

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 61/SSPLINED/16**ANEXO**

1. **Denominación de la carrera:** “Profesorado de Educación Inicial”.
2. **Norma aprobatoria del Diseño Curricular Jurisdiccional:** Resolución N° 2014 – 2438 – MEGC.
3. **Denominación del Instituto:** Instituto Santa Ana y San Joaquín (A – 252)
4. **Clave única del establecimiento (CUE):** 0201506.
5. **Fundamentación en relación con el Diseño Curricular Jurisdiccional y el Proyecto Educativo Institucional:**

El Instituto Santa Ana y San Joaquín, incorporado a la Enseñanza Oficial A-252, comenzó a desarrollar acciones de la formación docente a comienzos de la década del 70. Desde el año 2003 ha actualizado sus planes de estudio de formación docente correspondientes a la Educación Primaria e Inicial en el contexto de la normativa nacional y jurisdiccional.

Durante el año 2008 trabajó en conjunto con institutos de educación superior de gestión privada actualizando los documentos curriculares en el marco de la normativa federal cuya implementación fue aprobada por el Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Resoluciones N° 1114/MEGC/09 y 1115/MEGC/09) y por la Dirección General de Educación de Gestión Privada (Disposiciones N° 223/DGEGP/09, 226/DGEGP/09, 228/DGEGP/09 y 232/DGEGP/09).

En el año 2010, conjuntamente con el Instituto “Juan Amós Comenio” (A-817) presentó para su evaluación un plan de estudios de Educación Superior en Ciencias de la Educación el cual fue aprobado por el Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Resolución N° 5555/MEGC/11) y por la Dirección General de Educación de Gestión Privada (Disposición N° 149/DGEGP/12).

Por Resolución N° 68/SSGEC/13 y 661/SSGEC/11 el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires aprobó el proyecto de Especialización Superior Docente en Integración Escolar presentado por el instituto siendo reconocida la extensión del mismo hasta el 2017 según Resolución N° 468/SSGEC/14.

La presente propuesta curricular se inscribe en una concepción no mecanicista del currículo pues éste es concebido como “una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica” (Stenhouse, L. 1991:29). De esta manera, a partir del Diseño Curricular Jurisdiccional se inicia un proceso de cierre que en la institución, en el aula del instituto formador y más allá, en las escuelas asociadas donde han de realizar las prácticas y residencias los alumnos, para asegurar una permanente retroalimentación de los procesos formativos.

Se trata de un medio para hacer pública la experiencia consistente en intentar poner en práctica una propuesta educativa. Implica no solo contenido, sino también método

y una forma ordenadora de la práctica de la enseñanza, no una colección de materiales.

Junto a la perspectiva humanística, se reconoce la perspectiva histórica, es decir, la trayectoria institucional, el potencial pedagógico de la institución y de los docentes en el último nivel de concreción del currículo, dejando de lado las posturas inaugurales y aplicacionistas que desconocen la importancia de las instituciones y la profesionalidad de los docentes.

En este marco la propuesta promueve el carácter hipotético del desarrollo curricular y se funda en los siguientes principios:

- Organización curricular en tres campos académicos integrados: formación general, formación específica y formación en la práctica.
- Inclusión y diversidad en cuanto a los contenidos y las prácticas a fin de consolidar un perfil profesional docente que pueda llevar adelante una enseñanza efectiva y equitativa para todos los alumnos.
- Utilización de las tecnologías durante toda la formación.
- Innovación pedagógica para generar maestros creativos.
- Inclusión de la práctica de la enseñanza durante toda la carrera, en forma creciente, compleja y espiralada.
- Integración de las disciplinas y las didácticas en el Campo de la Formación en la Práctica Profesional.
- Apertura a las nuevas culturas y subjetividades, en el marco de una sociedad signada por la red y las tecnologías, lo cual implica el doble desafío de su comprensión e integración a la cultura escolar.
- Inclusión de la investigación educativa en la formación docente en tanto práctica reflexiva e investigación, para el enriquecimiento de la carrera profesional y como apertura a la investigación didáctica y disciplinar.
- Orientación a la formación de la identidad local que integre el multiculturalismo y el transculturalismo en una ciudad que a partir de su propia cultura e historia es receptora e inclusiva de diversidad de experiencias tanto nacionales como internacionales.

6. Perfil del egresado

Con el convencimiento de que un docente bien capacitado garantiza una escuela de calidad, se aspira a una formación docente profesional sustentada en la adquisición de valores y de un conocimiento reflexivo y crítico de sí mismo y de la realidad que lo circunda. Que adquiera habilidades y competencias actitudinales en su sentido más profundo, para respetar el propio trabajo, el de sus pares y el de sus alumnos. Que desarrolle la capacidad de autoevaluación y retroalimentación intencionales y continuadas, y en la atención al fin moral de la educación.

Un docente que comprenda reflexivamente cuál es el desafío pedagógico actual, capaz de abordar situaciones problemáticas frente a las cuales poder accionar críticamente. Que ofrezca posibles soluciones y tome decisiones de manera autónoma. Que produzca conocimiento válido que se fundamente en los saberes científicos, culturales y educativos.

Un educador que adquiera las estrategias adecuadas para propiciar una enseñanza de calidad, con habilidades comunicacionales y metodológicas para llevarla a cabo y que favorezca el aprendizaje significativo de los alumnos. Un docente que integre equipos de trabajo que faciliten la inclusión de niños con discapacidad y/o con dificultades específicas de aprendizaje en una labor conjunta con otros profesionales de la educación, desarrollando las adaptaciones curriculares necesarias en cada caso.

El egresado debe apropiarse, durante el transcurrir de su formación, de determinadas capacidades específicas y más adelante, como docente de Educación Inicial, debe ser capaz de poner en práctica un conjunto de recursos cognitivos – conocimientos teóricos, habilidades, herramientas, experiencias, actitudes– que se integran y están disponibles para ser utilizados en forma flexible y de manera adecuada en el momento que lo requiera. Estos recursos son los que se presentan a continuación:

- Diseñar, gestionar y evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la Educación Inicial.
- Diseñar planificaciones que contemplen la relevancia de los contenidos y actividades para diferentes grupos considerando el contexto sociocultural, y en función de distintas unidades de tiempo.
- Coordinar actividades que incorporen combinación de propuestas adecuadas a los alumnos, a los propósitos de la tarea y a los contenidos seleccionados.
- Utilizar estrategias que contribuyan a favorecer las dinámicas grupales de la clase.
- Realizar ajustes teniendo en cuenta necesidades particulares e imprevistas que surgen de la práctica.
- Establecer pautas, reglas, hábitos y actitudes para el desarrollo de las tareas de enseñanza en la clase.
- Considerar actividades de evaluación en relación con las actividades de enseñanza y utilizar la evaluación para brindar información a los alumnos y a las familias sobre su proceso de aprendizaje y sugerencias para su progreso.
- Valorar y promover la participación, el compromiso y el trabajo compartido con otros.
- Promover el trabajo colaborativo entre pares, la participación en tanto aportes entre sus miembros como una forma de intercambio que promueve aprendizajes y autoconocimiento.
- Valorar la pertenencia, el compromiso y la participación en la institución: la gestión de proyectos interdisciplinarios y comunitarios, la relación con las familias, asociándolas a la vida escolar.
- Trabajar en equipo con otros docentes, elaborar proyectos institucionales compartidos y participar y proponer actividades que potencien y enriquezcan la educación.
- Participar en el intercambio y comunicación con la comunidad educativa para retroalimentar su propia tarea.
- Tender a la reflexión y al desarrollo profesional como herramienta de cambio.
- Valorar la actualización permanente como forma de desarrollo profesional.

- Sostener una actitud crítica y flexible que le permita una evaluación permanente de su tarea.
- Trabajar con sus pares, alumnos y todos los miembros de la comunidad educativa mostrándose capaz de captar y transmitir la realidad a su comunidad de pertenencia.
- Participar en la definición y desarrollo de proyectos institucionales que promuevan el crecimiento espiritual e intelectual de los alumnos.
- Enriquecer los procesos formativos a través de la investigación y la elaboración de propuestas que mejoren el planeamiento, la orientación y la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

7. Propuesta del plan curricular institucional:

7.1. **Título que otorga:** Profesor/a de Educación Inicial.

7.2. **Alcances e incumbencias del título:** el alcance del título de Profesor/a de Educación Inicial corresponde al ejercicio de la docencia en el Nivel Inicial.

7.3. Características generales:

Nivel: Superior.

Modalidad: Formación Docente.

Carrera presencial.

7.4. Duración total de la carrera:

Carga horaria total en horas reloj: 2600.

Carga horaria total en horas cátedra: 3900.

7.5. Estructura curricular:

Campo de la Formación General (CFG)									
Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante				Hs. del Docente	
		Anual/ Cuatr.	Oblig./ Opt.	Hs. Cátedra Seman ales	Total Hs. Cátedra presen ciales	Total Hs. Cátedra de TA*	Total Hs. Cátedra de la UC	Hs. Cát Sema nales	Total Hs. Cátedra
Pedagogía	M	A	Oblig	3	96		96	3	96
Psicología Educativa	M	A	Oblig	3	96		96	3	96
Historia Social y Política de la Educación Argentina	M	C	Oblig	3	48		48	3	48
Instituciones Educativas	M	C	Oblig	3	48		48	3	48
Filosofía y Educación	M	C	Oblig	3	48		48	3	48

Didáctica I	M	C	Oblig	3	48		48	3	48
Didáctica II	M	C	Oblig	3	48		48	3	48
Trabajo / Profesionalización docente	S	C	Oblig	3	48	48	96	3	48
Nuevas Tecnologías	T	C	Oblig	3	48		48	3	48
Nuevos escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad.	M	A	Oblig	3	96		96	3	96
Educación Sexual Integral	T	C	Oblig	3	48		48	3	48
Trabajo de Campo	TC	C	Oblig	3	48	48	96	3	48
ED: Historia Argentina	M	C	Oblig	3	48		48	3	48
ED: Mediación Escolar	M	C	Oblig	3	48		48	3	48
Totales							912		816
*TA: Trabajo Autónomo									
Observaciones o especificaciones necesarias:									

Campo de la Formación Específica (CFE)									
Bloques y Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante				Hs. del Docente	
		Anual/Cuatr.	Oblig /Opt.	Hs. Cátedra Semanales	Total Hs. Cátedra presenciales	Total Hs. Cátedra de TA*	Total Hs. Cátedra de la UC	Hs. Cát Semanales	Total Hs. Cátedra
Problemáticas de la Educación Inicial	M	A	Oblig	3	96		96	3	96
Prevención y Cuidado de la Salud	M	C	Oblig	3	48		48	3	48

Enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Inicial	M	A	Oblig	3	96		96	3	96
EDI: Ciencias Sociales en la Educación Inicial	S	C	Oblig	3	48	32	80	3	48
Enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Inicial	M	A	Oblig	3	96		96	3	96
EDI: Ciencias Naturales en la Educación Inicial	S	C	Oblig	3	48	32	80	3	48
Bloque: Prácticas del Lenguaje / Literatura en la Educación Inicial									
Prácticas del Lenguaje 1	M	A	Oblig	3	96		96	3	96
Prácticas del Lenguaje 2	M	A	Oblig	3	96		96	3	96
Taller de Literatura en la Educación Inicial	T	A	Oblig	3	96		96	3	96
EDI: Taller de Oralidad y Escritura Académica	T	C	Oblig	3	48		48	3	48
Bloque: Enseñanza de la Matemática en la Educación Inicial									
Enseñanza de la Matemática en la Educación Inicial	M	A	Oblig	3	96		96	3	96
EDI: Taller de Matemática en la Educación Inicial	T	A	Oblig	2	64		64	2	64
Bloque: Las Expresiones Estéticas y Corporales y su Enseñanza en la Educación Inicial									
Lenguajes Artísticos en la Educación Inicial 1	T	A	Oblig	3	96		96	3	96
Lenguajes Artísticos en la Educación Inicial 2	T	A	Oblig	3	96		96	3	96
Lenguajes Corporales en la Educación Inicial 1	T	C	Oblig	3	48		48	3	48

Lenguajes Corporales en la Educación Inicial 2	T	C	Oblig	3	48		48	3	48
EDI: Taller de Artes Visuales en la Educación Inicial	T	C	Oblig	3	48		48	3	48
Bloque: Sujetos de la Educación Inicial									
Sujetos de la Educación Inicial	M	A	Oblig	3	96		96	3	96
Estimulación Temprana	M	A	Oblig	3	96		96	3	96
Juego en la Educación Inicial	M	C	Oblig	3	48		48	3	48
EDI: Ciudadanía y Derechos Humanos	M	A	Oblig	2	64		64	2	64
EDI: Diversidad en la Educación Inicial	S	C	Oblig	4	64	29	93	4	64
Bloque: Didáctica de la Educación Inicial									
Didáctica del Jardín Maternal	M	C	Oblig	5	80		80	5	80
Didáctica del Jardín de Infantes	M	C	Oblig	5	80		80	5	80
Didáctica y Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Inicial	T	C	Oblig	3	48	32	80	3	48
EDI: Taller Didáctico	T	C	Oblig	3	48		48	3	48
Totales							2013		1888
*TA: Trabajo Autónomo									
Observaciones o especificaciones necesarias:									

Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP)										
Tramos y Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante					Hs. del Docente***	
		Anual /Cuatr.	Oblig /Opt.	Hs. cáted. Sem. en el ISFD	Total Hs. cáted. en el ISFD	Hs. Cátedra en el IA*	Total Hs. Cátedra TA**	Total Hs. Cátedra de la UC	Hs. Cátedra Semanales	Total Hs. Cátedra
Tramo I: Sujetos y Contextos de las prácticas docentes										
Taller de Observación y Ayudantía Pedagógica	T/P	A	Oblig	3	96	40		136	3	96
EDI: Taller de Diseño de Proyectos de Enseñanza	T/P	A	Oblig	3	96	10	25	131	3	96
Tramo II: Prácticas de la enseñanza en Jardín Maternal y Jardín de Infantes										
Taller de Prácticas de la Enseñanza	T/P	A	Oblig	3	96	180		276	3	96
EDI: Taller de Recursos para la Enseñanza en la Educación Inicial 1	T/P	C	Oblig	3	48			48	3	48
EDI: Taller de Recursos para la Enseñanza en la Educación Inicial 2	T/P	C	Oblig	3	48			48	3	48
Tramo III: Prácticas y Residencia en Jardín Maternal y Jardín de Infantes										
Taller de Prácticas y Residencia	T/R	A	Oblig	3	96	240		336	3	96
Totales								975		480
* IA: Instituciones Asociadas para las Prácticas.										
** TA: Trabajo Autónomo.										

Observaciones o especificaciones necesarias:

La unidad curricular Taller de Prácticas y Residencia adiciona 48 hs. cátedra cedidas por el bloque de Definición Institucional de este Campo de Formación en la Práctica Profesional.

Las cargas horarias docentes para la supervisión de las prácticas docentes se ajustarán al ROI, RAI y Reglamento Marco del Campo de la Práctica Docente.

7.6. Cuadro síntesis de horas cátedra, horas reloj y porcentajes del estudiante por campos de formación

Campos	Hs. Cátedra Estudiante	Hs. Relej Estudiante	%
Formación General	912	608	23,38
Formación Específica	2.013	1.342	51,62
Formación en la Práctica Profesional	975	650	25,00
Totales	3900	2600	100,00

7.7. Descripción de las unidades curriculares:

Pedagogía

Fundamentación:

Se esbozan en este espacio curricular los lineamientos teóricos clásicos y el análisis de los términos actuales de la discusión pedagógica para profundizar la comprensión de numerosos aspectos que atraviesan nuestras prácticas educativas y escolares.

Para comenzar, es necesario señalar que la estructuración del discurso pedagógico moderno se valió de un conjunto heterogéneo de dispositivos los cuales, posteriormente, dieron origen a los sistemas educativos modernos y a las instituciones escolares modernas (seguimos aquí el concepto de dispositivo de Michel Foucault: se entiende por dispositivo a “un conjunto decididamente heterogéneo que comprende discursos, instituciones, instalaciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales filantrópicas” (M. Foucault, “El juego de Michel Foucault”, en Saber y verdad, La Piqueta, Madrid, 1991, p. 128. Ver la interpretación de Edgardo Castro sobre el concepto de dispositivo: E. Castro, El vocabulario de Michel Foucault, Buenos Aires, Prometeo y UNQ, 2004, pp. 98-99). En consecuencia, para comprender la educación escolar contemporánea se analizan los dispositivos del discurso pedagógico moderno en términos históricos para poder comprender cómo la escuela llegó a ser lo que es.

De esta manera, la caracterización de los dispositivos como artificios culturales y como construcciones sociales e históricas modernas desnaturaliza las formas y los modos

en que el discurso pedagógico moderno se constituyó y definió lo decible, lo pensable y lo realizable en materia educativa y escolar. Históricamente fue la pedagogía la que poseía el dominio discursivo relativo a los procesos de producción y distribución de saberes en las instituciones escolares, dotándolos de determinados sentidos. Esto último no solo implicó la construcción de ciertos sentidos pedagógicos y escolares sino que, al mismo tiempo, excluyó otras alternativas posibles de pensar diferentes aspectos de lo pedagógico y lo escolar como el lugar de los/las alumnos/as, de los/las docentes, los métodos, las finalidades y las relaciones que se establecieron con las familias y con la comunidad.

En consecuencia, realizar un recorrido histórico por la pedagogía, analizando sus continuidades y discontinuidades, permitirá comprender no solo el pasado de la educación escolar; sino también cómo esta funciona en el presente.

En la actualidad, la crisis del modelo dominante encuentra amenazados sus dispositivos fundantes. Los dispositivos instalados por la pedagogía moderna se encuentran atravesados por duras críticas; transformando en dudas las certezas y verdades expuestas por el otrora monolítico discurso pedagógico moderno. Los deslizamientos de sentido de la alianza escuela-familia, del lugar del docente como posición del saber, del concepto de infancia, de las utopías y de los restantes dispositivos son cada vez más claros. La función homogeneizadora de la educación imposibilita dar respuesta a la diversidad de demandas que la sociedad actual realiza a la educación. La crisis de los grandes relatos modernos es considerada como el indicio de una cultura que está en el borde de su reconfiguración, en su punto culminante o que, sin más, ha desaparecido (“segunda modernidad”, “sobremodernidad”, “alta modernidad”, “modernidad líquida”, “posmodernidad”, “fin de la historia” y siguen). Con ella, muchos anuncian el fin del discurso pedagógico moderno.

En este marco varios estudios pedagógicos –enmarcados dentro de la tradición crítica y poscrítica– dan cuenta de que en los últimos años del siglo XX se observa un cuestionamiento a la pretensión totalizadora de las utopías, de las grandes narrativas, las cuales presentan rupturas y ciertas fisuras que invaden el proceso de educación escolar comenzando a desestructurar la universalidad del ideal pansófico. Este cuestionamiento a las utopías universalizantes, disciplinantes, monolíticas y totalizantes está motorizado por los cambios culturales y sociales, incorporando las condiciones que se denominan posmodernas como rasgo predominante en la conformación de sentidos a través de los cuales se enaltece la existencia de la diversidad (clase, sexo, género, orientación sexual, religión, etnia, etcétera) por sobre la pretensión homogeneizante de la modernidad.

Las teorías críticas y, muy especialmente, las poscríticas invitan a pensar las diferencias y los “diferentes” como construcciones discursivas en donde las relaciones de poder y de dominación son claves. De esta manera, se insiste en deconstruir el discurso pedagógico moderno resaltando que, como señala Swain, “solamente se es diferente, en base a un referente, a un modelo a ser seguido, del cual se difiere y estos modelos de ser son construidos social, histórica y espacialmente. Las diferencias no existen por sí solas, ellas son monumentos sociales construidos a partir de una amplia disposición de poderes, cuya estructura en red garantiza su solidez” (Swain, T. N. (2006). “Os limites discursivos da historia: imposição de sentidos”, en *Estudos Feministas*, Vol. 9. Florianópolis).

Esto último, junto con el reconocimiento de la diversidad cultural y, al mismo tiempo, con la identificación de distintas desigualdades en el ámbito escolar nos invita a rechazar la tradicional idea de que la pedagogía puede brindar un solo camino y un solo método para determinar qué es lo bueno, lo bello y lo justo para alcanzar la formación del hombre. Más bien estas críticas nos sugieren preguntarnos por qué, cómo y quiénes desde la pedagogía definen qué es lo correcto y qué lo incorrecto; qué criterios definen qué es lo normal y lo anormal y qué otras posibilidades se están excluyendo, silenciando u omitiendo.

De igual manera, otros dispositivos son puestos en cuestión. Por ejemplo, la autoridad del docente, su lugar de saber y de poder se desvanece. La legitimidad del docente es puesta en duda y requiere de su reconstrucción cotidiana para desempeñar el rol que tiene a cargo. La familia incrementa sus demandas hacia la escuela que no se presenta “eficaz”. Se trata de un interlocutor legitimado, diferente, diversificado, que interpela al docente. En la actualidad, la asimetría docente-alumno/a, condición central de todo proceso educativo y escolar, es cuestionada y corroída. La institución escolar no está sola como agencia de socialización. Varios espacios institucionales compiten por la transmisión, distribución, circulación y producción del saber. No solo el adulto sabe, no solo la escuela educa.

