o seis encuentros sucesivos, el de código 02 lo hará en cuatro o ocho y los de código 03, 04, 05, 08, 09 y 10 lo harán en cinco o diez encuentros.

La Especialización Docente de Nivel Superior se logrará al completar la secuencia de 43 o 86 encuentros, según corresponda, y con la elaboración de un trabajo final integrador que incluye una propuesta de enseñanza mediada por las tecnologías de información y comunicación sobre un tema específico seleccionado por el participante. El trabajo se subirá a la Web en el campus del instituto.

La aprobación de cada instancia curricular se logra mediante un trabajo contextualizado que aborde las problemáticas desarrolladas.

El seguimiento de las actividades autónomas y de campo de los alumnos se realiza mediante el trabajo de tutoría.

8.2.1 Régimen de Asistencia y regularidad

La asistencia se computará por unidades curriculares y por hora de clase. Los alumnos deberán cumplir con el 75% de asistencia. Las situaciones de excepción debidamente fundadas serán contempladas por la Rectoría del Instituto, siempre y cuando no se supere el 40% de inasistencia; superado este margen deberá recurrir la unidad Curricular con la cohorte siguiente y no podrá presentar el trabajo final, para su evaluación.

La promoción se obtiene con la aprobación de los trabajos determinados para cada uno de los módulos, el seminario y del trabajo de integración final.

8.2.2 Régimen de correlatividades

Las Unidades Curriculares están articuladas verticalmente; esto implica el cumplimiento de las condiciones de regularidad para cada uno de ellas y el cursado en el orden establecido por su código.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

8.2.3 Obligtoriedad

El cursado del postítulo implica la obligtoriedad de cursar los diez (10) Módulos, con carácter presencial.

8.2.4 Organización

La organización del proyecto contempla las funciones de un coordinador de la especialización que cumplirá la tarea de dirigir su implementación. Asumirá las tareas de tutoría del trabajo de campo y se le asignará una carga horaria de 10 Horas Cátedra. Cada una de las unidades curriculares serán dictadas por un docente con una asignación de 15, 12 o 9 Horas Cátedra por el término de un mes, según que la carga horaria de la de la misma sea de 40, 32 o 24 horas. El desarrollo de la unidad curricular se dará por terminada cuando se haya cubierto la carga horaria asignada en la estructura del proyecto.

8.3 Contenidos y Bibliografía (básica y optativa)

Cód. 01. Análisis multidisciplinar de la sociedad de la información

Objetivos

- Comprender de forma multidisciplinar la contingencia cultural contemporánea como consecuencia del desarrollo científico tecnológico.
- Caracterizar pedagógicamente las nuevas tecnología.

Contenidos:

- Globalización, organizaciones productivas y sociales y cambios en los sistemas científico-tecnológicos.
- Evolución de las tecnologías informáticas y telemáticas.
- Mediaciones tecnológicas, procesos mentales y procesos de incorporación cultural.

Trabajo Autónomo

Análisis y evaluación de Sitios educativos que abordan, desde diferentes perspectivas, lo que se ha dado en llamar "cambio de época" y su impacto sobre el sistema escolar, los modos de transmisión de la cultura y sobre nuestras representaciones acerca de la sociedad de la información. Los alumnos seleccionarán tres Sitios y elaborarán un mapa conceptual que refleje los objetivos, la tecnología adoptada y las representaciones que intentan inducir. Estos serán insumos del trabajo evaluativo necesario para la aprobación de este módulo.

Bibliografía Básica:

- Beck, U. (1997): "Teoría de la sociedad de riesgo", y "Teoría de la modernización reflexiva en J. Beriaín (comp.), Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad, contingencia y riesgo. Buenos Aires, Amorrortu.

- Deleuze, G. (1991) "Posdata sobre las sociedades de control", en C. Ferrer (comp.), Lenguaje libertario 2. Filosofía de la protesta humana. Montevideo, Editorial Nordan-Comunidad.
- Area, M. (2005). Tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación. RELIEVE, 11(1), 3-25. Recuperado de http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv11n1_1.htm
- Barrios, Ch., y Jiménez, B. (2002). Formación dentro y fuera de la escuela. Antítesis osíntesis. Educar, 30, 141-157.
- Benito, F. (2000). Nuevas necesidades, nuevas habilidades. Fundamentos de la alfabetización en información. En J. Gómez, Estrategias y modelos para enseñar a usar la información (pp. 9-68). Recuperado de <http://eprints.rclis.org/archive/00004672/02/EMPEUcap1.pdf>
- Blanco, P. (2007). La formación permanente del profesorado una competencia práctica de futuro. Investigación en la escuela, 62, 87-96.
- Bustamante, E. (2001). Era digital: por un nuevo concepto de servicio público en la cultura de la educación. En M. Área (Coord.), Educar en la sociedad de la información (pp.27-36). Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Cabero, J. (2004). Formación del profesorado en TIC. El gran caballo de batalla. Comunicación y pedagogía, 195, 27-31.
- Cantón, I. (2004). La formación del profesorado en la sociedad del conocimiento. Comunicación y pedagogía, 195, 70-76.
- Comisión de las Comunidades Europeas. (2007). i2010-Informe anual sobre la sociedad de la información 2007. Comunicación de la comisión al parlamento europeo, al consejo, al comité económico y social europeo y al comité de las regiones. Bruselas. COM (2007) 146 final. Recuperado de http://eurlex.europa.eu/LexUriServ/site/es/com/2007/com2007_0146es01.pdf
- Gros, B., y Silva, J. (2005). La formación del profesorado como docente en los espacios virtuales de aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación, 36, 1. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/959Gros.PDF>
- Gutiérrez, A. (2008a). La educación para los medios como alfabetización digital 2.0 en la sociedad red. Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad, 51. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2566009>
- Imbernón, F. (1994). La formación y el desarrollo profesional del profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional. Barcelona: Graó.
- Duschatzky, S. (2001): "Todo lo sólido se desvanece en el aire", en S. Duschatzky y A. Birgin, ¿Dónde está la escuela?, Buenos Aires, Manatíal, Flacso.
- Giddens, A. (2000): Un mundo desbocado. Madrid, Taurus. (todo)
- Lazzarato, Mauricio (2006): Políticas del acontecimiento. Tinta Limón. Bs As. (capítulos seleccionados)
- M-Barbero, J. (2001): La educación desde la comunicación. Buenos Aires,



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

Grupo Editorial Norma.

- Quevedo, L. A. (2003): "La escuela frente a los jóvenes, los medios de comunicación y los consumos culturales en el siglo XXI", en E. Tenti Fanfani (comp.), Educación media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso, Buenos Aires, IIPE-UNESCO, Altamira y Fundación OSDE.
- Dussel, I. (2010) VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Dussel I. y Quevedo L.A. - 1a ed. - Buenos Aires: Santillana.
- García, F., Portillo, J. Romo J., Benito M., Nativos digitales y modelos de aprendizaje. Universidad de País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
- Rodríguez Illera J. L./2004) Las alfabetizaciones digitales. Universidad de Barcelona (publicado en la revista Bordón, vol.56,)

Bibliografía Optativa:

- Albert, M. (2007). La investigación educativa. Madrid: McGraw.Hill.
- Khvilon, E., y Patru, M. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación. Unesco. Montevideo: Ediciones Trilce. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>
- Leibowicz, J. (2000). Ante el imperativo del aprendizaje permanente, estrategias de formación continua. Montevideo: Cinterfor.
- Tiramonti, G. (dir.) (2004): "La fragmentación educativa y los cambios en los factores de estratificación" en G. Tiramonti, La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media. Bs. As., Ed. Manantiales.
- Southwell Myriam (2008): "¿Particular? ¿Universal?: escuela media, horizontes y comunidades". En Revista Propuesta Educativa. N 30. Buenos Aires

Cód. 02 - Las TIC en el diseño y desarrollo del currículum

Objetivos

- Analizar las implicaciones de los procesos tecnológicos en la educación a nivel organizativo, curricular y social.
- Promover y capacitar para la integración curricular de los medios tecnológicos en diversas situaciones educativas con opción pedagógicas presenciales y a distancia
- Reflexionar sobre la propia práctica docente, complejizando las propuestas en función de la particularidad del sujeto de aprendizaje contextualizado y los procesos tecnológicos utilizados.