Asimismo, en el caso de la concepción de infancia moderna los pilares sobre los cuales se apoyaba su existencia están en crisis dado que el modelo de infancia dependiente, dócil, obediente y heterónoma se ha trastocado. Estamos ante nuevas infancias procesadas massmediáticamente en un mundo de consumo que plantea y somete a nuevas reglas (Duek, C. 2006). “Infancia, fast food y consumo (o cómo ser niño en el mundo McDonald’s)” en Carli, S. (comp.) La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping. Buenos Aires, Paidós). En este contexto, queda claro que la alianza escuela-familia ha mutado su sentido y su significado, diversificándose para atender las demandas, sugerencias y, a veces, imposiciones que plantean las familias.

La pedagogía pareciera entonces perder su capacidad de delimitar el actuar de los cuerpos infantiles y requiere de nuevas categorías para sostener la construcción de un saber sobre los niños y jóvenes en su condición de alumnos/as. Como contracara de la infancia hiperrealizada (niños que tienen capacidad de autorregulación frente al conocimiento), aparece un número creciente de niños/as que vive en la calle, trabajan desde temprana edad y construyen día a día una serie de códigos que les permiten vivir con autonomía e independencia. Es la infancia de la realidad marginal, una infancia violenta, una infancia desrealizada.

Sin embargo, como afirman muchos educadores y pedagogos contemporáneos, la escuela continúa siendo el mejor lugar para el encuentro entre los diferentes sujetos (Veiga Neto, 2001). A pesar de que actualmente se puede caracterizar el escenario escolar –y también extraescolar– como injusto y desigual, creemos que la escuela sigue siendo uno de los pocos lugares en donde se pueden producir prácticas escolares basadas en el respeto a las diferencias (de clase, de género, de etnia, de religión o de orientación sexual) en la justicia, en la solidaridad, en la empatía con el otro/a y en la igualdad. Es por ello que consideramos oportuno volver sobre algunas de nuestras palabras: la revisión de los dispositivos pedagógicos modernos nos posibilitará situarnos en una perspectiva más amplia y crítica para entender cómo la institución escolar moderna llegó a ser lo que es. La crisis actual de los grandes

relatos totalizadores representa una oportunidad de renovación, que requiere encontrar nuevas pistas para construir lo que deseamos que sea en el siglo XXI.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Reflexionar en torno al sentido de la enseñanza y de la práctica docente, en un escenario complejo y cambiante, para propiciar la construcción de la identidad docente comprometida con las necesidades de la infancia.
- Apropiarse de marcos teóricos y prácticos para la indagación de los límites y posibilidades de participación en la construcción de alternativas educativas.
- Desarrollar una actitud crítica sobre la relación teoría-práctica.

Contenidos mínimos:

El pasado y el presente de la pedagogía moderna. Pedagogía y pedagogías.

Dispositivos de la pedagogía moderna. Nuevos sujetos y nuevos escenarios.

La pedagogía y las utopías. Normalización. Dimensiones de las utopías pedagógicas.

Fin de las utopías pedagógicas.

Infancia e institución escolar. La pedagogización de la infancia como proceso histórico.

Características de la infancia moderna. El dispositivo de alianza escuela-familia.

Instrucción simultánea. El surgimiento del método de instrucción simultánea. La

institución escolar y las relaciones saber-poder. Micropolítica de la institución escolar.

Modelos alternativos a la instrucción simultánea.

El lugar del docente. Las relaciones de poder-saber entre el docente y los alumnos/as.

Los sistemas educativos nacionales. La escuela como razón de Estado. Los nuevos

sentidos de los dispositivos pedagógicos y la necesidad de construir nuevos discursos.

La escuela como razón de lo diverso. La diferencia y los "diferentes". Los procesos de normalización y las resistencias.

El discurso pedagógico actual. Las diferencias y los "diferentes" como construcciones

discursivas. Cuestionamiento a la asimetría docente-alumno/a. Nuevas infancias

procesadas massmediáticamente. Mutación de la alianza escuela-familia. Nuevos sentidos y significados.

Educación para la inclusión y atención a la diversidad. Rol del docente integrador.

Concepto de pareja pedagógica. Características y objetivos generales de la inclusión en cada nivel educativo.

Psicología Educativa

Fundamentación:

La psicología educativa constituye un espacio sustantivo en la formación de los docentes en tanto ofrece una mirada sobre el aprendizaje (particularmente en relación con los procesos de escolarización), sobre las diversas teorías psicológicas que han procurado dar respuesta a temas vinculados con él (dentro y fuera de la escuela) y, además, plantea nuevos desafíos que se presentan en la sociedad actual.

La psicología educativa es un campo en construcción, donde el conocimiento ofrecido por la psicología constituye un aporte sustancial para la construcción de un objeto de conocimiento educativo pero con limitaciones (Elichiry, Nora (2007).

Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en Psicología educativa. Buenos Aires, Noveduc). Como todo campo, se constituye en relación con luchas por la instalación del sentido, por lo que resulta necesario reconocer en este espacio su especificidad, así como otros debates que se juegan en él. Se trata de

un espacio potente para deconstruir marcos conceptuales que complejicen las relaciones sujeto-aprendizaje escolar, conocimiento cotidiano-conocimiento escolar, que aporte a la intervención en los diferentes escenarios educativos mostrando los alcances y límites de las diferentes teorías psicológicas del aprendizaje.

Se propone abordar las diversas corrientes de pensamiento a través de autores que han hecho aportes sustantivos al campo. Y, como la producción del conocimiento se halla encarnada en un contexto socio-histórico que marca los límites de lo que es posible decir y hacer, resulta pertinente ubicarlas en ese contexto, enunciar los problemas a los que procuran dar respuesta así como las principales categorías teóricas y propuestas metodológicas que posee cada una.

Además, se procura el distanciamiento de aquellas posturas que sostienen que la producción de conocimiento da cuenta de lo que el mundo “es” para aproximarse a una perspectiva donde el estudiante –futuro docente– comprenda que todo acercamiento a los hechos implica necesariamente una interpretación.

Se trata de un espacio que permitirá abordar el aprendizaje (con foco en el aprendizaje escolar) aportando a la comprensión de su dinámica, riqueza y dimensiones. También brindará oportunidades para analizar críticamente la aplicación de las teorías del aprendizaje en contextos escolares y las consecuencias que estas decisiones han producido en las instituciones escolares, así como aquellas investigaciones que han contribuido a la construcción de explicaciones lineales sobre el llamado “fracaso escolar” para, en cambio, abordar aquellas que propongan una relación con el saber (Charlot, Bernard (2006). La relación con el saber. Elementos para una teoría. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006)

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Identificar diversos enfoques, teorías y debates que configuran el escenario complejo de la psicología educacional.
- Reflexionar sobre los sentidos que cada enfoque, teoría o perspectiva ocupa en relación con las decisiones que se asumen en espacios escolares y en particular en espacios de enseñanza.
- Abordar las investigaciones vinculadas al campo desde las preguntas que guiaron las indagaciones, las estrategias empleadas, de su contexto de producción y, fundamentalmente, de las implicaciones en el ámbito educativo.
- Comprender los resultados de las nuevas investigaciones en neurociencias para enriquecer la planificación y las prácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Contenidos mínimos:

Configuración del campo de la psicología educacional. Las tensiones en el campo de la psicología educacional. La constitución histórica del campo psicoeducativo. Las relaciones entre discurso y prácticas psicológicas y educativas. Relaciones entre psicología y educación. Psicología del desarrollo, psicología del aprendizaje y psicología educacional.

Prácticas educativas y procesos de escolarización. Los procesos de escolarización y la constitución del alumno como sujeto/objeto de la psicología educacional. La experiencia escolar moderna y la crisis de sus sentidos.

El sujeto de la educación. Niños, jóvenes y adultos como sujetos de la educación. El desarrollo psico-cultural, problemáticas, cambios epistemológicos de los paradigmas.

La problemática de las adicciones. Modos de vinculación e interacción entre la sustancia, la persona y el contexto. Definición y clasificación de drogas. El consumo de alcohol en contexto social.

Diversidad y estilos de aprendizaje. Caracterización de los colectivos de personas que encuentran barreras para el aprendizaje (personas con discapacidad intelectual, emocional, física, sensorial, con desventajas socio-culturales). Funciones, programas, tareas y modelos de intervención.

Teorías y perspectivas sobre el aprendizaje. Los procesos de construcción del conocimiento en contextos cotidianos, escolares y científicos. Las teorías del aprendizaje: lugar del conocimiento y del sujeto. Las teorías asociacionistas. La teoría psicogenética. La teoría sociocultural. Las relaciones sujeto-contexto. La psicología cognitiva. El aprendizaje en situaciones de enseñanza. La relación con el saber. Los aportes de las neurociencias a la educación. Aprendizaje. Plasticidad neuronal. Memoria y aprendizaje. Alfabetización lingüística. Trastornos del desarrollo. Trastornos de aprendizaje.

Desafíos actuales de la psicología educacional. Desafíos de la psicología educacional en los nuevos escenarios. La conformación de las nuevas infancias/s, adolescencias y juventudes. Diferencias y desigualdades en el campo social y su atravesamiento en el campo subjetivo. Los efectos de la globalización en la conformación de subjetividades. Normalidad y patología. La patologización y medicalización de la infancia.

Historia Social y Política de la Educación Argentina

Fundamentación:

La historia social tiene por objeto de análisis la sociedad en todas sus perspectivas y producciones y para ello propone un abordaje desde múltiples aproximaciones teóricas y metodológicas. Su principal desarrollo dentro de la historia aconteció en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial ya que constituyó un área disciplinaria dentro de la historia que atrajo a los historiadores más renovadores de diferentes países. Estos se opusieron a la historia tradicional, de corte político, cronológico y cuya producción se había caracterizado por el relato de acontecimientos históricos, tal como se había desarrollado desde fines del siglo XIX. De esta forma, la historia social comenzó a oponer un objeto colectivo (la sociedad y sus diferentes producciones como grupos, clases, sectores) a un sujeto individual (la historia de los “grandes hombres”).

Cuando se piensa en la historia social de la educación cabría ubicarla en este marco conceptual y metodológico para que, en el caso particular de la formación de docentes, constituya una instancia que permita ubicar a la educación como parte de los procesos históricos, políticos y sociales mayores. La historia argentina no está escindida, ni aislada en la diacronía de los grandes procesos históricos mundiales. Por el contrario, dichos procesos influyeron, en algunos aspectos de manera determinante, sobre el devenir histórico nacional. En esta unidad curricular se persigue como propósito introducir a los estudiantes en el conocimiento sistemático de la conformación de la educación argentina como fenómeno socio-histórico y político, desde la perspectiva de la historia social y de la política educativa. En este sentido se propone un análisis en profundidad de algunos aspectos del proceso educativo como parte de los procesos políticos, históricos y sociales que los han influido. Ello permite ubicar los cambios de la educación en un espacio conceptual más amplio y estudiar sus relaciones con el contexto histórico mayor.

A partir del conocimiento de los principales campos de reflexión teórica y los instrumentos con los que se definen las políticas educativas desde el Estado, se propone que los estudiantes comprendan los factores centrales que configuran el panorama actual de la situación educativa, analizando críticamente los principales términos de los debates actuales en materia educativa.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Comprender los grandes problemas, las contradicciones, las fases constitutivas, las disputas y formas de resolución en distintos períodos de la historia social de la educación en la Argentina.
- Relacionar los procesos educativos, políticos, sociales y culturales en el devenir histórico de la educación argentina.
- Analizar críticamente los procesos históricos, educativos y los debates predominantes en el proceso de conformación y desarrollo del sistema educativo argentino.
- Comprender los principales cambios y procesos históricos acontecidos en la educación argentina en las últimas décadas a la luz de la política educativa.
- Situar su práctica –y su reflexión sobre su práctica– en el marco de un sistema educativo que, a la vez que se organiza sobre la base de regulaciones, cambia como producto de los procesos políticos, sociales y económicos en un contexto determinado.

Contenidos mínimos:

La educación en la época colonial. La educación en la época colonial y de los primeros gobiernos patrios.

La educación en la Argentina independiente hasta el período de consolidación del Estado Nacional (1816-1880). Los debates pedagógicos que influyeron en las acciones educativas del siglo XIX. El contexto político y las guerras civiles y sus efectos sobre el desarrollo educativo nacional hasta la década de 1850.

La educación argentina a partir de la consolidación del Estado nacional. La educación como política de Estado. Los debates pedagógicos de fines del siglo XIX y su influencia sobre la educación argentina. Las regulaciones curriculares y las creaciones institucionales para la educación secundaria. El rol del Estado nacional en el desarrollo educativo posterior a la década de 1880: la nacionalización de las universidades y la creación de las escuelas secundarias. Modalidades y trayectos post-primarios: Colegio Nacional y Escuela Normal. La expansión de la educación primaria: unidad y homogeneización en la organización institucional y académica de la educación argentina. La evolución de la educación privada. El rol de la Iglesia católica y los intentos de ampliación de sus acciones educativas.

Los procesos históricos y políticos de cambio educativo a partir de la década de 1940. Los nuevos sujetos pedagógicos a partir de la década de 1940. La escuela y la formación para el trabajo. Los conflictos políticos generados a partir del proyecto educativo peronista. La situación del sistema educativo nacional a partir de la década de 1960.

La crisis de la educación argentina a partir de la década de 1970 y los intentos de reforma. El terrorismo de Estado y la educación. La crisis de la educación argentina: la situación de los distintos niveles del sistema a partir de la década de 1970. El cambio

del rol del Estado nacional en materia de educación primaria. La educación a partir de la transición a la democracia.

La reforma de la década de 1990 y los debates actuales: una perspectiva histórica y política. La Reforma Educativa de los 90. La nueva configuración del sistema educativo nacional. Políticas universales versus políticas focalizadas en el debate acerca de cómo afrontar el problema de la desigualdad en educación. La relación nación-provincias. Las nuevas fronteras de lo público y lo privado. Antecedentes históricos de la regulación del sector privado en la Argentina.

Instituciones educativas

Fundamentación:

El trabajo docente transcurre principalmente en ámbitos institucionales. En este sentido resulta de interés conocer y problematizar el funcionamiento de las instituciones escolares en tanto construcciones sociales e históricas. En las escuelas se produce y reproduce la cultura, en ellas se sostienen valores y creencias que moldean perspectivas y posiciones de los sujetos que las habitan.

Las escuelas en tanto formaciones culturales remiten a aspectos simbólicos vinculados y asociados a valores y creencias que conforman perspectivas particulares del mundo. En este sentido, reconocer y problematizar el funcionamiento de estas instituciones, destacando su singularidad y naturaleza social e histórica reviste una importancia fundamental en la docencia por constituirse las escuelas en espacios privilegiados en donde se desarrolla la tarea docente.

Es por ello que, a través de esta unidad curricular se propone abordar la problemática de las instituciones educativas en tanto instituciones con un modo de organización particular, en un contexto determinado y configuradas con dinámicas históricas y sociales.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Reflexionar críticamente acerca de la escuela como institución y como organización, profundizando en la comprensión de la problemática de la conservación y el cambio institucional, y sus relaciones con las distintas organizaciones sociales y comunitarias.
- Aplicar herramientas para el análisis de prácticas y discursos en instituciones educativas.
- Comprender las diversas culturas institucionales y de la gramática escolar.
- Interpretar la micro-política de las instituciones educativas como campo de relaciones sociales, conflictos y negociaciones.
- Reconocer la multiplicidad de demandas que reciben actualmente las escuelas.

Contenidos mínimos:

El estudio de las instituciones educativas: lo organizacional y lo institucional. Perspectivas teóricas. Perspectiva institucional. Teoría de las organizaciones. La escuela como institución y como organización. El concepto de organización. Definiciones y modelos. Tipologías de organizaciones. La dimensión organizacional de las escuelas.

Dimensiones para la comprensión de las instituciones educativas: la escuela como institución. Los componentes básicos de un establecimiento educativo. El

funcionamiento institucional. El aula y la institución. Poder, autoridad y relaciones pedagógicas. Organización escolar: tiempos y espacios. Cultura e historia institucional. La escuela abierta a la diversidad: respuestas desde una perspectiva institucional. Características de las aulas y las prácticas educativas inclusivas. Desafíos y problemas actuales de las instituciones educativas. La cuestión del cambio institucional. Nuevas miradas sobre el cambio y la mejora escolar. La tensión entre lo instituido y lo instituyente. La construcción social de la pobreza. Trayectorias escolares. Interrupciones, fracaso. Las complejas relaciones entre escuela y familias. Violencia escolar. Convivencia escolar. Una mirada integral y multidimensional sobre las adicciones. El joven como objeto privilegiado de la sociedad de consumo. El problema de las drogas en los medios de comunicación social. Campañas y acciones de promoción y prevención. Análisis de situaciones problema que se presentan en la escuela. Relaciones entre autoridad, docentes y alumnos. El proyecto educativo institucional como herramienta para el cambio.

Filosofía y Educación

Fundamentación:

Este espacio curricular se propone reflexionar sistemáticamente sobre las razones y sentidos de la educación. Por un lado, intenta dar cuenta de los procesos asociados al conocimiento, el saber y el pensamiento en la historia de la filosofía. Por el otro, pretende ofrecer a los futuros profesores una descripción exhaustiva de los conjuntos de saberes más relevantes que en la historia de la filosofía se han detenido a reflexionar metódicamente sobre la complejidad de la acción educativa, así como brindar ejercicios prácticos de interrogación filosófica capaces de ampliar el repertorio de interrogaciones, búsquedas y argumentaciones de la acción docente.

Esta disciplina pretende reunir la larga tradición de preguntas que han acompañado su desarrollo con los problemas educativos de nuestro tiempo. Conectada con el presente y en diálogo permanente con el pasado, procura dotar a los futuros profesores de herramientas conceptuales para lidiar con la complejidad de las prácticas educativas que dan forma y sentido a su profesión.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Identificar las perspectivas filosóficas reconocidas, ligadas al pensamiento pedagógico.
- Reflexionar sistemáticamente sobre los problemas más relevantes que suscita la acción educativa.
- Comprender los conceptos centrales de la educación.

Contenidos mínimos:

Filosofía y educación. Las preguntas centrales de la filosofía y las preguntas centrales de la práctica educativa. El *Homo sapiens* y el conocimiento.

Pensar y existir. Las nociones de *teoría*, *fundamento* y *principio*. La argumentación filosófica. El nacimiento de la filosofía y la *paideia*.

La educación y sus problemas. Elementos constitutivos de la acción educativa. La educabilidad como problema.

Educación y naturaleza. Comenius, Kant y Rousseau; "Todo a todos".

La educación y su relación con el conocimiento. Legitimidad del conocimiento que se enseña y se aprende. Conocimientos y saber. La transmisión y la enseñanza como problemas filosóficos. Maestros y discípulos en la historia de la filosofía.

Didáctica I

Fundamentación:

Se presenta una introducción al campo de la didáctica general en el marco de la formación de docentes para los niveles Primario e Inicial. La orientación elegida no descansa en un enfoque o corriente didáctica específica. A partir de distintas perspectivas, se tratará de promover la contextualización y la discusión entre enfoques diversos.

Se parte de entender la didáctica como una ciencia social que produce teorías acerca de la enseñanza; teorías acerca de un saber hacer complejo, cambiante y con intencionalidades bien definidas aunque no siempre explícitas. Por tratarse de una disciplina ligada al campo social, la didáctica refleja a través de la historia diversos modos de concebir la enseñanza.

Se puede identificar una preocupación histórica por la cuestión normativa y prescriptiva sobre la enseñanza, vinculada a la producción de conocimientos que orientan la acción a través de métodos de enseñanza. Por otra parte, a partir de la década del 70 se ha avanzado sobre las estructuras teóricas interpretativas y de acción de la enseñanza como producto de teorías provenientes de otras disciplinas de las ciencias sociales. Es así que en este espacio se propone abordar la didáctica no solo desde una dimensión técnica e instrumental, sino también considerando sus dimensiones política, ética y social.

Pensar la enseñanza como un proceso complejo requiere de análisis sustentados en teorías provenientes de distintas disciplinas. Al pensar en la enseñanza aparecen imágenes, que se solapan y superponen, de alumnos, docentes, aulas, estrategias de enseñanza, preguntas como: para qué enseñar, cómo se puede enseñar mejor, cómo piensa el docente su clase, cómo se negocian los significados en el encuentro docente-alumno, cómo se seleccionan contenidos y muchos interrogantes más. Las respuestas a estas preguntas o las explicaciones para aquellas imágenes necesitan conceptos, ideas, aportes de distintas disciplinas confluyendo en nuevas síntesis y a su vez en nuevos interrogantes.

La didáctica también se materializa en discursos, en el currículum, en programas, contenidos, prácticas e intervenciones pedagógicas en un ámbito determinado. En este sentido, se considerarán dos abordajes: uno planteará la problemática curricular, y el otro lo referido a la programación de la enseñanza y la evaluación. El foco estará puesto en los procesos de enseñanza, por ende en los sentidos y significados de la intervención didáctica entendida como una práctica que se lleva a cabo en contextos sociales e históricos particulares.

Cabe destacar que desde los años 80 se abrieron múltiples interpretaciones, lecturas y aplicaciones al término currículum, a punto de aparecer como un concepto tan abarcador, que todo lo comprendido en el campo de lo educativo se encontraba bajo su órbita. Desde mediados de los 90 su preeminencia fue declinando, y en la actualidad se busca una postura equilibrada frente al currículum. El currículum guarda estrechas relaciones con la escolarización –en cualquiera de sus niveles de enseñanza–, con las prácticas docentes y las políticas educativas.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Comprender la complejidad de los procesos de enseñanza en las instituciones educativas.
- Desarrollar un enfoque personal para la tarea de enseñanza.
- Analizar las distintas concepciones de la enseñanza, sus características, los supuestos teóricos sobre los que se han desarrollado y sus prácticas en las aulas.
- Comprender las relaciones entre los distintos elementos que conforman un diseño curricular.
- Identificar el currículum escolar y la problemática curricular.