Contenidos

- Concepciones sobre TIC y aprendizaje.
- Marcos curriculares y prácticas escolares: diseño y desarrollo del curriculum
- Diseños curriculares con TIC: metodologías, aspectos organizativos y evaluación.

Trabajo autónomo

Se les solicitará a los estudiantes que elaboren una situación de aprendizaje que incluya procesos tecnológicos como mediadores, esta elaboración tendrá la forma de proyecto de clase que presente conceptos sobre un tema de interés. El mismo puede transcurrir en espacios no restringidos a la escuela. A partir de la lectura bibliográfica, de Sitios educativos consultados y de los software gratuitos identificados, desarrollarán en su proyecto de clase; relacionarán y aplicarán los aportes teóricos seleccionados y analizarán los mismos a partir de los conceptos abordados.

Trabajo de campo e intervención

Se realizará una investigación en la Web y analizarán los procesos tecnológicos aplicados en experiencias de aprendizaje tanto presencial como a distancia. Se presentará un informe de los resultados obtenidos, con la especificación del nivel educativo, ámbito, contexto sociocultural del Establecimiento y temáticas curriculares abordadas.

Bibliografía Básica

- Bates, T. (2004): *La Planificación para el Uso de las TIC en la Enseñanza*. En Sangrá, A. y González, M: *La Transformación de las Universidades a través de las TIC: Discursos y Prácticas*. España: UOC.
- Barrios, Ch., y Jiménez, B. (2002). Formación dentro y fuera de la escuela. Antítesis o síntesis. *Educar*, 30, 141-157.
- Benito, F. (2000). Nuevas necesidades, nuevas habilidades. Fundamentos de la alfabetización en información. En J. Gómez, *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información* (pp. 9-68). Recuperado el 3 octubre de 2010 de <http://eprints.rclis.org/archive/00004672/02/EMPEUlcap1.pdf>
- Careaga, M., y Avendaño, A. (2007). Estándares y competencias TIC para la formación inicial de profesores. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 6(12), 93-106.
- Gisbert, M. (2003a): *¿Cómo Utilizamos las Tecnologías de la Información y La Comunicación en el Currículum?*. *Revista Comunicación y Pedagogía*. No. 190. p.18-20.
- Marcelo, C. y otros (2005): *Apuntes para la Formación de Profesores en la Utilización de TIC en el Aula*. *Revista Comunicación y Pedagogía*. No. 203. p. 45-48.
- Ríos, J. y Cebrián, M. (2004): *Nuevas Tecnologías de la Información y de la*



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

Comunicación Aplicadas a la Educación. España: Aljibe.

- Rodríguez, M. (2004): *Didáctica General. Qué y Como Enseñar en la Sociedad de la Información.* España: Editorial Biblioteca Nueva, S.L.
- Torregrosa, G. y otros. (2003): *Diseño de Entornos de Aprendizaje Integrando las TIC. Construcción de Conocimiento Necesario para Enseñar Matemáticas.* Revista Comunicación y Pedagogía. No. 190. p. 29-33.
- Prats, M. A. (2006). Reflexiones educativas. El binomio educación y nuevas tecnologías. Barcelona: Zero factory.
- RED.es. (2006). La Pizarra Interactiva como recurso interactivo en el aula. Recuperado el 3 octubre de 2010 de http://web.educastur.princast.es/proyectos/cuate/docum/pdi_redes.pdf
- Sancho, J. (2001). Repensando el significado y metas de la educación en la sociedad de la información. El efecto fractal. En M. Área (Coord.), *Educación en la sociedad de la información* (pp.27-36). Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Frigerio, Graciela (2002): A propósito del maestro ignorante y sus lecciones. Testimonios de una relación transferencial. Bs. As. Novedades Educativas.
- Gago, Verónica (2012): "Lo que quisiéremos preguntarle a Rancière". Madrid. Ed. Traficantes de sueños.
- Duschatzky Silvia, Aguirre Elina (2013): "Desarmando escuelas". Bs. As., Paidós.

Bibliografía Optativa

- Martinis, P. (2006) "Educación, pobreza e igualdad: del "niño carente" al "sujeto de la educación". En: Martinis, P., Redondo, P. (comp.) *Igualdad y educación, Escrituras entre dos orillas.* del estante editorial, Buenos Aires.
- Merieu, P. (2003) *Frankestein Educador.* Editorial Laertes, Barcelona (Págs. 67-90).
- Garcés Marina (2013), *Un mundo común.* Barcelona. Ediciones Bellaterra.
- De Certeau, Michel; Giard, Luce; Mayol, Pierre (1996) *La invención de lo cotidiano 1: Artes de hacer.* Universidad Iberoamericana, Méjico.
- Larrosa, J. (1998) "O enigma da infancia ou o que vai do impossivel ao verdadeiro". En: Larrosa, J., Perez de Lara, N. (orgs.) *Imágenes do Outro.* Editorial Vozes, Persépolis

Cód. 0.3– Recursos Informáticos

Objetivos

- Conocer y valorar las posibilidades educativas de los instrumentos informáticos en situaciones escolares y en ámbitos de educación no formal.

- Capacitar en el diseño, desarrollo y evaluación de materiales educativos de carácter tecnológico.
- Reflexionar sobre ideas y conceptos que giran a estrategias de aprendizaje mediadas por recursos informáticos.
- Elaborar diagnósticos que nos impulsen procesos mediados por TIC, a partir de situaciones concretas.
- Promover, estimular y desarrollar la apropiación pedagógica de los lenguajes audiovisuales y digitales.

Contenidos:

- Recursos informáticos para la documentación, recopilación y gestión de la información.
- Recursos informáticos para el análisis computacional del texto literario.
- Recursos informáticos para la difusión de información y publicación.
- Juegos digitales.
- Tendencias en el desarrollo de software libre.
- Historia y evolución del software educativo
- Modelos de interacción en el software.
- Aportaciones de Internet a la Educación.
- Criterios de calidad y características de las web docentes y portales educativos.
- La práctica educativa y los recursos didácticos.
- La telemática y la práctica educativa: el aula virtual.
- El profesor y los alumnos telemáticos
- Proyectos educativos apoyados en la telemática.
- Los objetos de aprendizaje y objetos digitales.

Trabajo autónomo

Creación de entradas al estilo wikipedia acerca de algunos de los aspectos trabajados en este módulo, ya sea revistas especializadas, revistas electrónicas, u otros temas que hayan sido abordados, por interés de los participantes de este seminario. Elaborar dichos glosarios teniendo en cuenta el nivel educativo en el que se desempeña el estudiante y/o su interés profesional.

Bibliografía básica:

- Aguaded, J. I. (2002) "Internet, una red para la información, la comunicación y la educación", en José Ignacio AGUADED y Julio CABERO (dirs.), Educar en la red. Internet como recurso para la educación, Málaga: Aljibe, pp. 17-31
- Area, M (2005) Las tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación. Revista ELección de Investigación y Evaluación Educativa, v. 11, n. 1. http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv11n1_1.htm
- Bartolomé, A. y Aiello, M. (2006) Nuevas Tecnologías y necesidades formativas. Blended Learning y nuevos perfiles en comunicación. TELOS, cuadernos



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

de comunicación, tecnología y sociedad. Abril-Junio 2006, no . En Internet en <http://www.campusred.net/telos>