Contenidos mínimos:

La didáctica como disciplina. La didáctica como disciplina teórica. Los condicionantes socio-históricos de la teoría y la práctica.

La enseñanza. La enseñanza como actividad del docente. Análisis y contrastación de diferentes corrientes didácticas.

Currículum y didáctica. La problemática curricular. La dimensión política del currículum. Concepciones de enseñanza y concepciones de currículum los procesos de diseño y los niveles de decisión en el sistema y en la institución. Los objetivos y contenidos del currículum: concepción y formulación de las intenciones educativas.

Gestión y adaptación curricular. El currículum abierto a la diversidad de los alumnos.

Didáctica II

Fundamentación:

El segundo abordaje (Didáctica II) refiere a que este espacio se halla organizado en torno a tres ejes: la programación, las estrategias de enseñanza y la evaluación de los aprendizajes. La programación de la enseñanza se inscribe en el marco de los procesos de desarrollo curricular que tienen lugar en los sistemas educativos. La propuesta que el texto curricular vehiculiza resulta de complejos procesos sociales de deliberación, negociación y consenso acerca de los propósitos y el contenido escolar y de los modos posibles de regulación de los sistemas de enseñanza. Al mismo tiempo, conlleva un conjunto de decisiones técnicas relativas a los principios y la estructura del diseño, el tipo de documento a desarrollar y los alcances de la prescripción curricular. Este primer nivel de definición debe ser contextualizado en las aulas mediante un proceso que, en términos genéricos, se denomina *programación* o *planificación de la enseñanza*, que incluye centralmente las decisiones ligadas a la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes.

La programación, desde el marco institucional, incluye una serie de procedimientos y prácticas orientados a dar concreción a las intenciones pedagógicas que el plan de estudios propone, adecuarlas a la particularidad de las instituciones y situaciones docentes y ofrecer un marco institucional visible que organice el trabajo docente y posibilite su supervisión.

Se parte de considerar la enseñanza como una actividad eminentemente práctica y situada. El docente se enfrenta de modo permanente a problemas ligados a la elección de formas de intervención pedagógica en el marco de contextos institucionales particulares. En sus juicios y actuaciones cotidianas lo teórico, lo técnico, lo cultural, lo político y lo moral aparecen fuertemente imbricados. El conocimiento pedagógico y didáctico disponible aporta una plataforma teórica y un repertorio de propuestas que

permiten informar y enriquecer este proceso reflexivo de toma de decisiones que lleva a cabo el profesor.

Desde el segundo abordaje, se plantea tratar los núcleos centrales del debate teórico en torno a las estrategias de enseñanza, confrontando perspectivas y propuestas, explorando las posibilidades y límites de las diferentes alternativas, enfatizando en el desarrollo de habilidades de análisis de situaciones de la enseñanza.

Por otra parte, se espera presentar un panorama general de los problemas y enfoques de la evaluación de los aprendizajes. La evaluación de los aprendizajes aparece a menudo como un tema de difícil resolución en los trabajos de carácter didáctico. La cuestión suele presentarse en términos de “controversias”, “tensiones”, entre otras calificaciones. Estas denotaciones dan cuenta de las problemáticas teóricas y prácticas que la evaluación plantea. Se entiende que la evaluación constituye un problema complejo que excede las decisiones estrictamente técnicas, pues estas están encuadradas y atravesadas por factores de orden político, social, institucional, ético y humano.

Los temas y problemas propuestos posibilitarán a los estudiantes aproximarse al carácter problemático y complejo de la cuestión, construir una visión lo más amplia posible y justificar teóricamente las decisiones metodológicas.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Comprender los principales enfoques teóricos vinculados a la programación de la enseñanza.
- Analizar críticamente propuestas de enseñanza.
- Identificar las estrategias de enseñanza basada en una idea de la enseñanza como actividad intencional que es eminentemente práctica y situada.
- Situar la evaluación en el marco de la enseñanza y del aprendizaje.
- Reflexionar sobre las apreciaciones que tienen los docentes y las implicancias que estas decisiones poseen.
- Identificar técnicas e instrumentos de evaluación en relación con otros componentes de la programación.

Contenidos mínimos:

La programación didáctica. El currículum como marco de la programación de la enseñanza y de la acción docente. La programación: definición de las intenciones educativas. El contenido educativo. Relaciones entre objetivos, propósitos, contenidos y actividades.

Las estrategias de enseñanza. Problemas y criterios en torno al diseño de estrategias de enseñanza. Las propuestas de enseñanza.

Adaptaciones curriculares. Adaptaciones curriculares individualizadas: concepto y realización.

La evaluación de los aprendizajes. El proceso de evaluación. Propuestas de evaluación: la elección de técnicas e instrumentos.

La evaluación de la enseñanza. Instancias de evaluación de la enseñanza. Métodos y técnicas de evaluación de la enseñanza.

Trabajo / Profesionalización Docente

Fundamentación:

El espacio de Profesionalización Docente reúne un conjunto de conceptualizaciones que consideran al maestro como un sujeto histórico, social y económico, ubicado en su tiempo y su contexto. Desde aquí se pone en cuestión el concepto de apostolado vigente en décadas pasadas y se mira al maestro como un trabajador/profesional dentro del conjunto de los trabajadores/profesionales.

La propuesta supone interrogarse cuáles son los sentidos que se agotan en la tarea docente y por cuáles son reemplazados; qué conflictos desaparecen y qué nuevos problemas y necesidades caracterizan el proceso de trabajo docente en la actualidad. Pensarlo así surge como consecuencia de procesos y de luchas sindicales a lo largo de las últimas décadas y su consecuente reflexión sobre la identidad docente.

Desde este espacio se recupera el trabajo como una categoría analítica, es decir, se lo considera un concepto proveedor de sentido. Sostenemos que el trabajo es constitutivo del sujeto.

Es esencial pensar/plantear el abordaje desde la perspectiva de la complejidad de la profesión docente. Los problemas los definimos como variables relacionadas entre sí. Para su análisis incorporamos las herramientas conceptuales que brinda la epistemología actual. Para ello, se toman los desarrollos de Juan Samaja (Epistemología de la Salud. Buenos Aires, Lugar, 2004), Edgar Morin y Rolando García, entre otros. Estos autores presentan las categorías de “lo complejo” y “de lo transdisciplinar”, considerando que el estudio de cualquier aspecto de la experiencia humana ha de ser por necesidad multifacético: el hombre no existe sin tradiciones familiares, sociales y étnicas; solo hay sujetos encarnados en cuerpos y culturas.

El análisis del trabajo docente y/o profesionalización implica pensar una dimensión que se vincula estrechamente: la Salud Laboral Docente (SLD). Hay abundante evidencia científica que asocia las condiciones y el medio ambiente de trabajo con el proceso de salud-enfermedad de los trabajadores en general y de los docentes en particular.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Analizar los conceptos y debates centrales en torno de las categorías *trabajo* y *profesión* y su relación con la educación, así como el surgimiento de un sujeto histórico: el trabajador y profesional de la educación, su constitución y posicionamiento.
- Analizar el proceso de trabajo y el ámbito institucional escolar.
- Comprender las tensiones y conflictos que se presentan en el campo del trabajo y la profesión docente desde la perspectiva histórica, abonando a la reflexión sobre las principales transformaciones ocurridas en las últimas décadas y los debates centrales y visiones con respecto a la docencia como trabajo y profesión.
- Identificar las dimensiones del rol docente como líder pedagógico, animador de procesos de aprendizaje y partícipe activo en la construcción del proyecto educativo institucional y de la comunidad educativa.
- Analizar las condiciones de trabajo y su relación con el proceso salud-enfermedad-atención del docente.

Contenidos mínimos:

El trabajo como categoría analítica para pensar la actividad docente. Educación y trabajo en el contexto socio-histórico actual.

Introducción a la problemática del trabajo/profesión docente. El proceso de trabajo y su organización. Condiciones de trabajo de los docentes. Marco legal del trabajador/profesional docente.

Salud y trabajo docente. Conceptos generales. Dimensiones que lo definen. Conceptos de riesgo y peligro.

Derechos y deberes de los docentes. Legislación actual. Normativa existente.

Las investigaciones sobre profesión y trabajo docente. El estado actual de la cuestión. Debates teóricos y aspectos metodológicos.

Construcción y desempeño de la profesión docente. El docente, actor fundamental del cambio. Liderazgo y creatividad.

Nuevas Tecnologías

Fundamentación:

La inclusión de Nuevas Tecnologías al inicio del Profesorado y dentro del Campo de la Formación General pone el énfasis en cómo poner en juego las habilidades relacionadas con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). A su vez, es un espacio que permitirá que los estudiantes adquieran competencias y herramientas de trabajo que redundarán favorablemente en la cursada de otros espacios curriculares.

La posibilidad de sumar espacios vinculados al trabajo de las nuevas tecnologías en la formación docente implica un desafío por trasladar la lógica de la alfabetización tradicional a los nuevos lenguajes que permiten enriquecer la visión y la inclusión de las TIC en la educación.

En este sentido, es importante establecer principios reguladores que acompañen el diseño de recursos y modelos pedagógicos que incorporen la utilización de las tecnologías en la educación como objeto, como fuente y como herramienta de aprendizaje. Es propósito del espacio el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de reinventar y de articular el nuevo conocimiento en contextos de sentido, en cualquier experiencia de formación y de aprendizaje con TIC.

La incorporación y uso de las tecnologías en las aulas requieren que se expliciten un modelo pedagógico de uso de las mismas. El mero hecho de incorporar las computadoras y otras tecnologías digitales en el aula no implica que automáticamente se innoven y mejoren las estrategias de enseñanza y los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Usar TIC no significa hacer lo mismo de siempre con recursos más sofisticados sino que implica un cambio general de actitudes, de saberes y de conocimientos, que tiendan a replantear, junto con los nuevos medios de enseñanza, la relación entre el docente y el alumno, y la enseñanza misma. Se puede entonces aprender sobre las TIC, aprender con las TIC y aprender a través de las TIC. El posicionamiento sobre el lugar que juegan estas en los procesos de aprendizaje dará lugar a diferentes adquisiciones por parte de los alumnos.

Nuevas Tecnologías plantea un enfoque práctico, operativo e instrumental que se complementará y relacionará con los contenidos de Nuevos Escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad, y otros espacios específicos para la formación del docente de la educación inicial. Este taller posibilitará que los estudiantes comiencen a apropiarse de la tecnología y conozcan los diferentes recursos para incorporarlos de manera efectiva en su práctica y desarrollo profesional. Para aquellos que demuestren

dominio se lo tendrá en cuenta como punto de partida desde el cual articular y actualizar contenidos.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Integrar las tecnologías en el ámbito profesional.
- Construir una actitud proactiva hacia el uso de las tecnologías tanto en su desempeño profesional como en el aula, que le permitan conocer las principales aplicaciones educativas y poder actualizarse permanentemente en los nuevos usos y estrategias que proponen las TIC.
- Desarrollar habilidades que apunten a la creación y selección de la información, autonomía, capacidad para tomar decisiones, flexibilidad y capacidad de resolver problemas, trabajo en equipo y habilidades comunicativas.

Contenidos mínimos:

Paquete ofimático. Principales características de procesadores de texto, planillas de cálculo, realización de presentaciones y correo electrónico.

Dispositivos de almacenamiento. Creación de carpetas y subcarpetas. Compresión y descompresión de archivos. Incorporación de dispositivos móviles.

Seguridad en internet. Prevención de riesgos en internet. Interacción y acecho por otras personas y *ciberbullying*. Riesgos económicos y fraudes. Amenazas a la privacidad. Acceso a contenidos inapropiados. Protección de identidad y de datos personales.

Recursos de internet. Selección efectiva y eficiente de información, procedimientos de búsqueda, filtros y validaciones.

Las TIC como herramientas para el aprendizaje del alumno con discapacidad. Valor de las TIC para potenciar sus capacidades y compensar sus limitaciones. Adaptaciones para hacerlas accesibles.

Nuevos Escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad

Fundamentación:

Nuevas realidades afectan profundamente la tarea de educar y replantean el qué enseñar, la representación acerca de quién es el destinatario, el cómo formar a los futuros educadores, para qué contexto cultural, social, económico, tecnológico y bajo qué parámetros.

Asistimos a cambios culturales profundos en la vida de los sujetos que condicionan las formas de estar en el mundo y vivir lo cotidiano: cuestiones en torno a la precarización de la existencia, a la construcción comunitaria, a la accesibilidad a la conectividad permanente, a proyectar el futuro. En el ámbito de la subjetividad avanzan las vivencias de inestabilidad, nuevos marcos de referencia, desintegración del mundo conocido, pérdida de sentido de la transmisión de la herencia cultural, incertidumbre hacia el futuro. Estas vivencias adquieren sentidos y significaciones particulares según las distintas generaciones.

A su vez, surgen aspectos de orden cultural relativos a la articulación de la vida social en proceso de transformación: nuevos comportamientos políticos y sociales, nuevos modos de relaciones intergeneracionales, profundos cambios en las reglas de juego laborales, relativas al trabajo como ámbito de realización humano, al empleo y la empleabilidad. Emergen problemáticas vinculadas con la exclusión a gran escala, la administración de justicia, el gobierno de lo público, el funcionamiento de las

instituciones, la participación democrática, los modos de atención de las demandas sociales. Se perciben procesos de transformación cultural de gran alcance que preanuncian lo que algunos denominan como “cambio civilizatorio”.

El desarrollo tecnológico se manifiesta como una de las variables determinantes en la dinámica del cambio, con un efecto de retroalimentación que potencia exponencialmente su impacto. Su traza puede rastrearse en las transformaciones que se suceden en los modos de producción industrial, en la dinámica de la economía globalizada, en el creciente protagonismo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la vida social, en el avance científico, en los desafíos a escala planetaria del empleo de medios tecnológicos para modificar las condiciones de vida. Estos cambios no afectan a todos por igual: se van conformando grandes mayorías excluidas y minorías que acceden a los beneficios de las nuevas reglas de juego. Las tecnologías desempeñan un papel ambiguo: pueden constituirse en herramientas de integración y acceso a oportunidades o en refinadas formas de diferenciación en el acceso al conocimiento. La mirada comprensiva del mundo demanda hoy un alcance sistémico e histórico, global y local: ¿será posible con los modos tradicionales de pensamiento?

Este nuevo espacio invita a reflexionar acerca de lo que significa para las personas vivir y trabajar inmersos en la actual revolución de la comunicación humana, no solo de sus medios. Implica adentrarse en la naturaleza y el significado de las pautas de interacción social y técnica a medida que las Tecnologías de la Información y la Comunicación se hacen omnipresentes en la vida humana. También, como la educación es un campo natural de preservación de modos tradicionales de actuar y de transmisión cultural, será preciso examinar cómo las nuevas pautas se solapan con las existentes, con las que muchas veces tienen una relación estrecha, y qué nuevas prácticas produce esa síntesis.

A su vez, acoge la posibilidad de problematizar tanto la conformación de redes sociales complejas, el rol de la escuela en el nuevo escenario sociocultural, los modos de apropiación del saber del propio docente y su concepción de la comunicación en la actualidad, como el impacto didáctico del trabajo concreto en el aula con el uso de herramientas destinadas a configurar redes sociales como Twitter o poderosos motores de búsqueda como Wolfram Alpha. Enseñar, aprender y evaluar: ¿serán lo mismo o deberán reconfigurarse? Aquí la reflexión didáctica deberá hacerse cargo de nuevos retos en relación con el acceso a diversos campos disciplinares que implican modos diferentes de producir y validar el conocimiento, y a prácticas cotidianas que democratizan la apropiación del saber y nivelen las diferencias, mediante una amplia inclusión de todos en las oportunidades que produce la alfabetización digital.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Analizar las transformaciones sociales y tendencias profundas de cambio, así como también su impacto en la cotidianidad y en los procesos contemporáneos de producción, circulación y apropiación del conocimiento y de la información.
- Reflexionar sobre los procesos que tienden a naturalizar y desnaturalizar la formación docente en el marco de las transformaciones que caracterizan el nuevo modelo societal.
- Identificar enfoques y perspectivas diversas para analizar la realidad social, cultural y escolar.

- Construir nuevas perspectivas conceptuales y analíticas en especial en relación con las tecnologías de la información y su papel en la gestión del conocimiento, su transversalidad en relación a todas las áreas y su potencial para incluir a todos en instancias democratizadoras de acceso al saber.
- Desarrollar una perspectiva didáctica y curricular frente al desafío contemporáneo de educar.

Contenidos mínimos:

Cambios en las configuraciones socioculturales y la conformación de nuevas subjetividades. Cambios en las configuraciones culturales y sociales de la modernidad. Ideas y lógicas dominantes. Las organizaciones educativas y sociales: transformaciones operadas en la estructura, la cultura, las relaciones interpersonales, el gobierno y la gestión. Interculturalidad, transculturalidad, multiculturalidad. Impacto en los procesos cognitivos, comunicacionales y vinculares.

La gestión de la información en la vida social actual. La producción y la distribución de la información en la era digital. Impacto en los procesos comunicacionales y en los comportamientos personales y sociales.

Las tecnologías de la información y la comunicación. Hitos histórico-culturales de la tecnología humana. La construcción de identidades mediadas por las tecnologías. Cultura digital y educación informacional. Ciudadanía digital. Modos de transmisión de la información. El entrecruzamiento de narrativas en la red. La relación entre nuevas tecnologías y aquellas tecnologías preexistentes en el aula.

La gestión del conocimiento en las instituciones educativas. Producción, distribución y apropiación del conocimiento. La condición del conocimiento en la sociedad contemporánea. Validez y legitimidad. Reflexión y valores en la utilización social del conocimiento. De un modelo de conocimiento acumulativo y fraccionado a un modelo de conocimiento constructivo e integrado. Dinámica de las comunidades de conocimiento y de práctica.

La gestión del conocimiento en el aula y en la escuela. El conocimiento en los límites de la escuela y de las instituciones, y fuera de ellas. La apropiación del conocimiento mediante la aplicación de las TIC en el aula.

Educación Sexual Integral

Fundamentación:

A partir de la sanción de la Ley 2.110/06 de Educación de Educación Sexual Integral de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la resolución N° 45/08 del Consejo Federal de Educación, la educación sistemática sobre este tema forma parte de los lineamientos curriculares.

La presencia de la Educación Sexual Integral (ESI) en las escuelas reafirma la responsabilidad del Estado y la escuela en la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes como también su capacidad de generar condiciones para igualar el acceso a la información y a la formación. Lo cual resulta complementario de la responsabilidad primaria de la familia y de los padres en particular.

La sexualidad es un factor fundamental en la vida humana, pues forma parte de la identidad de las personas, presente en la naturaleza humana: comprende sentimientos, conocimientos, normas, valores, creencias, actitudes, formas de relacionarse con los otros, deseos, prácticas, reflexiones, roles, fantasías y toma de

decisiones. Incluye aspectos vinculados a la salud, a lo biológico, a lo psicológico, a lo sociocultural, a lo ético, y a lo jurídico y religioso, en el caso de los creyentes.

El desarrollo de la sexualidad configura un sistema complejo, ya que cada uno de los aspectos mencionados se interrelacionan, y son abordados para su estudio por diversas disciplinas como la biología, la psicología, la sociología, la antropología, la psicología social, la historia, la ética y el derecho.

La educación sexual en la escuela consiste en el conjunto de influencias que reciben los sujetos a lo largo de su biografía escolar, que inciden en la organización de la sexualidad, la construcción de la identidad, el ejercicio de los roles femenino y masculino, la manera de vincularse con los demás y la incorporación de valores, pautas y normas que funcionan como marcos referenciales sobre los múltiples comportamientos sexuales. Todo ello supone un conjunto de acciones pedagógicas que los futuros docentes deberán tener en cuenta, creando condiciones propicias para hacer efectivos los propósitos de la educación sexual, en el marco de los diversos idearios y proyectos educativos institucionales.

El enfoque de educación sexual se enmarca en:

A) Una concepción integral de la sexualidad

La educación sexual integral incluye los múltiples aspectos relativos a la sexualidad, teniendo en cuenta las distintas etapas vitales de su desarrollo. Considera la importancia del conocimiento, el cuidado y respeto por el cuerpo, los sentimientos, las emociones, las actitudes, los valores y las habilidades psicosociales que se ponen en relación a partir del vínculo con uno mismo y con los demás. De este modo, la educación sexual debe: enseñar a conocer, valorar, respetar y cuidar de uno mismo y de los demás; reconocer el valor de la vida y de la familia; relacionarse con los otros de manera solidaria y en el marco del respeto por las diferencias; reconocer y expresar pensamientos, sentimientos y afectos; comunicarse con el otro; enfrentar y resolver los problemas y los conflictos que se plantean en la vida cotidiana; poner límites para protegerse ante situaciones de maltrato y abuso; desarrollar la autoestima en la construcción de la identidad y la autonomía en la toma de decisiones; orientar el trabajo reflexivo sobre género.

B) El cuidado y promoción de la salud

La Educación Sexual Integral tiene en cuenta el cuidado y promoción de la salud.

Actualmente se entiende la salud como un proceso social y cultural, complejo y dinámico, que incluye grados de bienestar físico, psíquico y social, producto de una construcción en la que intervienen factores individuales y del contexto económico, cultural, educativo y político. En este marco se sostiene que la salud es un derecho de todos.

C) Los derechos humanos

Enmarcar la ESI en los derechos humanos es reconocer la importancia que estos tienen en la formación de sujetos de derecho, la construcción de la ciudadanía y la reafirmación de los valores de la democracia. Instala el compromiso y la responsabilidad del Estado por garantizar el acceso a contenidos curriculares; revalorizar el rol de los docentes en el cumplimiento de dichos derechos y acompañar en el proceso de desarrollo y crecimiento de niños, adolescentes y jóvenes en su paso por la escuela.

Objetivos generales.

Que el alumno logre:

- Comprender el marco conceptual y práctico que permite la implementación de la Ley 2110 de Educación Sexual Integral para el abordaje del desarrollo bio-psico-sexual-espiritual.
- Abordar la Educación Sexual Integral en toda su complejidad, teniendo en cuenta sus múltiples aspectos (la salud, lo biológico, lo psicológico, lo sociocultural, lo ético, lo jurídico, lo religioso) y modalidades de abordaje.
- Identificar recursos pedagógicos para intervenir en las distintas modalidades de abordaje; seleccionar materiales y adecuar los contenidos a los alumnos con discapacidad.
- Comprender el papel de la escuela en el marco del sistema jurídico de protección integral y las herramientas para intervenir en situaciones que vulneren los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Contenidos mínimos:

Marco de referencia y aspectos de la ESI: Ley 2.110 (CABA) y Lineamientos curriculares para la ESI en el Nivel inicial y Primario de la CABA.

Aspecto psicológico. Etapas del desarrollo psicosexual. El papel de la escuela en cada etapa del desarrollo psicosexual. Consideraciones a tener en cuenta en la educación sexual de alumnos con discapacidad.

Aspecto biológico. Reconocimiento de las partes del cuerpo. Uso correcto de los nombres de los genitales femenino y masculino. Diferencias sexuales entre varones y mujeres. Origen de la vida humana: fecundación, embarazo, vida intrauterina, parto. Anatomía y fisiología de los sistemas reproductores. La información genética y la herencia biológica. Cambios puberales.

Aspecto sociocultural y ético. Conceptos para comprender el complejo proceso de construcción de la sexualidad: cultura, identidad, sexo, género, identidad sexual, orientación sexual. Deconstrucción de prejuicios y estereotipos en la organización de la vida cotidiana escolar. Intervenciones pedagógicas ante situaciones de discriminación. Las normas como elementos protectores y organizadores de la vida personal y social.

La familia como ámbito de crecimiento personal y génesis de los derechos de la persona. Habilidades psicosociales. Su importancia en relación con el trabajo en ESI y las relaciones interpersonales: comunicación, expresión de sentimientos, afectos y pensamientos; desarrollo de capacidades de elección, de toma de decisiones de modo cada vez más autónomo, y de independencia ante situaciones de presión grupal; formas de resolución de conflictos basadas en el respeto, la solidaridad y la no violencia.

Aspecto vinculado a la salud. Proceso salud-enfermedad, prevención y promoción de la salud. Obstaculizadores y facilitadores de prácticas de cuidado en las etapas de desarrollo pre-genital y genital.

Falta de prácticas de cuidado familiar y escolar / participación de la familia y la escuela en prácticas de cuidado. Dificultad para hablar sobre sexualidad / confianza para plantear inquietudes. Presión del grupo de pares / autonomía y autoestima. Presión del mercado y los medios de comunicación / reflexión y juicio crítico. VIH. Vías de transmisión. Medidas de prevención. Normativa interna del Ministerio de Educación: obligatoriedad de la confidencialidad de personas que viven con VIH. Normas de higiene general y universal de aplicación obligatoria para todo el personal de la comunidad educativa.

Aspecto jurídico; derechos. Marco jurídico de las políticas públicas de protección de la niñez: del paradigma de “situación irregular” al de “protección integral “. Maltrato y abuso infantil. El papel de la escuela en el sistema de protección integral. Responsabilidades legales de docentes y directivos ante situaciones de maltrato/abuso. Desarrollo de conocimientos y habilidades en los niños ante situaciones de vulneración de derechos. Recursos existentes en la CABA ante situaciones de vulneración de derechos. Enfoque de derecho en la práctica cotidiana de la escuela.

Modalidades de abordaje de la ESI:

- En relación con el trabajo con los niños:
 - Desde el abordaje de situaciones incidentales.
 - Desde proyectos transversales.
 - Desde las áreas del diseño curricular.
- En relación con los docentes.
- En relación con las familias.
- En relación con otras instituciones (véase “Modalidades de abordaje” en *Lineamientos Curriculares para la ESI en el Nivel Inicial y Primario*. Disponibles en la página web de ESI, “Lineamientos curriculares”).

Criterios para la selección de recursos didácticos.

Trabajo de Campo

Fundamentación:

La propuesta aquí presentada se basa en los aportes del documento Trabajo de campo. Avances para su definición y puesta en marcha, GCBA, 2002, al tiempo que recoge las discusiones mantenidas con la Comisión Curricular del CESGE.

El espacio curricular Trabajo de Campo: Experiencias en Investigación Educativa trata de una experiencia formativa que promueve un acercamiento a ciertos aspectos de la realidad educativa desde las dimensiones analíticas y los enfoques que asume cada disciplina. Ofrece oportunidades a los estudiantes para, a través de un contacto directo con una situación, problema o cuestión específica, favorecer la observación, el registro y análisis de fenómenos particulares.

El trabajo a partir del recorte de aspectos específicos de la realidad educativa, en función de categorías teóricas y marcos interpretativos específicos, contribuye a ampliar la mirada de los estudiantes sobre los fenómenos escolares y a la comprensión de los mismos, evitando los juicios de valor apresurados, las posturas evaluativas, que suelen ser tan frecuentes cuando se desconocen o no se les da el tratamiento necesario a las condiciones materiales y simbólicas en las cuales la docencia –como práctica social e histórica– se desarrolla y cobra sentido. Desde este enfoque, se espera que se emule, en forma acotada, las tareas y decisiones necesarias de ser tomadas cuando se produce conocimiento sobre educación (recorte de objeto, definición de problema, hipótesis previas, recolección de empiria, definición de marcos teóricos e interpretativos para el abordaje del objeto, análisis e interpretación, conclusiones provisionales).

El trabajo de campo podrá insertarse en proyectos de investigación más amplios, referidos a contenidos definidos institucionalmente, a fin de contribuir a la producción del conocimiento pedagógico y didáctico y a la actualización de la enseñanza y el aprendizaje.

Aun cuando la definición última del trabajo de campo estará determinada por el enfoque y la especificidad de cada disciplina, es posible señalar algunos rasgos

comunes: implica el recorte de un objeto para su estudio y tratamiento; se apoya en procesos de análisis; potencia un tipo de pensamiento en profundidad sobre el material empírico; promueve reflexiones contextualizadas; pone en juego herramientas y procesos afines a la investigación; requiere de un encuadre de trabajo propio que lo vincule a la asignatura de referencia, pero a la vez lo distinga de ella.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Reflexionar sobre el proceso de producción de conocimientos con base en la investigación.
- Aplicar técnicas de recolección, sistematización y análisis de referentes empíricos.
- Analizar las diferentes dimensiones de la realidad educativa, dando nuevo sentido a los enfoques y perspectivas desarrollados en el marco de las asignaturas.
- Diseñar cursos de acción posible a partir de la reflexión teórica sobre la práctica educativa, definidos a la luz del conocimiento producido teniendo como la base la investigación empírica y/o teórica sobre la realidad.

Contenidos mínimos:

Definición del objeto de estudio/problema/asunto de indagación. Formulación de hipótesis de trabajo. Definición de un marco teórico. Metodología de trabajo. Definición de fuentes de investigación e instrumentos. Análisis e interpretación a partir de los referentes teóricos del cuerpo de conocimiento en el que se inscribe el trabajo.

EDI: Historia Argentina

Fundamentación:

Pretendemos integrar los conceptos de sociedad, espacio, tiempo y cambio, considerando que las sociedades se desarrollan en un espacio geográfico y experimentan cambios a través del tiempo.

La enseñanza de Historia Argentina implica el acercamiento a una disciplina que permite a los alumnos el análisis y reflexión sobre procesos históricos de relevancia para la comprensión de la realidad nacional. El examen de los mismos, apunta a la comprensión de la realidad histórica y a la vez a la distinción de sus diferentes dimensiones: lo económico, lo social, lo político, lo cultural y lo ideológico.

Los procesos históricos son examinados desde la perspectiva de los sujetos sociales que son los agentes de cambio.

El propósito que se persigue es la construcción de un conocimiento más amplio sobre la realidad social tanto pasada como presente. Con este objeto se brinda a los alumnos herramientas conceptuales a través de las cuales puedan formar un pensamiento autónomo frente al objeto de estudio, que adquieran la capacidad para efectuar una lectura crítica, comprensiva e integradora de los diversos procesos analizados.

Es importante que a través del estudio de esta disciplina los alumnos sean capaces de reconocer cambios y permanencias por medio de la aproximación a problemáticas y niveles de análisis de los procesos estudiados.

El trabajo que se propone con el dictado de esta asignatura significa adentrarse en un espacio de reconocimiento, debate, reflexión, análisis, confrontación y fundamentación de ideas sin perder de vista la necesidad de incorporar, para ello, el vocabulario específico que permitirá explicitar con corrección y sentido las conclusiones a las que se arriben, explicitando criterios y argumentos.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Identificar la historia como una construcción social y las variables políticas y socio-culturales como productos históricos.
- Analizar el contexto espacio-temporal de los procesos políticos, económicos y socio-culturales de la Argentina desde los inicios de la emancipación hasta nuestros días.

Contenidos mínimos:

La desarticulación del orden colonial hacia fines del siglo XVIII.

El proceso independentista. De la emancipación a la configuración de un sistema constitucional (1820-1853) Economía de exportación y tensiones entre las ciudades puerto y el interior. La presencia de lo regional y la construcción de los estados provinciales.

La experiencia Constitucional y Secesión en Argentina (1853-1862). La Organización Nacional y las bases del modelo agro-exportador (1862-1880).

El período 1880-1916. Positivismo y modernidad. Desarrollo del estado burgués. Leyes Civiles. Los procesos revolucionarios de los sectores medios. La reforma electoral (1912).

Democracia de masas y quiebres al orden constitucional en la Argentina. El estado benefactor y el desarrollo de la Justicia Social: el peronismo. Reacción liberal-conservadora y quiebres al orden constitucional.

Los gobiernos democráticos. Las organizaciones supranacionales. El MERCOSUR. La caída del neoliberalismo y la experiencia de los gobiernos nacionales y populares.

EDI: Mediación Escolar

Fundamentación:

Este espacio es fundamental para preparar a los futuros docentes ante las problemáticas sociales, áulicas, institucionales entre los actores que integran la comunidad educativa de cualquier institución escolar.

Las estrategias de trabajo en este campo ofrecen una apertura para que el profesor de enseñanza inicial y primaria pueda actuar como negociadores de conflictos que se plantean en la Institución o en relación a la misma con docentes, alumnos y padres.

Según Paillet y Amtutz, la mediación fue definida como el arte de promover acuerdos. Es un proceso voluntario en el cual un tercero imparcial, mediador, facilita la comunicación entre dos o más personas para que logren llevar adelante una negociación colaborativa y así llegar a un acuerdo satisfactorio para todos los participantes

En la escuela, es una herramienta de resolución de conflictos que permite gestionar temas relacionados con la vida cotidiana de la institución.

La mediación en el ámbito educativo no debe reducirse a la formación o al aprendizaje de un procedimiento básico, sino que debe tener un sentido mucho más amplio, la formación integral del sujeto.

El abordaje de la mediación implica repensar la formación y el rol docente. No se puede sostener la implementación de esta temática en la escuela sin replantear ciertas prácticas históricamente construidas.

Introducir en la práctica docente las estrategias y herramientas que proporciona la mediación permite, transformar actitudes personales frente a distintas situaciones de conflicto que acontecen en la cotidianeidad desde una ética de la comunicación.

De esta manera se favorece el posicionamiento y la progresiva instauración de una educación en valores asociados a la resolución pacífica de conflictos como son: la tolerancia, el respeto, la cooperación, la solidaridad y la participación, en el marco de la educación para la Paz y la defensa de los Derechos Humanos.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Identificar las características esenciales del proceso de mediación.
- Analizar distintos tipos de proyectos para determinar la viabilidad y las estrategias en la intervención para lograr una adecuada convivencia.
- Comprender el rol del educador en el proceso de mediación escolar.

Contenidos mínimos:

Mediación: concepto. Negociación. La convivencia escolar. Roles dentro de la convivencia. Perfil del educador como mediador. Condiciones específicas. Proceso de mediación. Etapas. Protagonistas. Roles de cada uno. Estrategias de intervención.

Problemáticas de la Educación Inicial

Fundamentación:

El espacio Problemáticas de la Educación Inicial tiene como propósito identificar problemas y brindar herramientas para conocer y comprender la función social del Nivel Inicial: ¿cuál es el sentido de la educación inicial hoy? ¿Qué significaciones se le dio a través de la historia? ¿Cómo se relaciona la constitución de la educación infantil con la construcción del derecho de los niños, desde su nacimiento, a la educación? ¿Cuál es la responsabilidad de los docentes en relación con la garantía de dicho derecho? ¿A través de qué formatos se ha desarrollado la educación infantil? ¿Qué instituciones y organizaciones se han hecho cargo en distintos momentos históricos y en distintos contextos socioculturales? ¿Qué aspectos resulta importante considerar desde la educación inicial para influir sobre la desigualdad y la exclusión social?; entre otras cuestiones.

Se considera la educación como práctica social que se encuentra presente en todas las sociedades, y “que crea y recrea existencias, siendo producto y productora de las relaciones sociales. La educación y la cultura, por lo tanto, son procesos sociales amplios que ocurren independientemente de la escuela, aún cuando también sucedan en ella”.

De este modo, la educación es producto de una construcción histórico-social-cultural. La educación inicial y sus prácticas son parte de tal construcción, simultánea al del surgimiento de los sistemas educativos modernos. Tal recorrido resulta inseparable de la construcción de la idea de la educación inicial como derecho de los niños desde el nacimiento, en tanto proceso complejo atravesado por contradicciones, polémicas, avances y retrocesos en los discursos y en las prácticas sociales e institucionales relacionadas con la educación infantil.

En este sentido, será necesario abordar la educación inicial en tanto educación escolar y proceso de escolarización y, también, desde las distintas acciones llevadas adelante por diversos grupos culturales y actores sociales (acciones destinadas a los niños de

45 días a 5 años llevadas adelante por otros organismos y programas no incluidos en el sistema educativo de nuestro país, y otras experiencias y modalidades de otros países). Por otra parte, es preciso considerar el papel de la familia, los medios de comunicación social, las instituciones culturales, entre otros, como oportunidad de contribuir a la formación de docentes con una mirada amplia sobre la educación infantil.

Asimismo, se propone un primer acercamiento a la problematización de la enseñanza y los sujetos que asisten al nivel. Se hace necesario promover la reflexión y toma de posición de los alumnos en relación con la consideración del Nivel Inicial como primer escalón de un proyecto de inclusión o de exclusión educativa. Constituyen aspectos fundantes, que luego podrán ser ampliados y resignificados en su especificidad a lo largo de la formación, temáticas tales como: la distribución de la oferta educativa para el nivel según sector social, la cantidad de años de escolaridad y tipo de propuesta educativa necesarios para posibilitar que el Nivel Inicial sea un factor democratizador de las posibilidades de aprendizaje de los sujetos, la integralidad de la acción educativa, las representaciones acerca de las funciones del nivel (en especial, su consideración como espacio de aprendizaje cultural y de enriquecimiento del potencial lúdico infantil).

Es primordial que la problematización sobre la educación inicial sea considerada en el marco de la construcción de un proyecto colectivo, en el cual la escuela es un actor privilegiado, en una trama horizontal con pluralidad de instituciones y actores sociales. En este sentido, es fundamental apropiarse de la idea de que la tarea educativa con los niños es indisoluble del desarrollo de una relación sostenida y complementaria con la tarea de las familias, necesaria en todos los niveles y que adquiere particular relevancia dado el momento evolutivo que atraviesan los niños.

Por otra parte, es un propósito central de esta materia que los alumnos profundicen su comprensión acerca de que la escuela y las prácticas educativas son producto de una construcción histórico y social contingente, fruto de procesos de debate social, teorización y experimentación condicionados cultural e históricamente y, por lo tanto, susceptibles de ser transformados en pos de acercarse cada vez más al ideal de la buena práctica docente coherente con la garantía de los derechos de los niños.

La materia se propone el desarrollo de un pensamiento reflexivo, crítico y comprometido con prácticas educativas democratizadoras. La asunción de la profesión docente implica un compromiso ético con la garantía de los derechos de la infancia, la valoración y el respeto por las familias y comunidades de pertenencia de los niños.

Además, con la finalidad de profundizar en el conocimiento fundamentado acerca de la práctica educativa, consideramos que, desde el inicio de la formación, es de suma importancia que los alumnos se apropien de distintas herramientas de recolección, análisis y producción de información. En la construcción del desempeño del rol se hace necesario un educador capaz, por una parte, de analizar la realidad en la que le cabe actuar y, por otra, de elaborar propuestas alternativas ante las diversas y cambiantes situaciones que tiene que enfrentar.

El buen desarrollo de la materia requiere del establecimiento de diálogo y coordinación con los docentes de materias vinculadas, de modo tal de favorecer la articulación de secuencias de contenidos y estrategias de abordaje de los mismos. Por otra parte, el desarrollo de contenidos que aquí se presenta es extenso, pero tiene la intención de abordar la función social del Nivel Inicial (objeto de la materia) en su complejidad, focalizando desde diferentes ángulos (los campos problemáticos). En este sentido, es

esperable que los acuerdos intercátedras e interinstitucionales que se realicen puedan favorecer un segundo nivel de reconstrucción curricular sin resignar contenidos básicos.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Construir un bagaje de conocimientos interpretativos que facilite la reflexión crítica acerca de discursos sociales e institucionales que comprometen la educación inicial.
- Interpelar a los campos problemáticos desde una mirada totalizadora y relacionante, considerando la incidencia de las tendencias macro-políticas, sociales, educacionales, en los modelos de escolarización y en los modelos alternativos de educación inicial.
- Tomar conciencia acerca de la educación desde el nacimiento como un derecho de la infancia, la niñez, como un derecho social, que involucra la construcción de un compromiso ético-político-social y una actitud democrática en el ejercicio del trabajo docente y la profesión.
- Reconocer posibles espacios de la educación inicial que afectan los campos problemáticos donde resulte factible ejercer influencia docente desde una actitud transformadora.
- Conocer los distintos campos problemáticos para tomar una posición crítica en relación con las funciones sociales del Nivel Inicial.
- Comprender las luchas por la identidad del Nivel Inicial y la Educación Infantil en los avances democratizadores.
- Reconocer relatos del imaginario social, identificar algunas de las representaciones o creencias que configuran sus registros de experiencias, contrastándolos con los tratamientos problemático-conceptuales desarrollados.

Contenidos mínimos:

Concepción de educación inicial. El sistema educativo y el Nivel Inicial. El surgimiento de la educación inicial en el contexto del surgimiento de los sistemas educativos nacionales en nuestro país y en el mundo. Los debates de la educación inicial en la Argentina, mandatos fundacionales y su resignificación desde los primeros indicios hasta la actualidad. Segmentación educativa: cobertura según sectores sociales para niños de 5, 4, 3 años, y de 45 días a 2 años. Recomendaciones para las políticas para la primera infancia de los organismos internacionales durante las últimas décadas. Impacto de la globalización, políticas neoliberales de la década de 1990 y programas para América latina y el Caribe para la atención de la niñez. Los documentos de los organismos internacionales. Políticas públicas y educación infantil: marco de derechos, integralidad, intersectorialidad, interinstitucionalidad, participación comunitaria, territorialidad, sustentabilidad.

Instituciones, organizaciones y formatos para la educación infantil. Los formatos institucionales para la escolarización inicial desde el surgimiento de los Estados nacionales hasta la actualidad. Las propuestas de los precursores. Formas de organización institucional actual: jardín de infantes común, jardín de infantes nucleado, escuelas infantiles, jardines de jornada completa y jardines integrales, jardines vespertinos, formatos en ámbitos rurales, jardines en cárceles, entre otras. Salas integradas y plurigrados. Otras organizaciones y modelos que brindan educación infantil: educación no formal, el concepto de modelo "alternativo" de la década de

1990, experiencias de educación popular animadores/promotores sociales, capacitación a las familias en zonas vulnerables, programas radiales y de televisión, entre otros. Grupos rodantes, centros de desarrollo infantil. Ejemplos de casos. Dependencias. Reparticiones y agencias. Instituciones públicas y privadas, convenios entre organizaciones no gubernamentales (ONG) y organismos de gobierno, organizaciones comunitarias, entre otras. Desarticulación. Coordinación de acciones. Redes sociales: el jardín de infantes, las familias, las instituciones y organizaciones de la comunidad.