- Cabero, J.(2001): Tecnología educativa, diseño y utilización de medios en la Enseñanza. Barcelona: Paidós
- Fernández, M.C. y Cebreiro, B. (2003) La integración de los medios y Nuevas Tecnologías en los centros y prácticas docentes.
- Romero Tena, R. (2002) La utilización de Internet en Infantil y Primaria. En Aguaded y Cabero (Dir. Educar en red. Internet como recurso para la educación. Málaga: Ediciones Aljibe
- Romero, R. (2002) "Grupos de trabajo que integran los medios y/o las nuevas tecnologías". En: http://teconologiaedu.us.es/revistas_libros/public26.htm.
- Tedesco, J. (2000) Educación y Sociedad del Conocimiento. Cuadernos de Pedagogía. 288, 2-86.
- Rexach, V. y Asinsten, J. C.(1999) "Yendo de la tiza al Mouse. Manual de informática educativa", Edit. Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina. SPIEGEL, Alejandro; (1997) "La escuela y la computadora. ¿Cómo incorporar la computadora a la escuela?", Edit. Novedades Educativas, Buenos Aires, Argentina.
- Scigliano, A. H. y Palermo, V. M. (2000) "50 actividades informáticas para EGB. Proyectos educativos con la PC para chicos de 5 a 14 años", Edit. MP, Barcelona, España.
- Area Moreira, M.; (2004) "Los medios y las tecnologías en la educación". Edit. Pirámide/Anaya, Madrid, España.
- BautistaGarcía-Vera, A. (2004) "Las nuevas tecnologías en la enseñanza" Ediciones Akal, S.A. Madrid, España.
- Gutierrez, M. A.(2004) "Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas". Edit. Gedisa, Barcelona, España.
- COMISIÓN EUROPEA (2002). *Indicadores básicos de la incorporación de las TIC a los sistemas educativos europeos*. Información detallada. Informe anual 200-2001. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE). UNidad española de Eurydice.
- DESARROLLO DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (2005) (UNESCO, Montevideo). <http://www.unesco.org.uy/documentos.shtml>
- PISA 2003 <http://www.fluvium.org/textos/documentacion/fam202.htm>
- RED.ES (2008). Las TIC en la educación. Informe de la implantación y el uso de las TIC en los centros docentes de primaria y secundaria (2005-2006)

http://observatorio.red.es/estudios/documentos/tic_extenso.pdf ;
http://observatorio.red.es/estudios/documentos/tic_abreviado.pdf

- IEA, Asociación Internacional para la Evaluación (2006). SITES: Second Information Technology in Education Study. Analiza el uso de las TIC en 22 sistemas educativos.

Bibliografía Optativa:

- Cabero Almenara J. (2004) Reflexiones sobre la brecha digital y la educación, en Sotopérez, F.J. y Rodríguez Vázquez, J. (Coords.) Tecnología. Educación y Diversidad: Retos y Realidades de la Inclusión Digital. Murcia: Consejería de Educación y Cultura.
- Casassus, J. (2003) Cambios paradigmáticos en educación. Disponible en línea
en:www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/nuevos_sentidos_cambios_p_a_radigmaticos_casassus.pdf
- Santandreu Pascual, M.M y GisbertCervera, M. (2005) El profesorado de matemáticas frente al uso de las tecnologías de la información y la comunicación de EDUTEC- Revista electrónica de Tecnología educativa, Número 19
<http://www.uib.es/depart/gte/gte/edutec-e/revelec19/merce19.htm>

Cód. 0.4 – Recursos Audiovisuales

Objetivos

- Conocer y valorar las posibilidades educativas de los instrumentos videográficos en situación escolar y en ámbitos de educación no formal.
- Capacitar en el diseño, desarrollo y evaluación de materiales educativos de carácter tecnológico.
- Conocer diferentes formatos discursivos y prácticos que contribuyan a la formación de lectores reflexivos, críticos y selectivos.
- Confrontar posturas acerca de las formas convencionales de lo escolar y problematizar miradas actuales.

Contenidos

- El video como recurso educativo. Video digital en la enseñanza.
- Televisión y educación.
- Posibilidades educativas de los videojuegos.
- Educar para la comunicación audiovisual.
- El proceso de producción audiovisual.
- El proceso de producción audiovisual.
- El lenguaje del cine como base de la narración audiovisual.
- Programas televisivos: Los informativos, las series de producción propia, la publicidad.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

- Diseño de programas de TV con fines educativos.

Trabajo autónomo

Se les solicitará a los participantes profundizar la hipótesis de lo "no escolar" en la escuela, a través de recursos audiovisuales y escenas de aprendizaje mediadas por estos recursos, en las clases que hacen a este módulo. Se estima producir la amplificación de estrategias de aprendizaje miradas desde lo escolar/no escolar.

Para participantes que se desempeñen en tareas de nivel inicial y primario y/o secundario, según sea su campo problemático se pedirá el desarrollo de la hipótesis de lo "no escolar" de acuerdo a estas modalidades educativas.

Bibliografía Básica:

- Duschatzky, S. y Sztulwark, D. (2011): *Imágenes de lo no escolar*. En la escuela y más allá. Bs. As, Paidós.
- Area, M. (2005). *Tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación*. RELIEVE, 11(1), 3-25. Recuperado de http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv11n1_1.htm
- Azinian, H. (2009) "Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas". Cap. 1: Aspectos sociales, tecnología y sociedad, pag. 15-39. Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.
- Cortés, M. (2005). *ClaseDigital. Taller de Formación de Competencias TICs*. Programa ICDL, Fundación Chile. Recuperado de <http://www.clasedigital.cl/Portal.Base/Web/>
- Prieto Castillo, D. (1999) "La televisión en la escuela 1". Módulo 2: Apuntes sobre la imagen y el sonido, pag. 113-211. Editorial Lumen, Lanús, Buenos Aires.
- Prieto Castillo, D. (2004) "La televisión en la escuela 2". Módulo 4: Los formatos televisivos, pp 99- 191. Ed. Lumen, Op. Cit.
- Aparici, R. (2003) "El documento integrado" pp. 373- 387. En: *La revolución de los medios audiovisuales*, Op. Cit.
- González, J. L. (2005) "Perspectivas de la 'Educación para los medios' en la escuela de la sociedad de la comunicación". En: *Revista Iberoamericana de Comunicación*, pp. 94- 100, septiembre-diciembre, número 024, Madrid, España. [VerContenido.aspx?GUID=b635dc99-3e7a-4671-b7aa-fbfedf44d45b&ID=596](http://www.ibercomunicacion.com/VerContenido.aspx?GUID=b635dc99-3e7a-4671-b7aa-fbfedf44d45b&ID=596)
- Monereo, C. (Coord.). (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Moreira, M. (2005). *La educación en el laberinto tecnológico. De la escritura a las máquinas digitales*. Barcelona: Ed. Octaedro.
- Moro, A. (2006). *Los medios audiovisuales y la educación*. Consultado en: <http://profes.net>
- *Mano, M. M., y KIME, C. R. (1998) Fundamentos de diseño lógico y compu-*

tadoras. Edit. Prentice Hall, México DF:

- Mano, M. M. (2003) "Diseño Digital". 3 ed. Edit. Pearson Educación. México DF.
- Mediactive (2008), "Aprender Illustrator", Edit. Alfaomega, México DF.
- Marquès Graells, Pere (2000). "Elaboración de materiales formativos multimedia. Criterios de calidad". Actas del XII Congreso Nacional Iberoamericano de Pedagogía, vol-II, pp. 288-289. SEP. Madrid, 26-30 septiembre" Madrid: SEP
- Roig, R. (2002). Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Elementos para una articulación didáctica de las Tecnologías de la Información y Comunicación. España: Marfil.
- Sánchez Rojo, I.J.(2010) "Plataforma Educativa Moodle", Edit. Alfaomega Grupo Editor, México DF
- UNESCO. (2008). Estándares TIC para la formación inicial docente. Una propuesta en el contexto chileno. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001631/163149s.pdf>

Bibliografía optativa:

- AA.VV. (2005). *Comunicación audiovisual digital*. Barcelona. Editorial UOC.
- AA.VV. (2004): *Representación y cultura audiovisual en la sociedad contemporánea*. Barcelona. Editorial UOC.
- Ardèvol, E (2004): *Representación y cultura audiovisual en la sociedad contemporánea*. Barcelona. Editorial UOC.
- Gutiérrez, A. (2008a). *La educación para los medios como alfabetización digital 2.0 en la sociedad red*. Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad, 51. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2566009>
- Prats, M. A. (2006). Reflexiones educativas. El binomio educación y nuevas tecnologías. Barcelona: Zero factory.
- López Petit, Santiago (2009): Breve tratado para atacar la realidad. Bs. As., Ed. Tinta Limón.
- López Petit, Santiago (1996): Horror vacui. Madrid, Siglo XXI. Pál Pelbart, Peter (2009): Filosofía de la deserción. Nihilismo, locura y comunidad. Buenos Aires, Ed. Tinta Limón. (selección de capítulos)
- León, T. (2009, Noviembre 12). En cinco u ocho años desaparecerán las pizarras tradicionales de las aulas españolas. José Dulac, Director del Proyecto Aula Pizarratic. Diario Directo. Recuperado 3 octubre de 2010 de <http://www.diariodirecto.com/entrevistas/2009/11/12/proyecto-aula-digital-163540065288.html>
- Sancho, L. (2002). "Sistemas Tutores Inteligentes": Una alternativa para el uso de computadoras en educación. Education Net. Red Global de educación a distancia. (DistEdNet) universidad Estatal a Distancia. Consultado el 10/07/10. www.uned.ac.cr/servicios/global/ensenanza/instruccion/articulos/sistemas.html