Campo problemático social-cultural. La sociedad tradicional, la sociedad moderna, la sociedad actual y las prácticas educativas de los niños pequeños. ¿Quién se ocupa de los niños pequeños? ¿En qué consisten las prácticas de buena educación implementadas? Las diferencias en las prácticas y los responsables de la educación de los niños. Diferencias sociales y culturales. De la autoridad patriarcal a la paternidad compartida. Nodrizas, hospicios y filantropía: institucionalización. Familia tradicional, “familia moderna”, configuraciones actuales: familias ensambladas, familias uniparentales, parejas homosexuales, entre otras. Relación familias y escuelas: funciones parentales y funciones docentes. Diferenciación y complementariedad en la tarea educativa: padres y maestros hoy. Las relaciones entre desigualdades sociales y educativas en el Nivel Inicial. Educación inicial y relaciones del sistema educativo con los mecanismos objetivos y subjetivos de reproducción y producción simbólica. Condiciones para que la educación inicial se constituya en un factor democratizador. Responsabilidades para la tarea docente. Ejemplos de experiencias de trabajo. El diálogo cultural como condición para la construcción de un proyecto colectivo para la educación inicial. El diálogo de las instituciones de Nivel Inicial con las familias de los niños, las instituciones y organizaciones barriales. Ejemplos de experiencias de trabajo. Surgimiento de los sistemas educativos nacionales y representaciones sobre la idea de la “anormalidad” y de lo “anormal”. El Nivel Inicial y los niños con necesidades educativas especiales. Las escuelas inclusivas. Ejemplos de experiencias de trabajo.

Campo problemático pedagógico-didáctico. Los precursores de la Educación Inicial. Antecedentes históricos. Actualidad y resignificación de aportes. La transmisión cultural y la igualdad educativa. Función social del Nivel Inicial. El Nivel Inicial como espacio de aprendizaje cultural y de enriquecimiento del potencial lúdico infantil. Jardín maternal. Jardín de infantes. Contratos fundacionales antagónicos y reasignaciones de sentido. Imaginario social, mitos y creencias actuales acerca del Nivel Inicial (Pastorino, Elvira. *Aportes para el debate curricular. Trayecto de formación centrado en la enseñanza del Nivel Inicial*. Materia “Problemáticas de la Educación Inicial”, 2001; en (<http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/fdpdf/mpeiweb.pdf>) . Ejemplos de modelos educativos: el jardín montessoriano, las escuelas Waldorf, los jardines de Reggio Emilia, entre otros. Modelos escolarizados y no escolarizados. La participación de la familia y de la comunidad. Utilización de los medios de comunicación social.

Prevención y Cuidado de la Salud

Fundamentación:

Los actuales enfoques en el campo de la salud pública consideran la salud como fuente del desarrollo integral de la personas, produciendo un desplazamiento del foco de estudio desde la enfermedad hacia la salud y de lo individual a lo comunitario. Este

posicionamiento implica un abordaje desde múltiples y amplias perspectivas que propicien la circulación social de conocimientos actualizados y la planificación y aplicación de variadas estrategias referidas a la promoción y prevención de la salud comunitaria.

Desde este marco teórico referencial, el aporte de este espacio curricular a la formación de las/os futuros docentes se orienta a la constitución de los mismos como referentes sociales en la promoción, protección y preservación de la salud de los alumnos-niños del jardín maternal y del jardín de infantes.

El cuidado integral de la salud infantil en el ámbito escolar requiere de los docentes la detección precoz de los posibles problemas de salud que puedan presentar las niñas y los niños, como también conocer y promover las condiciones que garanticen el desarrollo de sus posibilidades motoras, subjetivas, cognitivas y sociales tomando en cuenta las características socio-ambientales del entorno en que crecen, favoreciendo la permanencia de redes de cooperación entre las familias, la escuela y las instituciones sociales.

Para ello, los futuros docentes deberán ir construyendo crítica y reflexivamente los conocimientos, habilidades y prácticas orientadas a la prevención, preservación de la salud infantil, y la gestión oportuna de decisiones ante las diversas situaciones problemáticas referidas a la salud de los niños y las niñas que puedan presentarse en el ámbito escolar.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Construir saberes y habilidades multirreferenciadas en relación con la promoción y preservación de la salud infantil.
- Reflexionar acerca de los criterios de intervención docente oportunos y pertinentes, ante situaciones que comprometen la salud de los alumnos y del personal docente.
- Reconocer y revalorizar la identificación y promoción de los vínculos entre escuelas, familias, comunidad y redes de servicios locales de salud.
- Adquirir herramientas teórico-prácticas que le permitan la actualización profesional continua vinculada a la salud infantil en el ámbito escolar.

Contenidos mínimos:

Enfoques actualizados de la prevención y promoción de la salud. Rastreo y contrastación de las concepciones de salud en diferentes contextos socio-históricos. La salud como proceso individual y comunitario. Los niveles de prevención de la salud: primaria, secundaria y terciaria. La salud como derecho humano. Salud integral infantil. Incumbencia del rol docente en la promoción y preservación de la salud escolar. El Nivel Inicial como institución promotora de la salud infantil y comunitaria. Redes de articulación entre la familia, la escuela y los centros y equipos de salud para el cuidado del niño sano y la derivación del niño enfermo.

La salud integral del lactante y el deambulador. Calendario obligatorio de vacunación. Vacunas opcionales. Vacunas recomendadas para los docentes. Organización y sectorización de las tareas de crianza. La alimentación natural y artificial del lactante. Modos de conservación de la leche materna. Técnicas de preparación y administración de los biberones. Incorporación de la alimentación sólida. Análisis de diferentes dietas para los lactantes. Pautas para la preparación de una dieta saludable. Diarrea en el lactante. Organización del espacio de descanso. Ritmos de sueño-vigilia. Prevención del síndrome de muerte súbita del lactante. Organización del sector de higiene y

cambiado de pañales. Dermatitis del pañal. Fiebre en los niños pequeños. Convulsión febril. Situaciones ligadas a la salud del lactante y el niño pequeño: espasmo del sollozo, infecciones respiratorias agudas: catarros, bronquiolitis, neumonía. Principales causas de morbi-mortalidad del niño de 0 a 2 años. Prevención y detección precoz: hepatitis B; meningitis infecciosa. Sida infantil: legislación en vigencia. Ley nacional N° 23.798/90. Normas vigentes de aplicación en el ámbito escolar. Entrevista de ingreso: recopilación de información pertinente referida a la salud del niño que ingresa al jardín maternal. Criterios para la organización de un ambiente físico seguro, saludable y estimulante del desarrollo infantil. Prevención de los accidentes en niños de 0 a 2 años en el ámbito doméstico y familiar. Factores de riesgo.

Salud integral de los niños y las niñas de 3 a 5 años. Refuerzo de las principales vacunas. Necesidades nutricionales infantiles. Condiciones para una alimentación completa, equilibrada y variada. Factores sociales, económicos y culturales que inciden en las dietas familiares y comunitarias. Diversificación de la dieta infantil. Pautas para la preparación de una dieta saludable. Refrigerio, almuerzo y merienda en el ámbito escolar. Análisis de modelos de dietas escolares. Prevención de enfermedades ligadas a la malnutrición: desnutrición, obesidad y desnutrición oculta. Salud bucodental. Enfermedades ligadas a los alimentos: síndrome urémico hemolítico, gastroenteritis. El tiempo de descanso en las escuelas infantiles de jornada completa. Control de esfínteres. Enseñanza de pautas, normas y hábitos referidos al cuidado de la salud infantil y a la promoción de estilos de vida saludable. Nociones de salud familiar y comunitaria. El jardín de infantes como una institución saludable y promotora de la salud familiar y ambiental. Identificación de las posibilidades de acceso a las redes de servicios de salud disponibles. Articulaciones con el área programática del hospital público de referencia para cada institución escolar. Principales causas de morbi-mortalidad del niño de 3 a 5 años. Prevención y detección precoz de enfermedades eruptivas, hepatitis A. Entrevista de actualización: Datos referidos a la historia de salud de los niños y niñas que asisten al jardín de infantes. Criterios para el diseño y la organización de un ambiente físico seguro, saludable y estimulante del desarrollo motor, subjetivo, cognitivo y social infantil. Prevención de los accidentes más frecuentes en niños de 3 a 5 años. Factores de riesgo. Adiestramiento básico en los primeros auxilios.

Enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Inicial

Fundamentación:

El espacio curricular Enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación inicial busca formar docentes comprometidos con una mirada diversa, desnaturalizada, problematizadora y compleja de la realidad social.

Requerirá de los futuros enseñantes poder cuestionar aspectos del ambiente desde dicha mirada y andamiar a su vez la mirada de los niños para conocer y actuar en sus territorios vitales y adentrarse en otros a ser descubiertos.

Busca, en definitiva, convertir al ambiente social en objeto de conocimiento, es decir, “observar lo cotidiano con otros ojos: los ojos de la indagación y de la pregunta” (Serulnicoff, 2001). Para ello, será menester que los estudiantes en formación puedan realizar un recorte del ambiente social que guarde la “textura” de lo social; ello implica abordarlo como una parcela del entramado socrionatural que recupere a *las personas* con sus *objetos materiales y simbólicos, las historias* que los constituyen, en *un tiempo*

y en *un espacio* determinados, en donde lo natural se entreme con lo social sin forzamientos artificiales.

Este espacio habilitará a los futuros maestros formular interrogantes sobre el ambiente que planteen algún grado de problematización que, a su vez, permita a los niños significar y resignificar los recortes que se aborden. Como explica Silvia Alderoqui (1994): “[...] para conocer ‘escolarmente’ el entorno, el alumno necesita entablar un verdadero diálogo con él. Diálogo significa interacción, y esta será hecha en profundidad. Las experiencias que se propongan a los alumnos incluirán algún grado de conflicto, algún problema a resolver, algún cuestionamiento de sus conocimientos previos”.

Posibilitará, también, armar itinerarios didácticos con una adecuación a las tradiciones del Nivel Inicial, en donde el juego, el lenguaje y el ambiente se organicen de forma tal que los niños puedan observar, recibir información de fuentes fidedignas (icónicas — imágenes, pinturas, videos, fotos, registros gráficos, etcétera —, textuales, informantes orales o en el contacto directo con el objeto de indagación) y sistematizarla.

Dicha información, mediatizada por el docente, incluirá momentos en donde los niños actúen adentrándose en territorios vitales desde la acción, otros en los que reciban información y, seguramente, otros en que sistematicen conocimientos: jugando, dibujando, dando su punto de vista, armando maquetas para mini juegos dramáticos y desplegando algunas otras modalidades adecuadas a niños pequeños.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Construir una mirada compleja, problematizadora y desnaturalizadora de lo social, a través de la adquisición de marcos teóricos referenciales.
- Comprender la importancia del conocimiento del ambiente social para aprender a “mirar lo habitual” con profundidad y transferir los aprendizajes al conocimiento de contextos menos conocidos.
- Identificar los valores culturales en el contexto social y escolar.
- Conocer los valores democráticos y reconocer la existencia de diversas creencias, formas de vida, tradiciones, celebraciones de la agenda educativa, costumbres, con el sentido de respetarlos e integrarlos como parte constitutiva de nuestro ser nacional.
- Seleccionar recortes del ambiente que recuperen distintas miradas de la realidad social que resulten asequibles para las posibilidades significativas de niños menores de seis años.
- Construir criterios didácticos para la elaboración de propuestas de enseñanza sobre el conocimiento del ambiente social en la educación inicial y que mantengan la potencialidad lúdica requerida por la tradición del nivel.
- Diseñar propuestas didácticas que le permitan abordar recortes del ambiente relacionados con las efemérides, que recuperen centralmente la vida cotidiana y algunos hechos políticos del pasado, posibles de comenzar a ser significados por los niños.
- Organizar y evaluar el itinerario didáctico a desarrollar, sistematizando principalmente aquello que desee enseñar.

Contenidos mínimos:

Algunos marcos teóricos que recuperan aportes de las ciencias sociales. Aportes de las distintas disciplinas que conforman las ciencias sociales y su objeto de

conocimiento. Entramados de relaciones, significación y poder. Recontextualización de estos aportes para adecuarlos al trabajo en las escuelas infantiles. “Conocer el ambiente” en las escuelas infantiles. El trabajo sistemático y multirreferencial.

Los recortes del ambiente natural y social. Los posibles componentes de un recorte del ambiente. Ideas organizadoras que permitan “mirar con otros ojos” recortes del ambiente: complejidad, construcción social de la realidad, cambios y permanencias, conflicto, diversidad, desigualdad y multiperspectividad. Dimensiones del recorte seleccionado: cultural, social, tecnológica, económica, histórica. Conceptos que deberán ser revisados: institución, espacio social, trabajo, norma, tiempo personal y familiar, memoria colectiva.

El armado de los itinerarios didácticos. Los saberes previos de los niños. Los tipos de actividades que construyen el itinerario: actividades para conocer saberes previos de los niños, actividades para búsqueda de información, actividades para sistematizar la información, actividades de comunicación y cierre del itinerario propuesto. La variedad en el tipo de propuestas: las experiencias directas, actividades de observación, lectura de imágenes, actividades con informantes, lectura de objetos, el trabajo con el patrimonio museológico, búsqueda de información en textos, el juego dramático o socio-dramático, el juego-trabajo, el trabajo-juego, etcétera.

El abordaje de recortes del ambiente vinculados con las efemérides: Los posibles sentidos de las efemérides en el Nivel Inicial. Desnaturalización y resignificación de los rituales escolares. Hechos sociales de nuestro pasado que constituyen una nación plural. Sucesos sociales, políticos y económicos; actores sociales diversos; vida cotidiana de la época vinculados a los hitos que el calendario escolar marca como efemérides. Relaciones temporales, espaciales, políticas y sociales de algunos de los hechos que en cada efemérides se seleccionan. Las comunidades primeras del territorio americano: los indios en las representaciones de los docentes, en algunos textos escolares, en las fiestas patrias. Conocer algunas comunidades indígenas que conforman hoy parte de nuestra nación plural. Estrategias didácticas para el abordaje de contenidos históricos en el jardín: el sentido de los relatos, criterios para su selección; la observación de imágenes, de objetos materiales, el trabajo didáctico con el patrimonio histórico: los museos. Los objetos como vestigios materiales que condensan sentidos simbólicos. Los objetos dentro de las tramas sociales. La vida cotidiana como un aspecto del pasado que debe ser enseñado de manera central.

EDI: Ciencias Sociales en la Educación Inicial

Fundamentación:

En la actualidad las Ciencias Sociales aportan una perspectiva de análisis y comprensión de la vida social como un complejo entramado de relaciones culturales, políticas, económicas y sociales forjadas a través de la lucha y el consenso.

El objetivo de incluir a las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial radica en ofrecer a los futuros profesionales un conjunto de herramientas y conocimientos que les permitan construir una mirada compleja de la realidad social y comprometida con los valores democráticos, para poder diseñar, llevar a la práctica y evaluar situaciones que incentiven la indagación del ambiente social entrecruzándolo con los contenidos de las Ciencias Sociales.

Desde esta perspectiva el futuro docente puede elaborar una situación compleja de la realidad social al mismo tiempo que asume una actitud sensible, crítica y comprometida con la misma.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Construir una mirada compleja, problematizadora y desnaturalizadora de lo social, a través de la adquisición de marcos teóricos referenciales.
- Comprender la importancia del conocimiento del ambiente social para aprender a “mirar lo habitual” con profundidad y transferir los aprendizajes al conocimiento de contextos menos conocidos.
- Construir criterios didácticos para la elaboración de propuestas de enseñanza sobre el conocimiento del ambiente social en la educación inicial y que mantengan la potencialidad lúdica requerida por la tradición del nivel.
- Elaborar criterios para seleccionar textos, materiales y recursos didácticos pertinentes para el tratamiento de los contenidos del área.

Contenidos mínimos:

Las comunidades primeras del territorio americano: los pueblos originarios en las representaciones de los docentes, en algunos textos escolares, en las fiestas patrias.

Estrategias didácticas para el abordaje de contenidos ambientales en el jardín.

El trabajo didáctico con el patrimonio nacional: los museos. Los objetos como vestigios materiales que condensan sentidos simbólicos. Los objetos dentro de las tramas sociales. La vida cotidiana y el estudio de fuentes variadas de información. Análisis de documentos curriculares.

Enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Inicial

Fundamentación:

Se propone ofrecer a los futuros docentes de Nivel Inicial un conjunto de saberes propios de un área en particular, las ciencias naturales, que se entrama en el planteo didáctico específico para el Nivel Inicial. Desde esta perspectiva, para desarrollar la materia, resulta necesario articular saberes relativos al modo en que los sujetos aprenden los contenidos de las ciencias naturales y algunos de los contenidos de las disciplinas de referencia del área con cuestiones relativas a su enseñanza en el Nivel Inicial. Por lo tanto, los contenidos de esta materia, a la vez que dan cuenta de la especificidad del área en el nivel, necesariamente se inscriben en una propuesta más general que se retoma, amplía y enriquece en las restantes materias vinculadas con el campo centrado en la enseñanza en el nivel.

Resulta pertinente recuperar aquí algunos de los aspectos centrales de la propuesta de trabajo en el área de ciencias naturales en el nivel, con la intención de enriquecer esta fundamentación. El Nivel Inicial tiene entre sus propósitos el de ofrecer a los niños la posibilidad de organizar, ampliar y enriquecer su mirada sobre el ambiente. Este propósito resignifica el abordaje de las ciencias naturales en el nivel. Implica dejar de lado una secuenciación y organización de los contenidos del área centrada en las lógicas propias de las disciplinas de referencia. Desde esta perspectiva, las ciencias naturales –al igual que otras áreas y disciplinas– aportan a los niños una serie de experiencias y conocimientos que posibilitan una mirada más compleja sobre el ambiente. Los contenidos relativos a las ciencias naturales se incluyen en las propuestas de trabajo, para las diferentes secciones, atendiendo a su potencialidad y pertinencia para profundizar o ampliar los diferentes recortes del ambiente que se indaguen. A manera de ejemplo: un trabajo en torno a un “vivero” podrá enriquecerse a partir de diseñar un itinerario de actividades vinculado a los cuidados de las plantas;

un proyecto sobre juegos será una buena oportunidad para explorar los materiales más adecuados para construir un juego de pesca magnética.

Este propósito es sostenido tanto por documentos curriculares como por distintos autores (MCBA, *Diseño Curricular para la Educación Inicial*, 1990; Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, *Diseño Curricular para la Educación Inicial*, 2000; Ministerio de Educación de España, 1989; Frabboni y otros, 1980; Tonucci, 1988; Luc, 1987). Para ver algunas de las ideas que lo fundamentan, se recomienda consultar, de Kaufmann, V. y Serulnicoff, A. E. el artículo "Conocer el ambiente: una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el Nivel Inicial", en Malajovich, A. (comp.). *Recorridos didácticos en la Educación Inicial*. Buenos Aires, Paidós, 2000.

Otro aspecto central a tener en cuenta es que las propuestas de abordaje de las ciencias naturales en el nivel enfatizan la organización de situaciones que incluyan las ideas que tienen los niños, promuevan la formulación de nuevas preguntas, alienten a los alumnos a hablar acerca de lo que hacen y sobre lo que piensan mientras están explorando, involucren los intereses y necesidades de los niños. En síntesis, están centradas en la posibilidad de que los alumnos construyan nuevos conocimientos. Es necesario aclarar que se trata de que los alumnos profundicen y organicen sus conocimientos sobre el ambiente desde una perspectiva básicamente descriptiva. La pregunta que orienta la tarea es "cómo es el ambiente" y, en este sentido, se intenta que los niños describan y encuentren regularidades en la naturaleza. La pregunta acerca del porqué de los fenómenos, acerca de las explicaciones que los hombres construyen sobre los mismos, dada su complejidad, no es propósito del Nivel Inicial. Por ejemplo, se espera que los niños reconozcan que las plantas cambian a lo largo del año (crecen, florecen, fructifican, cambian las hojas, etcétera), pero no es propósito del Nivel Inicial que puedan dar cuenta de las explicaciones causales de los mencionados cambios.

El jardín se propone ampliar y enriquecer los conocimientos y experiencias que los niños construyen fuera del ámbito escolar. A la vez, se propone ofrecer la posibilidad de interactuar con objetos, personas, situaciones y/o fenómenos con los cuales los alumnos no necesariamente toman contacto fuera del mismo.

Se trata de "mirar con otros ojos aquello que resulta habitual y a la vez acercarse a otros contextos menos conocidos" (Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, *Diseño Curricular para la Educación Inicial*, 2000).

En esta propuesta, el docente adquiere un lugar relevante en tanto que selecciona y organiza los contenidos del área y diseña y define todas las situaciones que brindará a sus alumnos para favorecer la apropiación de los mismos.

Para el desempeño de esa tarea, se procura ofrecer a los futuros docentes un conjunto de saberes que les permitan seleccionar y organizar contenidos de ciencias naturales en diferentes estructuras didácticas, aprender criterios para diseñar y desarrollar actividades de indagación del ambiente natural en las diferentes secciones del jardín, evaluar su propia práctica y los aprendizajes de sus alumnos en relación con las ciencias naturales.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Interpretar información nueva o reinterpretar conocimientos ya adquiridos con relación a la ciencia y los fenómenos naturales.
- Analizar e interpretar propuestas curriculares para el Nivel Inicial de diferentes jurisdicciones tanto actuales como pasadas.

- Seleccionar y formular contenidos de ciencias naturales pertinentes para un contexto específico.
- Conocer las ideas que los niños pequeños construyen respecto de algunos fenómenos naturales para tenerlos en cuenta en el diseño y desarrollo de las propuestas de actividad.
- Seleccionar contenidos de ciencias naturales para trabajar en las distintas secciones.
- Diseñar propuestas de actividades relevantes para los niños.
- Seleccionar materiales y recursos didácticos y aprender a aprovecharlos adecuadamente.