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

Cód. 0.5– Estrategias y recursos para la formación on-line

Objetivos

- Identificar estructuras, diseños, componentes y límites de plataformas para la formación no presencial.
- Aplicar criterios pedagógicos en el planteamiento de procesos formativos on-line.
- Construir mapeos territoriales con las diferentes espacios de formación on-line.
- Reflexionar acerca de la generación de estrategias on-line que faciliten el acceso a realidades múltiples y complejas.
- Conocer el concepto de objeto para el aprendizaje (learning object), sus implicaciones en la educación y su justificación.
- Comprender los estándares relacionados con objetos de aprendizaje, incluyendo a IEEE LOM, ADL SCORM e IMS Learning Design.
- Comprender las técnicas de diseño específicas de los learning objects, orientadas a la reutilización.
- Desarrollar competencia para diseñar contenidos y actividades orientados a la reutilización.
- Desarrollar capacidad para usar editores de audio y de video y generar pequeños productos educativos y compartirlos con los participantes del curso.

Contenidos

- Los recursos para la formación on-line.
- Estrategias y comunidades de formación on-line.
- La tutoría en los procesos de formación on-line: moderación, negociación y resolución de conflictos en comunidades virtuales.
- La WebQuest.
- Entorno personal de aprendizaje (PLE)
- La tecnología de juegos cooperativos, lugares multiusuario, avatares y otros entornos de telepresencia: Función pedagógica y socialización.
- *Las técnicas para la adquisición del conocimiento*, mapa del dominio y estructuración del conocimiento.
- *Métodos de inducción*, empleo de estadísticas y árboles de decisiones.
- *Análisis de pruebas, evaluaciones y depuraciones* de una base de conocimiento.
- *Aplicación en el diseño grupal de un tutor inteligente*. Revisión de problemas asociados con los tutores inteligentes.

- Descripción de metadatos de objetos para el aprendizaje. El estándar IEEE LOM.
- Descripción de contenidos empaquetados para objetos para el aprendizaje. La especificación ADL SCORM.
- Descripción de diseños para el aprendizaje. El estándar IMS LD.
- Toolkits y marcos para el diseño de contenidos.
- Repositorios de objetos y diseños para el aprendizaje y reutilización.
- Fundamentos de la Web Semántica y las Ontologías. El lenguaje OWL.
- Anotaciones semánticas orientadas al aprendizaje.
- *Evaluación de las características de los sistemas de hipermedia* para el auto-aprendizaje, que los convierten en una herramienta instruccional valiosa.

Trabajo autónomo

Realización de un mapeo de los componentes de una plataforma para formación on-line en la que pueda desarrollar la tarea profesional participante del Postítulo atendiendo a su nivel y modalidad.

Trabajo de campo e intervención

Realizar en la Web el análisis de la *Plataforma Educativa Moodle* en función de los procesos tecnológicos aplicados en experiencias de aprendizaje del dominio del participante, tanto presencial como a distancia. Se presentará un informe de los resultados obtenidos, con la especificación del nivel educativo, la asignatura o campo de conocimiento y las temáticas curriculares abordadas.

Bibliografía básica:

- Aires, L.; Teixeira, A.; Azevedo, J.; Gaspar, M. I. y Silva, S. (2006): Alteridad y emociones en las comunidades virtuales de aprendizaje. En García Carrasco, Joaquín (Coord.) Estudio de los comportamientos emocionales en la red [monográfico en línea]. Revista electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la sociedad de la información. Vol. 7, nº 2. Universidad de Salamanca.
- APRENDER JUGANDO. www.portalplanetasedna.com.ar/educativos.htm
- Attwell, Graham (2007). The Personal Learning Environments - the future of eLearning? eLearning Papers, vol. 2 no. 1
- Corral Ruso, R. El concepto de zona de desarrollo próximo: una interpretación. *Rev. cuba. psicol.* [online]. 2001, vol.18, n.1 [citado 2011-04-07], pp. 72-76 . Disponible en: <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43222001000100009&lng=pt&nrm=iso>. ISSN 0257-4322.
- Dodge, B. 1995a. "Some thoughts about WebQuests".
- EDURED. RECURSOS EDUCATI-



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

VOSwww.educared.net/educared/visualizacion/jsp/_software_educativo/Edured

- Fontan, M. (2004): «Evaluar a través de la internet», en *Revista Pixel-bit*, n.º 24, pp. 79-88, Sevilla.
- Goncalvez, M. y Martino, F. (2001) "*Software Educativo*" en: Módulo para la Tecnicatura en informática educativa. UNLA. IMBOQ.
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II*. Consultado el 9 de Febrero de 2005 en <http://www.um.es/ead/red/M2/>
- RECOPIACIÓN DE SITIOS DE DESCARGA DE SOFTWARE EDUCATIVOS FREEWARE Y SHAREWARE,
portal.educ.ar/debates/eid/informatica/variedades/
 - Sancho, L. (2002). "*Sistemas Tutores Inteligentes*": *Una alternativa para el uso de computadoras en educación*. Education Net. Red Global de educación a distancia. (DistEdNet) universidad Estatal a Distancia. Consultado el 10/07/10. www.uned.ac.cr/servicios/global/ensenanza/instruccion/articulos/sistemas.html
 - Sierra, E., Hossian, A. y García Martínez, R. (2001). "*Selección de Estrategias Instruccionales*". *Abordaje desde la Teoría del Conocimiento*. Revista del Instituto Tecnológico de Buenos Aires. Volumen 25. Páginas 24-36.
 - Sierra, E.; Hossian, A. y García-Martínez, R. (2003). "*Sistemas Expertos que recomiendan estrategias de instrucción*". *Un Modelo para su Desarrollo*. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. Volumen 1 N° 1. Páginas 19-30. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. ISSN: 1695-288X.
 - Urretavizcaya, M. (2001). "*Sistemas inteligentes en el ámbito de la educación*". *Revista Iberoamericana de Inteligencia Artificial*. No 12, pp. 5-12. ISSN 1137-3601.
 - Rosario, J.,(2006), "*Los Weblogs como Incentivo a la Lectura y el Aprendizaje en los Centros Educativos*", (p. 14), Instituto FIEC, España.
 - Ruben, A., (2007), "*Aula Virtual: Espacio Virtual de Educación Utilizando las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación en la Universidad*". Master en Aplicación de las Nuevas Tecnologías en la Educación. Universidad de Barcelona, España.
 - COMISIÓN EUROPEA (2000); "*El aprendizaje a distancia. Bruselas*". *Documento policopiado*.

Bibliografía optativa:

- Abril, G. (2003). "*Cortar y pegar*". Ediciones Cátedra (Grupo Anaya).Madrid, España.
- Azzato, M. y Rodríguez Illera, J.L. (2006). La estructuración multimedia de mensajes instructivos y la comprensión de libros electrónicos: una experiencia

con la asignatura Pedagogía de la formación a distancia de la Universidad de Barcelona. Argos Vol. 23, No. 45, pp. 25-47.

- DIGITAL N° 36 AÑO VI. Disponible en <http://contecto-educativo.com.ar/2005/3/nota-06.htm> [Consulta: 19 de agosto de 2010].

Cód. 0.6– Evaluación de sistemas de formación on-line

Objetivos

- Evaluar estructuras, diseños, componentes y límites de plataformas para la formación no presencial.
- Aplicar criterios pedagógicos en la evaluación del planteamiento de procesos formativos on-line
- Conocer, reflexionar sobre los mecanismos de constitución del sentido educativo.
- Conceptualizar las relaciones de los tutores con el saber transmitido y las realidades de los estudiantes.
- Analizar los alcances y límites de los marcos teóricos que fundamentan la formación on-line, y la necesidad de aperturas en ese sentido.
- Conocer las diferentes realidades de los estudiantes y del sentido a indagar y no a suponer de la escuela actual.

Contenidos

- Posibilidades y límites de los espacios de formación on-line.
- Tipología de las comunidades en el ciberespacio.
- Diseño de ambientes y aprendizajes.
- Análisis de plataformas dinámicas para espacios formativos on-line.
- Evaluación de los sistemas de formación on-line.

Bibliografía básica:

- Alvira, F. (1991) *Metodología de la evaluación de programas*. Madrid: CIS. DE Miguel, M. (1999) *La evaluación de programas: entre el conocimiento y el compromiso*. IX Congreso nacional de modelos de investigación educativa. Málaga 21-23 de octubre.
- Carretero, A. (1995): "La función social de la evaluación: Del cambio a la negociación" En Ma J. Sáez (ed.). *Conceptualizando la evaluación en España*. Alcalá de Henares: ICE de la Universidad de Alcalá. Págs. 27-35.
- Cebrián, M. (2003). "Elementos de un curso virtual y modelos de diseño de una asignatura en la Web". En Cebrián, M. (Coord.) *Enseñanza Virtual para la Innovación Universitaria*. Madrid: Nancea. Págs. 75-90
- Domínguez, D. y Alonso, L. (2004). "Metodología para el análisis didáctico de foros virtuales". En A. Bartolomé y otros (Coord.) *Eduotec: Educar con tecnología*.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

gías, de lo excepcional a lo cotidiano. Barcelona: Universitat de Barcelona Virtual

- Duart, J. y Sangrá, A. (comp.) (2000). Aprender en la virtualidad. Barcelona: Gedisa
- Echeverría, J. (2000). "Educación y tecnologías telemáticas". Revista Iberoamericana de Educación. No4. Págs. 17-36.
- Fernández Rodríguez, M. (2002) La diferencia entre la enseñanza presencial y la enseñanza a distancia. Ponencia presentada al Primer Simposio sobre l'Ensenyament a distància i semipresencial de la Tradumàtica. Bellaterra, Junio.
- Guàrdia, L. (2000). "El diseño formativo: un nuevo enfoque de diseño pedagógico de los materiales didácticos en soporte digital". En A. Sangrá, y J. Duart. Aprender en la virtualidad. o. cit. 171-187.
- Gisbert, M., Feliu, V. (2000): ¿Para qué sirven las listas de distribución? Pérez, R. y otros (coords.): *Redes, multimedia y diseño de entornos virtuales*. Oviedo. Universidad de Oviedo.
- Harasim, L.; Roxanne, S.; Turoff, M. Y Teles, L. (2000). Redes de aprendizaje: Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red. Barcelona: Gedisa.
- Jiménez Jiménez, B. et al. (1999) *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: Síntesis.
- López, A. (2004). El e-learning como herramienta estratégica en el Espacio Europeo de Educación Superior. Comunicación presentada a OnLine Educa Madrid. Madrid, 14-15 Mayo.
- Marchesi, A. y Martín, E. (2003) Tecnología y Aprendizaje. Investigación sobre el impacto del ordenador en el aula. Madrid: Editorial SM.
- Marquès, P. (2001): *Ficha para la evaluación de materiales multimedia*. Documento web disponible en <http://dewey.uab.es/pmarques>.
- Mir, J.I., Reparaz, C., Sobrino, A. (2003). La formación en Internet. Modelo de un curso online. Barcelona: Ariel
- Moore, M., Lockee, B., & Burton, J. (2002). "Measuring success: Evaluation strategies for distance education". Educause Quarterly. No 25(1). Págs.. 20- 26.
- Pérez Juste, R. y García Ramos, J.M. (1999) *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Madrid: Rialp.
- Romeu, T. (2004). La formación inicial de los formadores de e-learning: el caso de la asignatura de multimedia y comunicación en la UOC. Comunicación presentada a OnLine Educa Madrid. Madrid, 14-15 Mayo.
- Santángelo, H.N. (2000). "Modelos pedagógicos en los sistemas de enseñanza no presencial basados en nuevas tecnologías y redes de comunicación". Revista Iberoamericana de Educación. No 135. Págs. 135- 151.
- Segura, A. (2004). Aplicación del Cambio en la tutoría: La evaluación como referencia para la formación del profesorado . Comunicación presentada a OnLine Educa Madrid. Madrid, 14-15 Mayo

- Tejedor, F.J.; GarcíaValcárcel, A. y Rodríguez, M.J.(1994). *Perspectivas metodológicas actuales de la evaluación de programas en el ámbito educativo*. Madrid: Revista de Investigación Educativa, no 23.

Bibliografía optativa:

- Bartolomé, A. (1996): Preparando para un nuevo modo de conocer. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 4. Documento electrónico: <http://www.uib.es/depart/dceweb/revelec4.html>.
- Blázquez, F. (2004). "Organización de Espacios Virtuales de enseñanza". Actas del VIII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas, Sevilla: Secretariado de Publicaciones. Págs. 747-761.
- Martínez Casanovas, M. (2004). "El tutor una de las claves de la formación online". En Actas del II Congreso Online del Observatorio para la Cibersociedad, Grupo de trabajo 21". Barcelona: ddMEDIA
- Méndez, J.M. (2001): *Necesidad de materiales y recursos educativos de calidad en la red*. Comunicación presentada al Primer Congreso Internacional de Educared. Madrid, 18-20 enero.
- Saorín, A. (2012) [Moodle 2.0. Manual del profesor](#). Publicación en línea.

Cód. 0.7 - Búsqueda de información en redes.

Objetivos

- Adquirir estrategias y manejo de herramientas para buscar información de la red.
- Aplicar criterios de selección de información de acuerdo con la temática de interés.
- Conocer los recursos disponibles en la web sobre el uso de las TIC como mediadora del aprendizaje.
- Adquirir herramientas conceptuales y metodológicas que permitan realizar investigación documental sobre las prácticas y/o territorios educativas.

Contenidos

- Componentes y principios de los principales sistemas de búsqueda.
- Bases de Datos, bibliotecas y recursos de interés educativo.
- Funcionamiento.
- Utilization.
- Estrategias de búsquedas de información.
- Operadores-
- Evaluación de páginas Webs.

Trabajo Autónomo

Se solicitará la búsqueda de un tema de interés de acuerdo con la procedencia



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

de nivel educativo de los cursantes y se elaborará un informe dónde se detallará: La definición clara y precisa de los objetivos de la búsqueda (¿Qué y por qué lo busco?). Definición de la elección y delimitación de los itinerarios de búsqueda más adecuados (¿Cómo y dónde lo busco?). Definición del análisis crítico con base en los resultados de la búsqueda (¿Qué he encontrado?). Definición de los contenidos localizados (¿Qué información nueva y útil he encontrado?). Definición del procesamiento y almacenamiento óptimo de la información encontrada. Definición de la utilización, presentación y comunicación de la información hallada.