Contenidos mínimos:

La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales en la Educación Inicial. Noción de ambiente. Las ciencias naturales como construcción escolar. Disciplinas de referencia del área. Ejes que organizan y enmarcan las propuestas de trabajo en el nivel: unidad y diversidad, cambios e interacciones. Los contenidos de enseñanza de ciencias naturales en la educación inicial. Criterios de inclusión de los contenidos de las ciencias naturales en diferentes estructuras didácticas: unidad didáctica, proyectos y secuencias. Formulación y adecuación de los contenidos de ciencias naturales a contextos específicos. Formulación y adecuación de los contenidos de ciencias naturales a las diferentes secciones del Nivel Inicial. Distintos tipos de actividades para el abordaje de los contenidos de ciencias naturales. Relación entre tipo de actividad y contenido a enseñar. Actividades de búsqueda, organización, sistematización y cierre de las secuencias, unidades didácticas, proyectos, secuencias. La actividad exploratoria y las actividades centradas en la observación: potencialidad y limitaciones: La actividad exploratoria y la observación como fuentes de información sobre el comportamiento de los elementos de la naturaleza. Las ideas y conocimientos de los alumnos y su relación con la exploración y la observación. Las situaciones problemáticas que guían y orientan la exploración y la observación. Las actividades con informantes, el trabajo con imágenes y con textos.

La selección de los materiales en las distintas actividades. Dinámicas de trabajo más adecuadas en función de la actividad propuesta. Las salidas. Criterios de selección de los lugares. Organización de los diferentes momentos: preparación, realización y recuperación de lo trabajado en la salida. Las salidas y las estructuras didácticas. El rincón de ciencias naturales. Criterios para el diseño de propuestas. Características y materiales.

Conceptos disciplinares que enmarcan la propuesta en la Educación Inicial.

Con relación a los seres vivos:

La diversidad de los seres vivos. Noción de adaptación. La noción de evolución como eje vertebrador en el trabajo sobre los seres vivos. Unidad de funciones y diversidad de estructuras en los seres vivos.

Interacciones y cambios en los seres vivos.

Con relación a los objetos y materiales:

El modelo de partículas, marco de referencia para explicar la estructura de la materia y su unidad.

Propiedades de los materiales atendiendo a la diversidad de materiales del ambiente y algunas de sus características. Interacciones y cambios en los materiales.

Con relación a los aspectos epistemológicos:

Concepción de la ciencia como una construcción social, cultural e histórica. Diferencias entre descripción y explicación. Diferencias entre observación e inferencia. Provisoriedad de las explicaciones.

EDI: Ciencias Naturales en la Educación Inicial

Fundamentación:

Tanto desde el constructivismo como desde la psicología cognitiva, se ofrecen bases teóricas e investigativas para sostener la idea de que el tratamiento de las ciencias naturales desde edades tempranas contribuye a desarrollar tanto habilidades cognitivas como de pensamiento independiente (Carretero, 2006).

Desde las primeras etapas de la vida vivenciamos la captación de formas, cuerpos, líneas, colores, imágenes, etcétera que estimulan el campo visual y ejercitan la visión y la mirada como componentes básicos para el desarrollo de la observación.

Desde esta posición, la observación viene a ser la base para el desarrollo de otros procesos de orden superior en la construcción del conocimiento. Para observar adecuadamente, es necesario mostrar el deseo y la voluntad de hacerlo, utilizar el máximo de sentidos posibles y dirigirse con intencionalidad hacia el "objeto de conocimiento", de manera que se pueda captar de él todas las relaciones posibles para el aprendizaje, por lo tanto, observar es mucho más que "mirar". La observación se constituyen la atención, la percepción, la sensación y finalmente en la reflexión.

En el nivel inicial el docente deberá potenciar esa capacidad innata de los niños y llevarlos hacia una observación más científica, sin coartar con esto su naturaleza infantil.

El propósito de la asignatura es ofrecer a los estudiantes del Profesorado del Nivel Inicial conocimientos y estrategias que les permitan ir construyendo sus propios modelos sobre el ambiente natural y que puedan cotejarlos con las argumentaciones científicas vigentes.

A la vez hacerlos conscientes de que serán generadores de curiosidad y de inquietud, de interrogantes que no siempre podrán responder pero que sí orientarán en la búsqueda de aproximaciones a respuestas ideadas por los mismos niños en el marco de la ciencia, llevándolos a establecer analogías con los modelos que la ciencia avala en la actualidad.

Para desarrollar esta asignatura resulta necesario articular un conjunto de saberes relativos al modo en que los sujetos aprenden contenidos de las Ciencias Naturales con cuestiones relativas a su enseñanza en el Nivel Inicial.

Una adecuada formación del estudiante del profesorado deberá contemplar el dominio de aquellos saberes de la Biología, la Física y la Química, entre otras disciplinas, que le permitan mediar entre el mundo natural y sus alumnos, también considerando el proceso histórico de construcción de esos saberes hoy validados.

La ciencia es un proceso dinámico de construcción de conocimiento, que se ve influenciado por diversos aspectos de la humanidad, desde lo económico a lo religioso, desde lo político a lo cultural y desde lo abstracto a lo observable. A la vez hacia los últimos años la comunicación de resultados y observaciones abre otra dimensión: el trabajo interdisciplinario; se abren puertas de la matemática y el arte entre otros campos.

Además de la metodología propia del quehacer científico que lo apuntalará en la búsqueda, descripción y organización de las regularidades de la naturaleza.

Es necesario centrar la organización y la comunicación de las respuestas de los niños sobre el medio natural a un nivel descriptivo. Así, es imprescindible considerar que “aunque las descripciones se correspondan a hechos observados, su verbalización siempre utiliza palabras o entidades que explicitan un determinado tipo de modelización de la observación” (Sanmartí, 1997). De esto se desprende que la educación preescolar debe otorgar relevancia al proceso de construcción de conocimiento y no sólo al resultado final de una actividad. En este sentido a partir de la observación guiada, los infantes pueden descubrir diversos aspectos de la naturaleza que los rodea.

El andar y desandar el camino de la observación, la formulación de interrogantes, la experimentación y la elaboración de respuestas predispone al pensamiento y a la reflexión crítica de la tarea docente, tal como esa actitud se realiza en el trabajo científico.

La apuesta es que el docente de Nivel Inicial sea quien acompañe al niño a ingresar a un mundo lleno de complejidades e incertidumbres, pero también a un medio natural para ser visitado y andado desde una curiosidad siempre renovada, para ser descubierto, para admirar, tocar, sentir, respetar y valorar.

Se trata de formar educadores comprometidos con su labor y a la vez responsables críticos del acontecer del hombre en la naturaleza, sólo desde esta postura los niños con quienes construyan conocimiento podrán pensar en el entorno natural como parte indispensable de la propia humanidad.

“La ciencia regala al niño ese don soberbio de afinar la imaginación, alentar su curiosidad, estimular sus talentos manuales, iniciarlo en el descubrimiento...abrirlo a lo universal.” (Charpak-Lena-Quéré, 2006).

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Interpretar información nueva o reinterpretar conocimientos ya adquiridos con relación a la ciencia y los fenómenos naturales.
- Analizar e interpretar propuestas curriculares para el Nivel Inicial de diferentes jurisdicciones tanto actuales como pasadas.
- Desarrollar estrategias de enseñanza que empleen espacios diversos dentro y fuera de la institución escolar.

Contenidos mínimos:

Unidad de funciones y diversidad de estructuras en los seres vivos. Noción de adaptación. Interacciones y cambios en los seres vivos. La noción de evolución como eje vertebrador en el trabajo sobre los seres vivos.

Los objetos y las propiedades de los materiales atendiendo a la diversidad de materiales del ambiente: características, función, interacción y cambios. El modelo de partículas, marco de referencia para explicar la estructura de la materia y su unidad.

Concepción de la ciencia como una construcción social, cultural e histórica. Diferencias entre descripción y explicación. Diferencias entre observación e inferencia. Provisoriedad de las explicaciones.

La actividad experimental. Diseños de experimentos y control de variables. El diseño experimental en el aula. Uso del laboratorio y de los espacios escolares según las diferentes teorías del aprendizaje científico.

Prácticas del Lenguaje 1

Fundamentación:

Las Prácticas del Lenguaje constituyen un área indispensable para la formación de docentes del Nivel Inicial, dado que atraviesan todas las situaciones de la vida social extraescolar de los niños. Fundamentalmente a través del lenguaje –aunque no solo a través de él– es que los niños se comunican, en general, con otros niños, en sus juegos, y con los adultos; como medio para acceder a diversos estilos y normas de la vida familiar referidas tanto a la alimentación desde los primeros días de vida, como al sueño y al cuidado de sí mismos y del ambiente que los rodea; como concreción de las diversas formas de relacionarse, de ir adjudicando roles y creando expectativas respecto de los adultos que integran el entorno de los niños. Del mismo modo, casi todas las situaciones que tienen lugar en la escuela se vehiculizan a través del lenguaje: la recepción de los pequeños y la despedida, la relación que los niños entablan entre sí, la orientación para desplazarse por los lugares permitidos y mantenerse alejado de los no permitidos, para permanecer y organizarse en espacios privilegiados de la institución como lo son el patio de juegos, el/las aula/s, los sanitarios; las conversaciones de todo tipo, la formulación de pedidos y preguntas, la expresión de emociones y deseos, la comunicación de los contenidos disciplinares –*el lenguaje es una herramienta privilegiada para aprender*–, el intercambio de relatos anecdóticos o personales y, por supuesto, el acceso a narraciones literarias, a canciones, poemas y a obras de otros géneros.

El acercamiento al área de Lengua habrá de ofrecer a los futuros docentes del Profesorado de Educación Inicial un marco conceptual que les permita comprender el proceso de adquisición de las prácticas del lenguaje, los factores que lo afectan, la acción del ambiente y la relación entre la adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo.

Para ello, se realizará una aproximación al estudio de la Lengua y la Comunicación, ya que el avance en el estudio de las Ciencias del Lenguaje y de otras disciplinas relacionadas con las mismas orienta, cada vez más, al análisis de las formas discursivas que comprenden los usos comunicativos, el significado social de esos usos y el conocimiento de los procesos cognitivos implicados en la comprensión y producción de los mensajes.

La Educación Inicial abarca una etapa fundamental en la vida de los niños, de esto resulta la importancia de la intervención docente. El apoyo que el adulto les otorgue es primordial para estos procesos tempranos que son el eje de adquisiciones posteriores. El niño adquiere su lenguaje, primero, en el entorno familiar; luego, en los pequeños grupos sociales y, finalmente, en la escuela. En este contexto, el maestro deberá conocer y poner en práctica estrategias que colaboren para el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas. Desde esta perspectiva, se proveerá a los futuros docentes de fundamentos teóricos y experiencias que les permitan realizar una continua revisión crítica de los modelos teóricos y de los enfoques didácticos correspondientes.

Se analizarán las diversas teorías sobre la adquisición de la lengua materna. Solo a partir del conocimiento de los distintos factores que inciden en el desarrollo psicoevolutivo del niño y su relación con la adquisición de la lengua de su comunidad, se podrán construir propuestas didácticas sobre las prácticas del lenguaje que atraviesan los intercambios escolares.

Se abordarán las problemáticas de la Literatura infantil en general y el estudio de la literatura de tradición oral en particular, en permanente interacción con los otros aspectos de la asignatura.

Dado que la formación estética del niño se inicia en esta etapa y contribuye a su formación integral, el contacto de éste con la literatura debe ser pleno, además de ofrecer una experiencia auténticamente artística. Por lo tanto, se brindará a los futuros docentes un espacio de reflexión para encarar una tarea educativa auténtica, comprometida y lúdica, tanto en lo que se refiere al disfrute, a la comprensión del hecho literario, como a las propuestas de producción.

Por todo ello, en el ámbito de la formación, los futuros docentes deben disponer de espacios donde reflexionar como *practicantes* de las Prácticas del Lenguaje, conceptualizarlas y advertir la incidencia de las variables pragmáticas: la intencionalidad del hablante o el escritor, la presencia *real* del/los interlocutor/res o destinatario/s en los enunciados lingüísticos orales y escritos, la reorientación de los discursos orales por influencia de las intervenciones del interlocutor, la importancia del contexto y del nivel de mayor o menor formalidad del mismo, los sobreentendidos o explicitaciones determinadas por el conocimiento previo que los participantes en determinada situación de comunicación adjudican a su/s interlocutor/es o destinatario/s, el conocimiento de los participantes del o los temas que se tratan, etcétera.

La reflexión como *practicantes* de las Prácticas del Lenguaje –recuperando las variables contextuales que han sido históricamente poco consideradas en la enseñanza–, así como la conceptualización de dichas prácticas y el estudio de diversos desarrollos teóricos, debe dar lugar a que los estudiantes avancen hacia la construcción de una mirada profesional y accedan a la instancia de *conceptualización didáctica* de las situaciones que ofrece el jardín para permitir a los niños el ejercicio de las prácticas de los hablantes, lectores y escritores, ya que las mismas, principalmente en el Nivel Inicial, se adquieren progresivamente por participación, *ejerciéndolas para adquirirlas*. De allí la necesidad de que los futuros maestros ahonden en el análisis de los contextos donde se justifique ejercer las prácticas, para disponer de herramientas que los ayuden a anticipar y asegurar las condiciones didácticas que otorguen *sentido* a las mismas.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Desarrollar su condición de practicante del lenguaje, en especial en las situaciones comunicativas en las que más frecuentemente deberá desenvolverse en la práctica profesional: entrevistas, exposiciones, lectura de textos literarios, expositivos e instructivos, producción de textos académicos y otros específicos como la planificación de proyectos, secuencias, actividades.
- Conocer los procesos de adquisición del lenguaje oral y los de apropiación de los sistemas de escritura.
- Comprender los aportes de las ciencias del lenguaje a la enseñanza de las prácticas de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Utilizar estrategias de intervención sobre la adquisición de la lengua oral y escrita.
- Diseñar situaciones didácticas para favorecer la adquisición de las prácticas de la oralidad, la escritura y la lectura por parte de los niños.

Contenidos mínimos:

Enfoque general acerca de las prácticas sociales del lenguaje. Los usos del lenguaje en diferentes contextos de interacción: contextos de instrucción, interpersonales, normativos e imaginativos.

Lenguaje y juego. Lenguaje y desarrollo personal. La situación comunicativa: los destinatarios y el propósito; la adecuación y el registro. Hablar y escuchar como procesos activos de construcción de significado. Condiciones para la adquisición de las prácticas del lenguaje en el jardín. Tipos de interacción verbal en la sala: los géneros familiares y los didácticos. El uso y la reflexión sobre el lenguaje. Propuestas para la enseñanza de distintos usos del lenguaje.

Adquisición del lenguaje oral en la educación inicial. Las primeras manifestaciones comunicativas del niño: las emisiones prelingüísticas y las lingüísticas tempranas. El progreso en la adjudicación de sentido a partir de la interacción habitual con el adulto. La incidencia del contexto sociocultural en la adquisición del lenguaje. La diversidad y la discriminación lingüística. La escuela como comunidad de hablantes. Condiciones didácticas que favorecen el respeto a la identidad lingüística y el enriquecimiento mutuo en el seno de un grupo lingüísticamente heterogéneo. La conversación en el contexto familiar. Las condiciones didácticas para desarrollar la conversación en contextos escolares. Los contextos que favorecen el intercambio oral entre los niños y con el docente e invitan a la participación. El rol docente. El lenguaje en las actividades cotidianas del Jardín. Ronda de intercambio – Tiempo de compartir. Propuestas de trabajo con el discurso oral: reportaje, entrevista, otras. Estrategias didácticas. Evaluación.

La Didáctica de la Lengua en el desarrollo curricular de la Educación Inicial. Concepto de Lenguaje. Características del lenguaje infantil en niños de 4 y 5 años: características fonéticas, léxico-semánticas y morfo-sintácticas.

Prácticas del Lenguaje 2

Fundamentación:

La denominación *Prácticas del Lenguaje* refleja una concepción que privilegia como objeto de enseñanza las prácticas mismas: hablar y escuchar, leer y escribir. Los intercambios entre los hablantes, sin embargo, así como la lectura y la escritura, que son *prácticas*, incluyen aspectos que resultan poco accesibles a la conceptualización. Para desempeñarse como hablantes, lectores y escritores no es necesario tomar conciencia de cuáles son las acciones involucradas, pero esta toma de conciencia – como así también el desarrollo de la propia oralidad y la escritura académica– es imprescindible para la enseñanza y, en consecuencia, para los futuros docentes. Objetivar en qué consisten las prácticas permite esclarecer cuál es el objeto de enseñanza y definir cuáles son los contenidos en él involucrados.

En consecuencia, habrá de brindar a los futuros docentes de Educación Inicial un marco conceptual que les permita comprender el alcance y la importancia de la oralidad, lectura y escritura no solo como prácticas sociales y escolares, sino también como un modo de aprehender la cultura. Por tal motivo, se recorrerán las corrientes más significativas del campo del lenguaje y su correspondiente aplicación didáctica.

La Educación Inicial abarca una etapa fundante en la vida de los niños, de esto resulta la importancia de la intervención docente. El apoyo que el adulto les otorgue es primordial para estos procesos tempranos que son el eje de adquisiciones posteriores. Los nuevos enfoques confirman que el desarrollo lingüístico está íntimamente ligado al desarrollo cognitivo y que ambos se recrean en la interacción social.

El niño adquiere su lenguaje, primero, en el entorno familiar; luego, en los pequeños grupos sociales y, finalmente, en la escuela. En este contexto, el docente deberá conocer y poner en práctica estrategias que colaboren para el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas.

También, se abordará la problemática de la lectura y escritura: su importancia y el alcance en la Educación Inicial. A partir de un recorrido didáctico a través de las distintas corrientes sobre la adquisición de la lectoescritura, se proveerá a los futuros docentes de fundamentos teóricos y experiencias que los capaciten para elaborar propuestas de adquisición adecuadas a las etapas por las que atraviesan los niños durante el aprendizaje del código escrito, para diseñar proyectos de lectura y escritura significativos, evaluar el lugar de las intervenciones adulto-niño y seleccionar los materiales idóneos que estimulen este maravilloso proceso.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Conocer los procesos de adquisición del lenguaje oral y los de apropiación de los sistemas de escritura.
- Comprender los desarrollos teóricos fundamentales de las Ciencias del Lenguaje, especialmente aquellos que sustentan las opciones didácticas más adecuadas al nivel inicial.
- Valorar la práctica de la lengua oral y el acercamiento a los textos literarios de los niños de la Educación Inicial.
- Considerar a la lectura y escritura como prácticas sociales para que, partiendo de los saberes de los niños, de sus hipótesis y exploraciones puedan diseñar secuencias de aprendizaje y proyectos que conserven en el Jardín de Infantes el sentido que tienen fuera de él.

Contenidos mínimos:

Práctica de la lectura y práctica de la escritura. Los avances teóricos en la comprensión de la alfabetización inicial: la función del Nivel Inicial y el sentido de la lectura y la escritura en el jardín. La lectura y la escritura como prácticas sociales y como prácticas escolares. Leer y Escribir en la Educación Inicial. Qué es Leer y qué es Escribir. Funciones y Estrategias. La naturaleza del acto de lectura. Las interacciones entre lectores acerca de los textos. Conocimiento de los portadores e indicadores del texto, géneros y autores. Condiciones para la lectura. Quehaceres del lector. Tarea del docente. Criterios de evaluación.

Concepto de Escritura. Propósitos y Funciones de la escritura. Etapas por las que atraviesa el niño en la apropiación del sistema de escritura. Los estudios de la psicogénesis y sus implicancias didácticas. Hipótesis, diferenciaciones, etapas. Conciencia fonológica. Procesos de interpretación de la escritura previos a la lectura convencional. La escritura como proceso de producción de textos. La adquisición del sistema de escritura: las conceptualizaciones de los niños, el rol de los mediadores y la importancia de la circulación de la cultura escrita. Situaciones didácticas de enseñanza de la lectura y la escritura: el maestro lee y escribe para los niños, los niños le dictan, los niños leen y escriben en grupo, por sí mismos antes de hacerlo convencionalmente, otros. La planificación de la enseñanza: las condiciones didácticas, las modalidades de organización de las propuestas de lectura y escritura, las intervenciones del docente. Criterios de evaluación. Alternativas para construir un espacio de aprendizaje. Lectoescritura, afectos y sostén vincular. Recursos y

materiales Actividades permanentes y Proyectos. Las modalidades de organización de las propuestas de trabajo. Análisis y producción de proyectos de sala: Programa de radio, El Diario o la Revista de la sala, Campañas de salud, otros.

Las nuevas tecnologías y su relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Taller de Literatura en la Educación Inicial

Fundamentación:

Los contenidos de Literatura en la Educación Inicial habrán de introducir a los futuros docentes de Nivel Inicial en el conocimiento de la literatura destinada a niños pequeños y en la construcción de criterios y competencias que les permitan ejercer su rol de mediadores entre las manifestaciones literarias y los niños.