Bibliografía Básica

- Badilla, M. G., y Riera, J. (2008). Estrategias de navegación en Internet en alumnos de primaria y secundaria. Proyecto Ponte dos Brozos, Arteixo, España (Trabajo de investigación no publicado). Universidad Ramon LLull, Barcelona.
- Codina, L. (20.07) Motores de búsqueda de información científica y académica. Hipertext.net, núm. 5, En: < <http://www.hipertext.net>
- Delclos, T. (2007) La búsqueda automatizada no ha logrado excluir el factor humano del experto, En: http://www.elpais.com/articulo/red/busqueda/automatizada/ha/logrado/excluir/factor/humano/experto/elpepateccib/20070517elpepatecnr_2/Tes
- Fuentes Agusti, M. (2001) Naufragar en Internet. Estrategias de búsqueda de información en redes telemáticas. Virtual Educa, 2001 En: <http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/0109037/fuentes.html>
- Grau, A. (2008) Internet cambia la forma de leer... ¿y de pensar? Sala de Prensa: Web para profesionales de la comunicación iberoamericanos. Noviembre. Año X, Vol. 4, núm. 109, en: <http://www.saladeprensa.org/art786.htm>
- Hidalgo, A., G. León y A. Pavón (2002) La gestión de la innovación y la tecnología en las organizaciones. Madrid: Pirámide.
- Mesias Ratto, R. V., Rosa Bertha Rodríguez Vera y Federico Ortiz Agurto (2006) Guía para el desarrollo de la capacidad de solución de problemas. En: <http://www.scribd.com/doc/6403714/guia-para-el-desarrollo-de-la-capacidad-para-la-solucion-de-problemas>
- Mrocillo, P. (2003) Vigilancia e inteligencia competitiva: fundamentos e implicaciones. Madrid. <http://www.madrimasd.org/revista/revista17/tribuna/tribuna1.asp>
- Piacente, P. (2008) La búsqueda de información en Internet estimula importantes funciones cerebrales. En: <http://www.coguan.com/blog/la-busqueda-de-informacion-en-internet-estimula-importantes-funciones-cerebrales/>
- Villegas Núñez, P. (2007) Motores de búsqueda: presente y retos. Boletín de la Sociedad de la información: tecnología e innovación- <http://sociedaddelainformacion.telefonica.es/jsp/articulos/detalle.jsp?elem=4643>
- EDUTEKA. <http://www.eduteka.org/profeinvitad.php3?ProfInvID=0009> Evaluación crítica de una página Web. Para niveles de enseñanza primaria, media y secundaria.

- Marques Graells. <http://dewey.uab.es/pmarques/calweb.htm>
Criterios de calidad para los espacios web de interés educativo.
- Marques Graells. <http://dewey.uab.es/pmarques/evalweb.htm>
Plantilla para la catalogación, evaluación y uso contextualizado de páginas web.
- Marques Graells. <http://dewey.uab.es/pmarques/tipoweb.htm>
Los espacios Web multimedia: Tipología, funciones, criterios de calidad.
- <http://ciberconta.unizar.es/LECCION/BUSCAR/INICIO.HTML>
- <http://www.learnthenet.com/spanish/html/31wsearc.htm>
- <http://www.informaticamilenium.com.mx/paginas/mn/articulo44.htm>

08.- Diseño y producción de Materiales Educativos

Objetivos:

- Adquirir herramientas conceptuales y metodológicas para realizar proyectos aprendizaje mediados por TIC.
- Concebir, diseñar, poner en práctica y un proceso sustancial que promueva procesos digitales y/o multimediales como mediadores del aprendizaje.
- Adquirir competencias para comunicar, difundir y transferir conocimientos a la comunidad educativa.
- Conocer y utilizar programas autor para la producción de elementos multimediales (Adobe Captivate, Flash).
- Desarrollar capacidad para estructurar un proyecto de diseño instruccional.
- Realizar el estudio de los software de ejercitación y práctica, tutoriales y de simulación específicos para distintos campos del conocimiento
- Generar pequeños productos educativos y compartirlos con los participantes del curso.

Contenidos:

- Software comercial y software de autor.
- Exigencias para los multimedia formativos.
- Diseños ajustados a los requerimientos educativos
- Modelos sistemáticos, lineales y hipertextuales.
- Planificación de estrategias didácticas para la elaboración de materiales multimedia: Destinatarios. El contexto. El entorno de aprendizaje. La intervención didáctica
- Elementos multimedia y estructura de materiales: Texto. Imagen. Sonido
- Imagen: Tipos de archivos. Comprensión de archivos. Color. Animación y Video.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

- Aspectos que se deben considerar: Dispersión de edades. Instrucciones / consignas / Indicaciones. Punteros. Uso tutelar o autónomo. Complejidad cognitiva de las tareas. Adaptación a la capacidad de usuario. Tratamiento de errores. Guías didácticas.
- Aspectos formales del proceso: Planificación. Definición de la estructura. Diseño gráfico. Elementos multimedia.
- Diseño y elaboración de actividades con el programa CLIC 3.0
- Trabajo Cooperativo: Grupos amplios. Parejas. Debate. Aportación Común.
- Diseño de Unidades didácticas.

Trabajo Autónomo

Diseño y elaboración de un Software de Autor sobre el desarrollo de una unidad didáctica de interés del participante que desarrolle conceptos y procesos mediados por TIC. Los alumnos seleccionarán un tema y elaborarán un mapa conceptual que refleje los objetivos, la tecnología adoptada y las representaciones que intentan inducir. Estos serán insumos del Software de Autor.

Bibliografía Básica:

- Abril, G. (2003). "**Cortar y pegar**". Ediciones Cátedra (Grupo Anaya). Madrid, España.
- Azzato, M. y Rodríguez Illera, J.L. (2006). La estructuración multimedia de mensajes instructivos y la comprensión de libros electrónicos: una experiencia con la asignatura Pedagogía de la formación a distancia de la Universidad de Barcelona. Argos Vol. 23, No. 45, pp. 25-47.
- Bierut, M. (2001). *Fundamentos del diseño gráfico, Compilado por Michael BIERUT, Steven Heller, RICK Poynor, Ediciones Infinito. Buenos Aires, Argentina.*
- Bolante, A.; (2006) *Adobe Premier Elements, Edit. Anaya Multimedia, Madrid, España.*
- Cabero, J (2000); "*Tecnología Educativa*". Editorial Síntesis. Madrid, España
- Chan Nuñez, M. E. (2004). "*Modelo mediacional para el diseño educativo en entornos digitales*". U de G Guadalajara, Jal. 204pp.
- DIGITAL N° 36 AÑO VI. Disponible en <http://contecto-educativo.com.ar/> 2005/3/nota-06. htm [Consulta: 19 de agosto de 2010].
- Frascara, J. (2000). "*Diseño Gráfico y Comunicación*", Séptima edición, Ediciones Infinito. Buenos Aires, Argentina.
- Mano, M. M. (2003) "*Diseño Digital*". 3 ed. Edit. Pearson Educación. México DF.
- MEDIACTIVE (2008), "*Aprender Illustrator*", Edit. Alfaomega, México DF.
- Sánchez Rojo, I.J. (2010) "*Plataforma Educativa Moodle*", Edit. Alfaomega Grupo Editor, México DF.

Bibliografía Optativa:

- Recopilación de sitios de descarga de software educativos freeware y shareware, portal.educ.ar/debates/eid/informatica/variedades/
- EDURED. Recursos Educativos www.educared.net/educared/visualizacion/jsp/_software_educativo/Edured
- APRENDER JUGANDO. www.portalplanetasedna.com.ar/educativos.htm
- Goncalvez, M. y Martino, F. (2001) “*Software Educativo*” en: Módulo para la Tecnicatura en informática educativa. UNLA. IMBOQ.
- Scigliano, A. / Palermo, V. (2000) “*50 actividades informáticas para EGB*”. Proyectos educativos con la PC para chicos de 5 a 14 años. Edit. Pizarrón. Buenos Aires, Argentina.

Código 09.- Elaboración de página web educativa**Objetivos:**

- Adquirir estrategias para la realización y evaluación de proyectos y programas educativos basados en el empleo de las nuevas tecnologías.
- Concebir, diseñar, poner en práctica una página web educativa.
- Adquirir competencias para comunicar, difundir y transferir conocimientos a la comunidad educativa.

Contenidos

- Tipos y componentes para el diseño de una web educativa.
- Estructuras hipertextuales.
- Recursos on-line para la elaboración de una página web.
- Programas informativos para la elaboración de página web.
- Criterios a tener en cuenta para la creación de una página web.

Trabajo autónomo

Se solicitará a los estudiantes que diseñen, estructure y pongan en práctica una página web educativa. Deberá presentarlas siguientes características: Mapa que permita acceder a toda la información disponible, un espacio de comunicación asincrónica, Ayuda y Buscador interno. La página presentará un tema del campo de conocimiento propio del desempeño profesional del participante y un proyecto de clase que ofrezca conceptos de un tema específico.

Bibliografía Básica:

- Gallego D. J., Alonso C. M. (1999): *Multimedia en la web*. Dykinson. Madrid
- Gallego D. J., Alonso C. M. (2002): *El ordenador como recurso didáctico*. UNED. Madrid.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

- González J., Gaudioso E. (2000): *Aprender y formar en internet*. Editorial Paraninfo. Madrid.
- Rodríguez O., Bravo S. (2007): *Las direcciones más interesantes de internet*. Anaya Multimedia. Madrid.
- Curso de Dreamweaver CS6. Aula Clic en:
<http://www.aulaclic.es/dreamweaver-cs6/index.htm>
- Adobe Dreamweaver. Ayuda y tutoriales. En:
http://helpx.adobe.com/es/pdf/dreamweaver_reference.pdf
- Cuesta Morales P.: *Páginas web, posibilidades educativas*. Universidad de Vigo. Departamento de Informática. Accesible en:
<http://www.slideshare.net/pedrocuesta/las-pginas-web-posibilidades-educativas/>
- Mur, F. y Serrano, C. (2006): "*Elaboración de una web docente*". 5campus.org. Accesible en:
<http://ciberconta.unizar.es/Leccion/webdocente/INICIO.HTML>
- Enlaces a distintas web educativas. Formato web.-
<http://www.aula21.net/primeraportaleseducativos2.htm>

Bibliografía Optativa:

- Manual para elaborar una página web con frontpage 2000. Formato web.-
<http://www.programacion.com/html/tutorial/frontpage/>
- Manual para elaborar una página web con webfacil. Formato web.-
<http://www.programacion.com/html/tutorial/frontpage/>
- Manual para elaborar una página web con dreamweaver. Formato web.-
<http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=64>
<http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=103>
<http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=135>
<http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=137>
<http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=139>
- Manual para elaborar una página web con Amaya. Formato web.-
<http://www.conocimientosweb.net/dcmt/ficha14462.html>
- Manual para elaborar una página web con Cacorro. Formato web.-
<http://www.abcdatos.com/webmasters/programa/z8124.html>
- Manual para elaborar una página web con fckeditor. Formato web.-
<http://www.abcdatos.com/webmasters/programa/z4695.html>
- Servidor para alojar una página web en alojalia. Formato web.-
<http://www.alojalia.com/alojamiento-web/alojamiento-web.html>
- Servidor para alojar una página web en acens. Formato web.-

<http://www.acens.com/alojamiento-web/>

- Servidor para alojar nuestra página web en iespaña. Formato web.-
<http://web.iespana.es/services/hebergement/?menu=services>
- Cliente FTP: Cerberus FTP Server 2.45. Formato web.-
<http://www.zonagratis.com/a-internet/ftp/Cerberus-FTP-Server.htm>
- Cliente FTP: FileZilla 3.3.3 Beta 6. Formato web.-
<http://www.zonagratis.com/a-internet/ftp/File-Zilla-Beta.htm>
- Cliente FTP: SmartFTP 2.0.1000.2. Formato web.-
<http://www.zonagratis.com/a-internet/ftp/smartftp.htm>
- Cliente FTP: FlashFXP. Formato web.-<http://www.flashfxp.com/>
- Recursos para crear una tu web. Formato web.-
<http://www.comocreatuweb.com/>
- Manuales para diseños de páginas web. Accesible
en:<http://www.lsi.us.es/cursos/cursoweb/>
- Manuales para crear páginas web. Accesible
en:<http://www.edukatic.com/curso/mod2/pro4/creaweb.htm>
- Torres Barzabal, L. (2009): *Elementos que debe de contener una web educativa*. Universidad de Sevilla. Accesible
en:<http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n25/n25art/art2508.htm>
- Bermejo Campos, B. Cruz Michinina T., Morales Lozano, Luisa María Torres Barzabal L.M.(2005): *Características o directrices básicas que debe de presentar una página web educativa*. Universidad de Sevilla. Accesible
en:<http://tecnologiaedu.us.es/ticsxxi/comunic/bbc-tcm-jaml-lmtb.htm>
- 31 herramientas para analizar mi página web. Accesible
en:<http://tintafantasma.net/2007/06/05/31-herramientas-gratuitas-para-analizar-tu-web/>
- Enlaces a distintas web educativas. Formato web.-
<http://www.aula21.net/primera/portaleseducativos2.htm>

Cód. 10 -Diseño y desarrollo de proyectos (trabajo Final)

Objetivos:

- Profundizar en alguna de las temáticas abordadas en la Especialización.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en contextos educativos amplios, tanto formales como no formales, presenciales y virtuales, para la resolución de problemas, desde una perspectiva interdisciplinar (pedagógica, comunitaria, informática...).
- Poner en juego las competencias adquiridas para comunicar, difundir y transferir conocimientos a la comunidad educativa.
- Relacionar teorías de aprendizaje con diseño de ambientes virtuales.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

- Desarrollar competencia para diseñar contenidos y actividades orientados a la reutilización.
- Desarrollar capacidad para usar editores de audio y de video y generar pequeños productos educativos y compartirlos con los participantes del curso.

Contenidos

- Fases en el diseño, desarrollo y difusión
- Aspectos formales del proceso
- Formatos de proyectos
- Diseño de materiales didácticos en formato digital.
- Formulación de objetivos funcionales y características del medios didácticos.
- La selección y secuenciación de contenidos en los medios didácticos. .
- Los medios didácticos: taxonomías, criterios de selección y proceso general de elaboración. Concepto de medio didáctico, tipologías y problemas a los que hacen frente. Análisis comparativo.
- El proceso general de elaboración de materiales y el trabajo multiprofesional.
- Diseño de medios didácticos impresos.
- Diseño de Unidades didácticas.
- Lenguaje escrito e icónico.
- Diseño de medios didácticos audiovisuales.
- El vídeo didáctico: tipos y aplicaciones.
- Videogramas educativos y comunicación audiovisual: el cine formativo y el lenguaje de la publicidad.
- Diseño de medios didácticos multimedia.
- Las nuevas tecnologías en la elaboración de medios: videodisco, CD-Rom, redes y servidores.
- Aplicaciones didácticas de la informática.
- Características de los buenos programas educativos multimedia.
- Diseño de actividades con soporte multimedia.

Características:

El trabajo consistirá en el diseño de un programa de intervención educativa (integración curricular de las TIC, elaboración de recursos didácticos, diseño de procesos formativos mediados por TIC...) y/o un proyecto de investigación (en el que se pueden incluir diferentes metodologías y que podría desembocar en la obtención y análisis de datos). Ambos tipos de trabajo deberán estar fundamentados en la correspondiente revisión teórica sobre el tema elegido.

Trabajo autónomo

Los participantes deberán determinar y proyectar un programa de intervención

educativa que describa y planifique una o varias actividades concretas que utilice el computador y las herramientas aprendidas en el curso, para la solución de algún problema de su interés particular. El desarrollo del proyecto, debe abordar con más profundidad algunos de los problemas que surgen al incorporar las TIC en los procesos de aprendizaje. Deberá responder las siguientes cuestiones: ¿para qué sirven? ¿Qué utilidad pueden dar? ¿De qué manera pueden ayudar en las clases? ¿Cómo los alumnos pueden usar el computador y mejorar sus aprendizajes? ¿Cómo los alumnos pueden participar más en el proceso de enseñanza aprendizaje? La información obtenida y el programa de intervención pedagógica servirán de insumo para la elaboración del trabajo final