El objeto de estudio es en sí mismo complejo. Íntimamente relacionada con el devenir histórico y sus concepciones de infancia, la literatura destinada a niños ha sido y sigue siendo objeto de asedios teóricos desde muy variados paradigmas. Así, entre otras cuestiones, aparecen definiciones, certezas e interrogantes en torno a: la relación asimétrica adulto (autor, editor, transmisor) y niño destinatario; el significado del adjetivo *infantil*; las posibilidades de considerarla un tipo de discurso, un género, un subgénero o un macrogénero; la inclusión o rechazo de ciertas temáticas en las producciones para los niños; las “intrusiones” de la pedagogía, la ética o la moral; la posibilidad de considerar las producciones de los propios niños en el campo de la literatura.

Dado que es frecuente entre los estudiantes el imaginario de que la literatura infantil debe perseguir un fin didáctico, el espacio abordará algunos de estos temas con el fin de enriquecer su mirada sobre el objeto de conocimiento, revalorizando la idea de que la literatura es un fin en sí misma con relevancia propia como hecho artístico y cultural. Se trata de proveer a los futuros docentes de fundamentos teóricos y experiencias que los habiliten para efectuar decisiones acerca de qué materiales literarios elegir para sus futuros alumnos y por qué razones hacerlo, de qué manera acercar esta literatura a los niños que aún no leen convencionalmente y también la posibilidad de brindar oportunidades para que los propios niños incursionen en la producción de textos.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Adentrarse en el estudio crítico de la literatura destinada a los niños de Nivel Inicial.
- Asimilar experiencias para desarrollar su competencia y sensibilidad lectoras en relación con los textos literarios destinados a los niños.
- Desarrollar su rol de mediador a partir del planteo de los ejes de trabajo que implican la selección, contextualización, transmisión y coordinación de las producciones de textos de los niños.
- Intervenir en el espacio particular de la literatura infantil desde el rol de mediador con propuestas reflexivas, críticas y de producción creativa.

Contenidos mínimos:

La literatura infantil. Abordajes y definiciones posibles. Problemática de la literatura infantil. Diversidad de conceptualizaciones. Análisis crítico de las diversas concepciones teóricas.

Variedad de manifestaciones que abarca la literatura infantil. La narrativa. Componentes. El relato. El cuento. Formas narrativas tradicionales. Cuento folclórico y

autoral. El cuento contemporáneo. La novela para el Nivel Inicial. Tratamiento de diversas temáticas en los relatos para niños. La ilustración de los libros infantiles. El libro álbum. El lenguaje poético: características. La construcción del sentido poético. Poesía folclórica y autoral. Posible clasificación. El niño y la poesía en el Nivel Inicial. Primeras manifestaciones poéticas que pueden acercarse a los niños: la canción de cuna y rimas de movimiento. Criterios de selección de poemas. Búsqueda de la antología personal. Presentación de la poesía. Transmisión de poemas. Formas de acercar los poemas a los más chicos. Decir poemas. El teatro: características. Texto y representación. Juego dramático y teatro: relaciones y diferencias. Teatro de títeres y de sombras: características. Componentes del hecho teatral. El teatro para niños.

La selección de textos literarios. Criterios de selección de textos atendiendo a los parámetros de calidad literaria y variedad. Análisis y selección de narraciones considerando las características argumentales y de la trama. Necesidades e intereses infantiles contemplados en los textos narrativos. La problematización de la realidad en los textos narrativos. Los descubrimientos que propicia la narrativa. Orientación tentativa para las distintas edades. El niño y la poesía en el Nivel Inicial. El proceso de gustación poética en los niños. Primeras manifestaciones poéticas que pueden acercarse a los niños: la canción de cuna y rimas de movimiento. Criterios de selección de poemas contemplando diversidad según origen, estructura externa e interna. Búsqueda de la antología personal. El niño como espectador. Escenas dramáticas breves con títeres para los más pequeños. Condiciones del teatro para niños. Selección de obras teatrales atendiendo al texto representado, actuaciones, escenografía, vestuario, iluminación, etcétera. Orientación tentativa para las distintas edades.

La transmisión de textos literarios. Lectura y narración oral. Diferencias. Importancia. La lectura de cuentos y novelas. El docente en el rol de lector. Situaciones de lectura: leer a los niños, con los niños y lectura autónoma de los niños. La narración oral. Objetivos de la narración. Voz, gesto y ademán. El momento de la narración. Ubicación del narrador y los oyentes. Aplicación de algunos recursos de la narración. El "Rincón de Biblioteca". Características. Diversos portadores de textos. Características de lectura de estos textos. Provocar-coordinar las producciones de los niños. Los chicos producen "literariamente". El docente como provocador-coordinador del proceso. Propuestas lúdico-literarias disparadoras. La estructuración narrativa. Dinámicas de coordinación. La textualización de las producciones. Revisión. Poesía y juego. Exploraciones en el campo de la poesía. Trabajo con recursos expresivos: rima, ritmo, sonoridad. La producción de poemas narrativos, descriptivos y líricos. Dinámica de coordinación. Textualización. La dramatización. Dinámica de trabajo. Propuestas de juego y coordinación. La dramatización con títeres. El conflicto como movilizador del juego dramático. Intervención docente. El "Rincón de Dramatizaciones": características y dinámica de trabajo. Elementos dramáticos del juego simbólico.

EDI: Taller de Oralidad y Escritura Académica

Fundamentación:

Este espacio tendrá como eje la producción, tanto oral como escrita, realizando una lectura expresiva y comprensiva de cualquier texto. Este proceso se sostendrá en "el hacer" como rasgo esencial para expresar, comunicar; conocer y comprender. Es importante la articulación entre la acción y la reflexión sobre esta práctica, ya que el valor del producto obtenido es tan importante como el esfuerzo y trabajo que requiere.

Será una instancia que se sustenta en la producción oral y escrita, pero a la vez supera la modalidad de un aprendizaje teórico y posibilita la adquisición y resignificación de conceptos e ideas que se concretan en el proceso de producción.

Los alumnos irán desarrollando la autonomía, los tiempos en función de las diferentes tareas propuestas y la coordinación de sus esfuerzos con los de otros para el alcance de metas comunes, en un marco donde las actitudes y valores los formen como sujetos activos de la cultura.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Conocer los procesos perceptuales, cognitivos y lingüísticos de comprensión y producción de textos.
- Desarrollar una práctica solvente en lengua oral y escritura académica.

Contenidos mínimos:

La comunicación. Lengua y habla. Canales. Nociones de lingüística, competencia, funciones del lenguaje. Observación, descripción y narración. Argumento y tema. Campo semántico. Lectura y uso del diccionario.

Expresión escrita. Puntuación, ortografía y categorías gramaticales. La escritura académica: características y funciones principales. Tipos textuales del discurso científico. Tramas e intencionalidades. Lectos y registros.

Enseñanza de la Matemática en la Educación Inicial

Fundamentación:

Desde la escuela tradicional la Matemática fue considerada como un campo del saber estático, acabado donde la creatividad tenía poco espacio. En el presente, en cambio se la contempla como una ciencia dinámica, viva, en constante evolución, producto de una invención humana. Desde esta postura pasa a tener un rol muy importante la construcción del conocimiento matemático.

Los marcos de referencia los aportan la Teoría de Situaciones Didácticas de Guy Brousseau y los Documentos Curriculares del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires vigentes.

Es nuestro propósito, que los futuros docentes construyan criterios y adquieran instrumentos que les permitan gestionar una clase de matemática, seleccionar y diseñar recursos pertinentes para los objetivos que se proponen, anticipar y analizar sus propias intervenciones. Es decir, contemplar las prácticas docentes que involucra la enseñanza de la matemática como objeto de estudio.

La finalidad central que puede asumir la enseñanza de la matemática a los pequeños es comenzar a introducirlos en un modo de producción de conocimiento, un espacio de la cultura que la escuela debe transmitir. En esa dirección, se persigue instalar en las salas una actividad en cierto modo análoga a la que desarrollan los matemáticos en su tarea: hacerse preguntas, intentar soluciones, buscar puntos de apoyo en lo que se sabe para averiguar lo que no se sabe, probar, equivocarse, corregir o ajustar sus búsquedas, comunicar preguntas, hallazgos, resultados, afirmaciones, considerar la producción de otros, defender puntos de vista, discutir, analizar, acordar con otros, etcétera. Será tarea del docente detectar los conocimientos que los niños traen al jardín, seleccionar en función de ellos los contenidos a enseñar y presentar situaciones problemáticas que desafíen dichos saberes. Situaciones que no puedan resolver directamente con los conocimientos que poseen, pero frente a las cuales

puedan probar ideas, soluciones, procedimientos diversos en el camino de la apropiación de los contenidos. Es decir que las prácticas escolares no se restringen a la mera transmisión de contenidos sino a la de una cultura.

Dicho en otras palabras el docente debe favorecer el conflicto cognitivo.

El significado de “problema” cambia al cambiar la postura didáctica.

Los problemas son los que brindan la oportunidad a los alumnos de construir conocimientos significativamente en la medida de sus posibilidades (Charnay, 1998). La construcción de la significación por parte del alumno, tanto a escala externa (campo de utilización del conocimiento y límites del campo) como interna (cómo y por qué funciona el conocimiento), hace que él sea capaz de resignificar en situaciones nuevas, de adaptar, de transferir sus conocimientos para resolver nuevos problemas (Charnay, 1998).

Para que esto sea posible, los docentes tenemos que promover en los alumnos la confianza en las propias posibilidades para aprender matemática, que se sientan seguros de su capacidad de construir conocimientos matemáticos, que desarrollen su autoestima y que desarrollen la perseverancia en la búsqueda de soluciones. La recompensa del problema resuelto no es la solución del problema, es el éxito de aquel que lo ha resuelto por sus propios medios.

Los niños desde que nacen exploran su entorno cotidiano construyendo mediante sus acciones un particular conocimiento lógico matemático y espacial.

Estas primeras exploraciones les permiten organizar mentalmente ese entorno a través de representaciones que actuarán como sistemas de referencias para continuar resolviendo los problemas que se les presenta. Se trata de generar situaciones en las cuales tengan que organizar dichas acciones con el fin de encontrar soluciones a problemas que involucren sus conocimientos a la vez que los desafíen promoviendo de este modo nuevos aprendizajes.

Además desde la cátedra se sostiene que la escuela, es lugar de diálogo entre generaciones en torno a los saberes, se constituye como lugar de relación. La relación entre los actores pedagógicos es el tejido fundamental de la vida escolar. Es allí donde el trabajo con otros, la discusión, la toma de decisiones sobre qué enseñar, cómo enseñar con que mirada epistemológica, cobra sentido.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Analizar el rol de la producción matemática y de la enseñanza de esta materia en la sociedad actual, relacionando estos aspectos generales con las finalidades particulares del Nivel Inicial
- Conocer los diferentes modelos de enseñanza que han influido en la educación matemática para el Nivel Inicial.
- Construir un marco teórico de referencia para el diseño y selección de situaciones de enseñanza.
- Interpretar las producciones de los niños para reorientar el proceso de enseñanza.
- Construir modelos de intervención que favorezcan el avance de los conocimientos matemáticos iniciales de los niños.
- Analizar las condiciones propias del Nivel Inicial para el desarrollo de actividades de matemática, integrando los conocimientos aprendidos en otras instancias y trayectos de su formación.

- Conocer las diferentes investigaciones y estudios recientes sobre la didáctica de la matemática para construir una posición frente a la enseñanza y al aprendizaje de conocimientos matemáticos.

Contenidos mínimos:

Aportes para la revisión de los conocimientos matemáticos de los futuros docentes y la construcción del enfoque didáctico. El papel de la matemática en el mundo contemporáneo. La cultura matemática en la sociedad. Enfoque epistemológico. Relaciones entre matemática, didáctica y psicología. Marcos teóricos que influyeron en la enseñanza de la matemática en la educación inicial. Diferenciación entre nociones psicológicas acerca de los conceptos matemáticos y las propuestas didácticas. Conceptos básicos de la didáctica de la matemática en tanto disciplina científica. Rol del conocimiento, de la actividad del alumno y de las intervenciones docentes en la clase.

Aportes para la enseñanza de los números y el sistema de numeración.

La enseñanza de los números. Los problemas vinculados al uso de los números. Las diferentes clases de problemas: los números para memorizar cantidades y posiciones; para comparar; para calcular. Relaciones entre el recitado de números, conteo y cálculo.

La enseñanza de la numeración. Propiedades del sistema de numeración. Diferenciación entre sistemas no posicionales y posicionales. Su vinculación con diferentes formas de cálculo. Diferenciación entre la numeración hablada y la numeración escrita. Aportes de las investigaciones psicológicas y didácticas. Construcción y análisis de propuestas didácticas para favorecer el avance de los conocimientos de los niños sobre el sistema de numeración.

Aportes para la enseñanza del espacio, de la geometría y de la medida. Los diferentes objetos de enseñanza: distinción entre problemas geométricos, espaciales y de medida. Problemas espaciales en el contexto matemático. La representación espacial con sentido social. Uso y sentido del vocabulario. Problemas geométricos en la matemática. El surgimiento de estos conocimientos en la historia. La geometría como el estudio de las propiedades en cuerpos y figuras. Modos de validar: validación empírica y validación demostrativa. La geometría en el jardín. Concepto de magnitud y medida. Medir y estimar. Origen histórico de los sistemas de medidas. Unidades de medida de uso corriente. Los problemas que le dan sentido a la medida en el jardín. Procedimientos de resolución de los niños; uso de la estimación y de diferentes instrumentos de medición.

EDI: Taller de Matemática en la Educación Inicial

Fundamentación:

Desde la escuela tradicional la Matemática fue considerada como un campo del saber estático, acabado donde la creatividad tenía poco espacio. También se pensaba que bastaba con la transmisión del conocimiento matemático para que los sujetos lo incorporaran. En el presente, en cambio se la contempla como una ciencia dinámica, viva, en constante evolución, producto de una invención humana. Desde esta postura pasa a tener un rol muy importante la construcción del conocimiento matemático.

Los docentes tenemos la función social de favorecer el contacto entre el niño y las distintas formas de pensar y producir que ha desarrollado la humanidad. Es decir que las prácticas escolares no se restringen a la mera transmisión de contenidos sino a la

de una cultura. Quienes “hacen matemática” tienen que: entender a la matemática como una disciplina que permite realizar anticipaciones mediante sus modelizaciones. Esto es construir herramientas que permitan obtener resultados sobre aspectos de la realidad sin necesidad de realizar experiencias efectivas y aceptar la responsabilidad matemática de la validez de los resultados obtenidos. Se entiende por “hacer matemática” a la reconstrucción de un concepto matemático. Dicha reconstrucción es un proceso durante el cual los estudiantes resuelven situaciones en el aula que colaboran en la “evolución” de los conceptos por ellos adquiridos. Las estrategias a utilizar en el aula deben tender a un aprendizaje dialógico y que se base en la premisa de que las personas somos seres de transformación y no de adaptación.

El ámbito del aula será el lugar en el que varias fuerzas, como el lenguaje, los valores, las expectativas y los hábitos, operan conjuntamente para expresar y reforzar los pensamientos.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Construir un marco teórico de referencia para el diseño y selección de situaciones de enseñanza en la educación inicial.
- Conocer el desarrollo mental del niño y las estructuras del pensamiento, en relación con los conocimientos matemáticos e interpretar las estrategias que utilizan los niños para la resolución de problemas.
- Realizar la reconstrucción, revisión y reorganización en función del trabajo didáctico que demanda la enseñanza de los conocimientos matemáticos que abordó durante su escolaridad.
- Interpretar las producciones de los niños para reorientar el proceso de enseñanza.
- Construir los modelos de intervención que favorezcan el avance de los conocimientos matemáticos iniciales de los niños.
- Analizar las condiciones propias del Nivel Inicial para el desarrollo de actividades de matemática, integrando los conocimientos aprendidos en otras instancias y trayectos de su formación.
- Tomar una postura frente a la enseñanza y al aprendizaje de conocimientos matemáticos teniendo en cuenta los nuevos aportes de la Didáctica del área.

Contenidos mínimos:

Modelos didácticos que se instrumentaron en distintos momentos históricos. El cambio de enfoque en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática en el Nivel Inicial. Importancia de la interacción entre pares. Decisiones didácticas del docente: saberes previos del grupo de alumnos, contenido a enseñar, problemas a plantear, organización grupal.

Tipos de situaciones didácticas, secuencias didácticas, el juego y la actividad matemática. Los momentos del trabajo matemático. Análisis del Diseño Curricular de Nivel Inicial.

Armado de secuencias didácticas. El uso de las TIC en el Nivel Inicial. Propuesta de actividades para las distintas salas.

Los registros de los números. ¿Cómo los niños se aproximan al sistema de numeración? Análisis de casos.

Armado de planificaciones teniendo en cuenta los conocimientos de los alumnos en las salas. La adquisición del concepto de medida. Armado de secuencias didácticas sobre diferentes magnitudes. Armado de materiales didácticos

La maduración del pensamiento lógico matemático. Áreas de dificultad en el aprendizaje de las matemáticas. Obstáculos didácticos. El tratamiento del error en la evaluación. Causas de las dificultades para aprender matemática. La evaluación en la enseñanza de la matemática. Instrumentos de evaluación para el Nivel inicial.

Lenguajes Artísticos en la Educación Inicial 1

Fundamentación:

La música es un lenguaje artístico con formas particulares de expresión y comunicación. Posee la habilidad de producir emociones y despertar sentimientos. Pero estas respuestas, por sí mismas, no alcanzan para adentrarse en su naturaleza. La música necesita de diferentes oportunidades para su paulatino conocimiento. Y es a la institución educativa, en este caso a la formación docente, a la que le compete este compromiso de acercamiento, de conocimiento y de sensibilización, abriendo y ampliando el panorama a experiencias musicales significativas.

Los aspectos metodológicos que aproximan y vinculan a los alumnos, futuros docentes del Nivel Inicial, con crecientes posibilidades musicales y con una nueva mirada hacia la música, estarán creando las condiciones para favorecer su presencia. Del buen vínculo que se establezca entre los alumnos, el profesor, la institución y la música, dependerá que esta, como expresión artística y como puente de disfrute estético, cumpla su cometido en la formación docente.

El Nivel Inicial es el ámbito propicio para desarrollar actividades musicales significativas: desde la exploración de la voz en sus primeras vocalizaciones hasta el canto colectivo de los niños mayores; desde las primeras exploraciones sonoras de objetos hasta la ejecución instrumental conjunta; desde los juegos musicales tempranos seguidos por las rondas hasta, a lo largo del nivel, la audición de música de diferentes estilos. Será el maestro quien tendrá a su cargo la planificación y la conducción de esta tarea, propiciando y posibilitando la actividad de los alumnos. El compromiso que el maestro pueda asumir será fundamental.

Es en la primera infancia donde el niño a través de la música recibe distintas sensaciones del mundo que lo rodea, y con ella descubre, crea, se comunica y relaciona con el medio, por ello la formación docente debe garantizar el reconocimiento y la apreciación de este lenguaje expresivo y artístico.

Para su elaboración se tiene en cuenta la Ley Nacional de Educación, los correspondientes diseños curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, material académico correspondiente a la didáctica de la música y de la enseñanza en el nivel inicial.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Decidir respecto del uso, la selección, la jerarquización de contenidos de enseñanza, teniendo en cuenta el contexto escolar y los conocimientos de los alumnos del Nivel Inicial.
- Propender a la revisión de los conocimientos previos sobre las expresiones estéticas musicales en relación con los contenidos para su enseñanza en la educación inicial.
- Elaborar y utilizar criterios para la selección y la organización de las propuestas de enseñanza del lenguaje musical para los niños en el Nivel Inicial.

Contenidos mínimos:

La música como medio de expresión y comunicación en el nivel inicial. La enseñanza del lenguaje musical. Los medios de expresión. La voz y el canto. La ejecución instrumental. El movimiento corporal (como recurso para la actividad musical). Los modos de comunicación. La imitación vocal e instrumental. La improvisación y creación vocal e instrumental, individual y grupal. La sincronización en las realizaciones conjuntas. La interacción con otros lenguajes. La apreciación. La escucha sonora y musical. La memoria, la evocación sonora. La discriminación y el reconocimiento. La exploración sonora, vocal y musical. La voz y los instrumentos. La selección. El desarrollo estético. La capacidad crítica. Los medios tecnológicos y su empleo.

Los elementos del lenguaje musical y su didáctica. Los elementos constitutivos de la obra musical: sonido, ritmo, melodía, textura musical, forma, velocidad, dinámica, carácter. Géneros y estilos. La canción infantil. Los elementos constitutivos de la obra musical. La enseñanza de la música en la educación inicial. La selección del repertorio (cancionero y música instrumental). La selección del instrumental y de otros recursos sonoros. La intervención docente. La enseñanza de canciones. La planificación de actividades musicales adecuadas a diferentes grupos del Nivel Inicial (con propuestas de producción y apreciación). La presencia de la música en la sala y en diferentes momentos de la vida del jardín. La evaluación.

Lenguajes Artísticos en la Educación Inicial 2

Fundamentación:

Desde que el hombre existe encontramos indicios de que ha sentido el impulso de manejar la materia plástica de forma artística. Las obras plásticas son un medio de relacionarse con el entorno, y le permiten poner en marcha una serie de capacidades como desarrollar su sensibilidad, imaginación, personalidad y su sentido estético. Educar desde el arte es propicio para el desarrollo personal de cada individuo.