Bibliografía básica

- Area, M. (2005). Tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación. RELIEVE, 11(1), 3-25. Recuperado de http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv11n1_1.htm
- Cabero, J (2000); *“Tecnología Educativa. Editorial Síntesis. Madrid, España.*
- Cortés, M. (2005). ClaseDigital. Taller de Formación de Competencias TICs. Programa ICDL, Fundación Chile. Recuperado de <http://www.clasedigital.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=b635dc99-3e7a-4671-b7aa-fbfedf44d45b&ID=596>
- Bierut, M. (2001). *Fundamentos del diseño gráfico, Compilado por Michael Bierut, Steven Heller, RICK Poynor, Ediciones Infinito. Buenos Aires, Argentina*
- Frascara, J. (2000). *“Diseño Gráfico y Comunicación”, Séptima edición, Ediciones Infinito. Buenos Aires, Argentina.*
- Chan Nuñez, M. E. (2004). *“Modelo mediacional para el diseño educativo en entornos digitales” . U de G Guadalajara, Jal. 204pp.*
- Mano, M. M., y Kime, C. R. (1998) *Fundamentos de diseño lógico y computadoras. Edit. Prentice Hall, México DF:*
- Mano, M. M. (2003) *“Diseño Digital”. 3 ed. Edit. Pearson Educación. México DF.*
- *MEDIACTIVE (2008), “Aprender Illustrator”, Edit. Alfaomega, México DF.*
- Scott, Kelby (2009) *“Manipula tus fotos Digitales con Adobe PhotoShop”, Edit. Anaya Multimedia, Madrid, España.*
- Bolante, A.;(2006) *Adobe Premier Elements, Edit. Anaya Multimedia, Madrid, España.*
- Cabero, J. (2001) *Tecnología educativa. diseño y utilización de medios en enseñanza. Barcelona: Paidós.*
- Cabero, J.; Gisbert, Mercè (2005). *Materiales formativos multimedia en la Red. Guía práctica para su diseño. Sevilla: Eduforma/Trillas.*
- Cacheiro, M.L. (1995). "El diseño multimedia orientado al proceso de enseñanza-aprendizaje" en *Actualidad Docente*, 174"
- Candela, M.E.; Requena, A. (1984). "Diseño de EAO". *Revista El ordenador personal*, nº15" Madrid.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"2014. Año de las Letras Argentinas"

- Lares, J.; Caravantes, E. (2002). "*Herramientas de autor para el profesorado*". En Ferrés, J. y Marquès, Pere (Coord.)(1996-..). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías. Pp. 198/7 - 198/20" Barcelona: CissPraxis.
- Marquès Graells, Pere (2001). "*Metodología para la creación de materiales formativos multimedia*". En Ferrés, Joan y Marquès, Pere (Coord.)(1996-..). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías. Pp. 320/31-320/49" Barcelona: Praxis
- Marquès Graells, Pere (1997). "Metodología para la elaboración de software educativo". Comunicación y Pedagogía, nº 148, pp. 21-28" Barcelona.
- Cebrián, M. (2006) Elaboración de materiales audiovisuales e informáticos para las áreas transversales del currículum.[Pixel Bit](#)
- Matas, A. (2004) Productos multimedia: diseño y análisis conceptual.[QuadernsDigitals](#)
- Tirado, R. (2007) Diseño de sistemas interactivos multimedia de aprendizaje. Aspectos básicos.[Pixel Bit](#)
- PIXY. Colores para los diseños.
<http://www.wellstyled.com/tools/colorscheme2/index-en.html>

Bibliografía optativa

- Sánchez Rojo, I.J.(2010) "*Plataforma Educativa Moodle*", Edit. Alfaomega Grupo Editor, México DF.
- Escofet, A., et al. (2000). "Los juegos para niñas;: la aparición de un campo específico de aplicaciones multimedia". Revista Comunicación y Pedagogía, núm. 170, pp. 65-70"
- Matas, T. (2005). "*Multimedia: Diseño y análisis conceptual*". En AA.VV. (2005) ¿Nuevas lecturas? ¿Nuevas formas de leer?. XIII Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y escolares. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, pp. 105-126

9- Perfil del egresado:

Esta especialización aborda la problemática de los procesos educativos mediados por Tecnología y permite revisar la compleja tarea de enseñar para evaluar el uso de multimedia como alternativa complementaria, la incorporación de las TIC a la cultura escolar ya los proyectos institucionales y curriculares. Brinda herramientas para incursionar en el uso de las TIC contextualizadas tanto en lo que respecta a los lineamientos curriculares, como en el accionar de la práctica docente.

El egresado de la especialización estará capacitado para desarrollar procesos educativos mediados por Tecnología en el nivel inicial, primario o secundario. Será un profesional con capacidad de:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en el área

de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en instituciones públicas o privadas;

- Gestionar los componentes de software y su uso como estrategia de aprendizaje
- Elaborar recursos informáticos y audiovisuales para el apoyo de los procesos educativos: diseño de recursos multimedia para los distintos niveles de enseñanza.
- Proponer programas de formación on-line.
- Interpretar y aplicar las innovaciones didácticas, curriculares y técnicas del campo de la informática, en la práctica docente;
- Conducir procesos de innovación de prácticas pedagógicas referentes al uso de procesos mediados por tecnología;
- Analizar e interpretar las necesidades operativas, de información o de servicios de las instituciones escolares en lo referente a los requerimientos de Tecnologías de la Información y la Comunicación;
- Colaborar con los docentes y alumnos de la institución en el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Elaborar, ejecutar y proponer proyectos que transformen las prácticas docentes en los diversos contextos profesionales de incumbencia.
- Reconstruir los elementos constitutivos de dichas prácticas para la búsqueda de sus sentidos, lo cual constituye la posibilidad de que los aprendizajes circulen y se adquieran elementos que permitan interpretar la realidad.
- Comprender y utilizar un conjunto de herramientas teórico-prácticas y metodológicas que le permitan alcanzar los objetivos planificados, de un modo sistemático.
- Asesorar en el proyectos institucionales que contribuyan a complejizar la toma de decisiones sobre el uso de procesos educativos mediados por las Tecnología.
- Favorecer la organización y promoción de formas pedagógicas que faciliten el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes.
- Elaborar material que permite poner en valor experiencias múltiples.

Sistema de Evaluación

Para aprobar cada módulo los alumnos deberán cumplir con los requisitos de regularidad y la aprobación de los trabajos proyectados en cada instancia curricular, de acuerdo con las temáticas abordadas.

La acreditación del postítulo incluirá evaluaciones parciales por unidades curricular y la elaboración de un trabajo final consistente en el diseño de un programa de intervención educativa que permitirá generar procesos de apropiación de conocimientos de asignaturas curriculares de un determinado Grado o y/o un proyecto de investigación educativa relacionado con procesos de mejoramiento de la calidad educativa o de la

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 104-SSGEC/15 (continuación)**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

"2014. Año de las Letras Argentinas"

práctica docente, que desarrolle alguna de las temáticas trabajadas. La elaboración de este trabajo, será monitoreada y evaluada por una comisión ad-hoc.

El aprendizaje y la evaluación se interrelacionan en orden a la promoción de cada espacio curricular. Ésta es la resultante de un aprendizaje continuo acompañado de una evaluación sistemática del Módulo, consistente en un trabajo monográfico o ensayo que aborde alguna de las temáticas tratadas y/o identificadas en la praxis educativa y que refleje la experiencia y saberes del participante.

Cada trabajo se aprueba con seis (6) o más puntos y con el 75% de asistencia. En el caso de no alcanzarse dicho puntaje, se deberá realizar un trabajo recuperatorio que será acordado -en tiempo y forma- con el profesor de la instancia curricular. Si la asistencia fuera menor de 75% y mayor del 50%, deberá rendir una prueba de evaluación ante un tribunal examinador. La inasistencia a más de la mitad de las clases planificadas para cada unidad curricular, determinará el recursado de la misma.

La acreditación de las horas de trabajo autónomo y trabajo de campo proyectado para las unidades curriculares del plan de estudios, será realizado por el profesor a cargo de la misma y por el Coordinador de la Especialización que cumplirá las tareas de tutoría, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Capacidad para organizar el trabajo en el tiempo fijado.
- Cumplimiento de los objetivos previstos.
- Creatividad y profundidad de los estudios realizados.
- Precisión en el empleo del lenguaje específico.
- Habilidad para consultar y utilizar diversas fuentes de información.
- Pertinencia de la problemática seleccionada.
- Desarrollo y profundidad del problema abordado.

El trabajo final deberá ser presentado a la Rectoría, antes de 31 de marzo del año siguiente al cursado de la especialización. Será evaluado por una comisión académica ad-hoc conformada por el Coordinador de la Especialización, dos docentes del mismo y un especialista externo y será defendido en un coloquio en la fecha que fije el tribunal.