Las artes visuales en la educación inicial tienen como propósito contribuir a la formación de los futuros docentes del nivel, fundamentándose en el *aprendizaje de los aspectos propios de las artes visuales*, así como en los *procesos particulares de su enseñanza en el nivel* y también en las *características de los estudiantes, futuros docentes*. Producir y apreciar los lenguajes artísticos constituyen diferentes momentos que posibilitan una continua interacción e itinerarios entre conocimiento y sensibilización. Apreciar implica el acercamiento perceptivo y sensible a las producciones artísticas, camino paralelo que se traza al comenzar a construir conocimientos sobre los respectivos lenguajes que intervienen en la elaboración de una obra. Por lo tanto, en estas unidades curriculares de artes visuales se procurará que los alumnos, futuros docentes del Nivel Inicial, transiten por espacios de aprendizaje entendiendo que el lenguaje plástico posibilita ver “algo más” que las sutilezas de las combinaciones de los colores y las formas, captando sus relaciones compositivas. Se trata de tener sensaciones ante un paisaje o una obra que van más allá de las que a diario se experimentan, y también de encontrar nuevos significados en todos los medios y modos de expresión plástica. Esto implica encontrar en las imágenes múltiples sentidos y nuevas resonancias. Al ver y mirar con intención se profundiza la capacidad perceptiva; esta capacidad posibilita disfrutar y comprender diferentes aspectos de este lenguaje, conociendo de modos diferentes el mundo que nos rodea y abriendo puertas para imaginar otros.

Estas instancias proponen como fundamental el aprendizaje a través del hacer, que los alumnos aprendan haciendo. Los alumnos trabajarán individualmente, en pequeños o grandes grupos, reflexionando luego sobre lo realizado. La vivencia, reflexión y discusión posteriores sobre la importancia del trabajo en grupo es fundamental para el futuro docente de este nivel. La problemática de los niños pequeños y la enseñanza de este lenguaje son, de esta manera, aprendidas por los futuros docentes a través de las experiencias en el taller y la reflexión sobre la didáctica.

La articulación de la teoría y la práctica es fundamental para que los futuros docentes construyan su personal manera de enseñar este lenguaje, teniendo en cuenta sus contenidos propios a la vez que los de la didáctica.

El personal desarrollo de la sensibilidad estética, la profundización de los conocimientos culturales relacionados con el mundo de las imágenes y las producciones visuales en general propiciarán logros en la formación del futuro docente.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Ampliar sus conocimientos como futuro docente, en relación con la diversidad de herramientas, con la finalidad de llevar a cabo una buena enseñanza en el campo de las artes visuales.
- Analizar las experiencias culturales, ampliando los marcos de referencia sobre las artes visuales, ofreciendo variados repertorios e incorporando las nuevas manifestaciones de la contemporaneidad.
- Profundizar los conocimientos adquiridos en el campo de las artes visuales, posibilitando la reflexión y la discusión sobre la producción, la apreciación y aquellos aspectos relacionados con la trasmisión de conocimientos.
- Desarrollar medios de expresión y modos de comunicación mediante este lenguaje no verbal.
- Desarrollar el juicio crítico, la selección de material didáctico según su pertinencia y la capacidad de fundamentar esta selección.
- Decidir respecto del uso, la selección y la jerarquización de contenidos de enseñanza, teniendo en cuenta el contexto escolar y los conocimientos de los alumnos del Nivel Inicial.

Contenidos mínimos:

La producción como la resultante de procesos de acción y pensamiento. Los procesos de simbolización y su relación con las producciones visuales. La producción como unidad resultante de la búsqueda expresiva desarrollada a través de procesos de acción y de pensamiento en forma interrelacionada. El uso de técnicas y procedimientos, materiales, herramientas y soportes en las producciones plásticas bidimensionales y tridimensionales. Las cualidades de los diferentes materiales, herramientas y soportes. Condiciones que hacen posible su uso en la educación inicial. Relaciones entre posibilidades expresivas de los materiales, herramientas y soportes y la imagen resultante. Relaciones entre las producciones y los momentos de elaboración de las mismas.

La apreciación y la contextualización. La cultura visual. Las artes visuales. La actualidad en artes visuales. La percepción. La observación de la realidad. La apreciación de diversas manifestaciones artísticas. El desarrollo estético, la capacidad

crítica, la posibilidad de selección. La apreciación de los trabajos de los alumnos y reconocimiento de sus personales maneras de hacer y decir, tanto en la bidimensión como en la tridimensión en las diferentes secciones del Nivel Inicial. La producción de los artistas plásticos.

La didáctica de la expresión plástica. La enseñanza del lenguaje plástico-visual. Historia de la educación en artes visuales en el Nivel Inicial. Importancia y Fundamentación: sobre su enseñanza. La intencionalidad docente: cómo los signos del lenguaje plástico se convierten en contenidos de enseñanza. La planificación didáctica: articulación y secuenciación. Las actividades plásticas: diferentes tipos. Las actividades plásticas como recursos. La organización del espacio de trabajo con los niños. Las intervenciones docentes. Mitos y rutinas en la tarea de las salas. Análisis crítico. Las producciones infantiles. Reconocimiento de las adquisiciones en el dibujo, la pintura, el modelado y la construcción. Significatividad de diferentes problemas plásticos y sus posibilidades de resolución en la educación inicial. Problemas plásticos que el niño resuelve en la institución escolar.

Lenguajes Corporales en la Educación Inicial 1

Fundamentación:

El espacio intenta contribuir a la formación docente del alumno con prácticas y con sustento teórico. La educación física en su sentido formativo/educativo se centra en el movimiento corporal para alcanzar un desarrollo integral de las capacidades físicas, afectivas y cognoscitivas del niño, de manera que puede resultar una herramienta muy útil para el docente en el aula, buscando siempre la innovación y creatividad para lograr los procesos educativos y que éstos sean significativos para los niños.

A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

Por otro lado, se busca brindar un espacio de reflexión, de búsqueda, de inventiva, tanto, para la resolución de problemas motrices como cognitivos, en los niños.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Eliminar sus tabúes y prejuicios en el área corporal con los que, en general, inicia el taller.
- Revisar sus conocimientos previos sobre las expresiones corporales en relación con los contenidos para su enseñanza en la educación inicial.
- Descubrir las propias capacidades expresivas y valorar las capacidades de los demás.
- Comunicar creativamente a través del cuerpo y del movimiento, las posibilidades de juego.
- Conocer los encuadres teóricos básicos y las opciones didácticas para el desarrollo de propuestas y actividades que contemplen las necesidades e intereses de los niños que asisten al Nivel Inicial.
- Comprender que la actividad física responde a las necesidades fisiológicas y psicológicas de los niños, lográndose una íntima interacción entre el desarrollo físico, la salud, el rendimiento intelectual y el equilibrio emocional.

- Conocer las posibilidades de aplicación de la educación física y la recreación como una herramienta más para su labor docente.

Contenidos mínimos:

La enseñanza de la educación física en la Educación Inicial. Capacidades motrices. Capacidades perceptivas: relación con el espacio, el tiempo y los objetos. Capacidades tácticas: resolución de problemas motores. Capacidades coordinativas: postura y equilibrio. Capacidades condicionales. Habilidades motrices. Habilidades motrices de locomoción. Habilidades motrices de no locomoción. Habilidades motrices manipulativas. Habilidades motrices acuáticas. Juegos motores. Lógica interna de los juegos motores reglados. Elementos constitutivos. Reglas. Espacio y tiempo. Propósitos. Estrategia motriz. Comunicación motriz. Habilidades motrices. Clasificación de los juegos motores. Criterios. El cuerpo en movimiento y su relación con el espacio. La interacción motriz con los otros jugadores (compañero, adversario), las normas. La intervención docente. Juegos psicomotores o en solitario. Juegos locomotores. Juegos sociomotores. La relación con el medio (grado de incertidumbre). Juegos en un medio estable. Prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que facilitan el aprendizaje motor. La evaluación.

Lenguajes Corporales en la Educación Inicial 2

Fundamentación:

El lenguaje de la expresión corporal forma parte de los lenguajes artísticos. Esta instancia de taller de expresión corporal contribuye a la formación de los futuros docentes en el desarrollo de su propia sensibilización como medio de expresión, así como también les posibilita una búsqueda personal en el descubrimiento de este lenguaje.

Teniendo en cuenta que la institución escolar infantil debe garantizar, dentro de los aprendizajes de los niños, el aprendizaje de los lenguajes artísticos, y al ser el futuro maestro el encargado de implementarlo en la práctica cotidiana, es fundamental que en el trayecto de su formación los estudiantes se apropien de los contenidos específicos, así como también de su didáctica.

Los profesores ofrecerán a sus alumnos la posibilidad de conectarse con la disciplina a través de vivencias que despierten la creatividad y la invención, lo que los ayudará a que disfruten del hecho artístico. La improvisación será una técnica que permitirá el encuentro con movimientos auténticos y propios. Las búsquedas que se propongan lograrán comunicar una idea, una imagen, una situación. A la vez, se utilizará el juego para descubrir los objetos tanto del espacio circundante como otros objetos que ayudarán a conectarse con los contenidos programáticos. También podrán desarrollarse representaciones teatrales con la finalidad de que el futuro docente las incorpore a la enseñanza en el nivel inicial.

En esta fase del aprendizaje se enseñará a recrear un estilo, poner movimiento a la música (melodía, ritmo, etcétera). Los alumnos podrán inventar “danzas” en sincronía con otro integrante del grupo, en pequeños grupos o en grupo total. En la medida en que aprendan a descubrir movimientos, a recorrer el espacio, a moverse con diferentes calidades, etcétera, podrán complejizar sus respuestas y encontrar otras maneras de manifestarse. Disfrutar de la observación, tanto de la producción de sus pares así como de espectáculos de danza, danza teatro, danza popular, etcétera,

valorizando el aprendizaje que esto significa, ayudará a la inserción de los alumnos en el medio sociocultural de pertenencia.

Este recorrido favorecerá, a través de las vivencias y de la reflexión sobre las experiencias, un acercamiento comprensivo a los aspectos teóricos de la disciplina. De este modo, se aspira a la construcción de un perfil de futuro docente confiado en sus propias capacidades expresivas, y preparado, profesionalmente, para estimular y enseñar este lenguaje expresivo corporal a los chicos. Con las prácticas se irá conformando un docente activo, comunicativo y abierto a la significación e importancia del arte en el campo educativo.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Eliminar sus tabúes y prejuicios en el área corporal con los que, en general, inicia el taller.
- Descubrir las propias capacidades expresivas y valorar las capacidades de los demás.
- Comunicar a través del cuerpo y del movimiento las expresiones teatrales, construyendo y transmitiendo una idea, una situación, una imagen real o fantaseada, jugando con los recursos que tiene a su alcance.
- Desarrollar como futuro docente, como espectador y como lector, una mirada crítica del hecho artístico.
- Conocer los encuadres teóricos básicos y las opciones didácticas para el desarrollo de propuestas y actividades que contemplen las necesidades e intereses de los niños que asisten al Nivel Inicial.

Contenidos mínimos:

Exploración del movimiento expresivo en el tiempo y el espacio. La enseñanza del lenguaje corporal. Exploración de movimientos globales, segmentarios. Descubrimiento de las sensaciones que provoca el movimiento de las distintas partes del cuerpo. Cómo comunicarlas, qué imágenes despierta mover el propio cuerpo, mover el cuerpo del otro. Percepción del lugar que ocupa el cuerpo y sus movimientos en forma individual y en relación con otros objetos o sujetos de la acción. Exploración de las intensidades y velocidades con la que se realizan los movimientos.

La producción de mensajes. Imitación y recreación de movimientos de otros: presentes y/o evocados. De la realidad o de la propia invención. Selección adecuada de los recursos necesarios para la transmisión de una idea (espacio, calidades de movimiento, objetos, etcétera). La capacidad de improvisar. La improvisación grupal, individual, en parejas, etcétera). La comunicación. Actitud crítica como lector de las propias producciones y las de los otros.

La enseñanza de expresión corporal en la Educación Inicial. Desarrollo y aprendizaje motor en la educación inicial. Rol de la educación inicial en los lenguajes artísticos. El niño como productor y como futuro lector del hecho artístico. El porqué y el para qué de la expresión corporal en la educación inicial. Cómo enseñarla. Recursos. Planificación y evaluación de propuestas de enseñanza.

El lenguaje teatral en la educación inicial. El sujeto: su cuerpo y su voz en el espacio. Las sensaciones y la percepción. Juego y rol. La estructura dramática: acción, conflicto, solución. Dramatización. La evaluación.

EDI: Taller de Artes Visuales en la Educación Inicial

Fundamentación:

El mundo actual nos permite usar Internet y otros medios digitales en sus más variados formatos para enseñar. Al analizar la alfabetización audiovisual, para muchos especialistas es la alfabetización del siglo XXI, observamos que es multidimensional; pues las nuevas tecnologías han abierto caminos insospechados en la comunicación, tanto respecto a los recursos que nos permiten enviar mensajes de todo tipo con infinidad de formatos como a la difusión de los mismos.

A partir de la convergencia creciente entre los medios y la necesidad social de abordar estas formas de lenguaje, el Lenguaje Audiovisual en la Educación Inicial propone desarrollar en los/as estudiantes las competencias necesarias para que le permitan acceder a una relación fluida con una amplia gama de formas contemporáneas de comunicación.

El desarrollo de la tecnología audiovisual propone el desarrollo de habilidades y capacidades para comprender una nueva forma de alfabetización.

“Los medios audiovisuales en sus más variados formatos, se han convertido en verdaderos *constructores de realidad*, en tanto ejercen una influencia notable en las formas en que la mayoría de las personas perciben y comprenden la realidad. Pero además, cumplen un papel central en los procesos de socialización de los niños y de los adolescentes.”(D. Buckingham)

El lenguaje audiovisual es una herramienta de comunicación que se maneja prácticamente en todos los campos profesionales y en todas las dimensiones. Hoy en día se habla de nuevas alfabetizaciones y se considera que hay múltiples niveles y tipos de alfabetización. Con el nombre de nueva alfabetización, se incluyen todos los lenguajes surgidos de Internet y las nuevas tecnologías, así como todos los recursos que nos sirven para favorecer la comunicación intercultural, de manera que se puede decir que la alfabetización en medios de comunicación es algo integrado en nuestra vida cotidiana

“Es un hecho que la relación entre arte y comunicación, en el estado actual de los estudios, está muy lejos de ser definitivamente resuelta; los interrogantes permanecen abiertos con mucha frecuencia”. (María Acaso p16)

Todos somos nativos audiovisuales, pero conocer y producir con este lenguaje no discursivo, reflexionar acerca del mismo, y poder establecer relaciones y diferencias con el lenguaje discursivo ampliará nuevas formas de comunicación. Además los nuevos dispositivos de lo audiovisual en las aulas permiten apreciar obras de grandes directores y valorar su legado estético. La exploración y la producción de nuevas configuraciones, abrirá seguramente a nuestros estudiantes nuevos horizontes de posibilidades en la Educación Inicial, ya que proporcionará nuevas contextualizaciones y producciones creativas.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Elaborar, crear y adaptar producciones audiovisuales para la enseñanza en la educación inicial.
- Evaluar las posibilidades que ofrece el lenguaje audiovisual con criterio didáctico y creativo.

Contenidos mínimos:

La apreciación y la contextualización. La cultura visual. Las artes visuales. La actualidad en artes visuales. La percepción. La observación de la realidad. La

apreciación de diversas manifestaciones artísticas. El desarrollo estético, la capacidad crítica, la posibilidad de selección. La apreciación de los trabajos de los alumnos y reconocimiento de sus personales maneras de hacer y decir, tanto en la bidimensión como en la tridimensión en las diferentes secciones del Nivel Inicial. La producción de los artistas plásticos.

Aprendizaje y comunicación audiovisual. Imagen: definición, aspectos, tipos y funciones. Principios formales de la comunicación visual. Uso de la imagen según las diferentes teorías del aprendizaje. Técnicas de análisis: la imagen como recurso didáctico.

Sujetos de la Educación Inicial

Fundamentación:

Se plantea como meta ofrecer ciertos criterios y ejes que orienten en la selección de contenidos y temas para la organización de los programas correspondientes a los distintos cursos que coordinan. Se procura que los futuros docentes logren la comprensión de las características del desarrollo y del aprendizaje individual y grupal de los niños que concurren a las diferentes instituciones infantiles, para el logro de buenas enseñanzas.

Desde distintas perspectivas teóricas, se enfatiza y destaca la importancia de los primeros años por su influencia en la constitución subjetiva, construcción de conocimientos, vinculación con los otros y con el mundo que los rodea. Esta unidad curricular plantea abrir el intercambio y la discusión sobre algunas teorías que contribuyan a la comprensión de los determinantes individuales y sociales en el transcurso del desarrollo y de los aprendizajes de los niños en los primeros seis años de vida. Se sugiere considerar diferentes líneas teóricas desde las perspectivas psicoanalítica, sociohistórica, constructivista genética y cognitivista. Asimismo, para comprender y poder trabajar con niños pequeños es preciso incorporar los aportes de la psicología evolutiva relacionados con los procesos de crecimiento, maduración y desarrollo. También se podrá complementar con enfoques provenientes de disciplinas tales como la biología, las neurociencias, la psicología social y la antropología, entre otras. Creemos necesario retomar brevemente ciertos contenidos generales ya trabajados en la materia Psicología Educacional. Esto dará lugar a la caracterización de los autores fundantes de las mismas (Freud, Piaget y Vygotsky) y de algunos de sus seguidores. Será fundamental describir el contexto de producción de cada teoría y profundizar sus principales contenidos.

Cada perspectiva teórica ofrece una comprensión profunda de algunos aspectos, por ejemplo las emociones, los procesos de constitución psíquica, la sexualidad infantil. Otros desarrollos teóricos tratan sobre las leyes de maduración, el desarrollo biológico, psicomotor y los progresivos logros en el control voluntario del propio cuerpo. Cada aspecto estudiado debería ser integrado a la visión de los sujetos en sus acciones cotidianas tanto en el ámbito familiar como en el escolar, en un movimiento que debería permitir ir desde lo micro, lo particular y singular, a lo macro, la comprensión contextual, sistémica, y viceversa. Por ejemplo, comprender a los niños en general, los bebés en su primer año de vida, los niños de dos años, y reconocer a cada uno en la peculiaridad de su historia de vida y las situaciones contextuales actuales.

Considerando que la estructura curricular pensada para la formación docente incluye diferentes instancias curriculares para el tratamiento de las problemáticas vinculadas con las características de los sujetos, aquellas cuestiones que requieren de enfoques y

conceptualizaciones más generales serán trabajadas desde una perspectiva integradora en la materia psicología educacional.

Los aspectos más específicos de los procesos propios de las etapas comprendidas entre el nacimiento y los seis años serán considerados en la enseñanza de la presente materia. Algunas temáticas nuevas o ya encaradas conceptualmente, como los contenidos referidos al juego infantil, encontrarán un espacio para su tratamiento en otras instancias. Los saberes relacionados con la construcción de conocimientos específicos serán tratados en las diferentes materias que desarrollan los contenidos de los aportes didácticos de los diferentes campos del conocimiento. Es fundamental mantener una estrecha relación de reciprocidad y retroalimentación entre los diferentes campos básicos de conocimiento (campo de la formación general, campo de la formación específica, campo de la práctica) y las instancias que los conforman. Será preciso, entonces, integrar y trabajar en el desarrollo de este espacio los problemas, dudas e inquietudes que aparezcan en las diferentes situaciones observadas por los estudiantes en sus pasantías y prácticas, considerando además los diferentes contextos institucionales.

Este espacio curricular se propone singularizar las problemáticas que van surgiendo y dará lugar a que los propios estudiantes elaboren “el caso o cuestión” que van a presentar a sus compañeros, para socializar y hacer una construcción conjunta de posibilidades de análisis e intervenciones.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Construir una mirada integradora referida a los niños, en el contexto escolar.
- Analizar enfoques teóricos significativos y relevantes que le permitan entender los procesos de desarrollo y constitución subjetiva.
- Tomar conciencia sobre la incidencia del rol del adulto en el desarrollo y el aprendizaje en los primeros años y asumir las singulares características del desempeño docente en la educación infantil.
- Reflexionar acerca de las particularidades socioculturales de los niños y sus familias.
- Conocer y valorar las investigaciones referidas a este campo del conocimiento como una fuente de información y profundización sobre los procesos de desarrollo y de constitución subjetiva.
- Utilizar instrumentos para el análisis de situaciones habituales en el ámbito escolar y para la elaboración de estrategias de acción que colaboren en la práctica docente y orienten para educar en la diversidad.

Contenidos mínimos:

Constitución subjetiva y configuraciones familiares. La complejidad del mundo actual y la constitución subjetiva infantil. Procesos de vincularidad y comunicación. Organizaciones familiares, contextos culturales diversos y variaciones en las tradiciones, costumbres y lenguaje. Las relaciones con las familias. Diferencias entre el contexto familiar y el escolar. Del “sujeto niño al sujeto alumno”. Reflexiones sobre la escolarización de los niños en estas edades. La adaptación de los niños a la institución escolar. Entrevistas. Observación. Necesidades básicas infantiles y cuidados esenciales. Contextos que favorecen el desarrollo y contextos de vulnerabilidad. Infancia en riesgo, violencia familiar y maltrato infantil. Comprensión integral del sujeto en su contexto de desarrollo. Creencias instaladas en nuestro medio

social sobre la crianza referidas a la alimentación, a los cuidados frente al llanto, a la atención y concentración de los niños pequeños, a la posibilidad de interactuar con otros niños, entre otras. Diversidad e inclusión en el contexto escolar. Niños con necesidades educativas especiales (NEE), ADD, síndrome de Down, autismo, entre otras.

Dimensiones para la comprensión del sujeto. El sujeto desde una perspectiva integradora.

Dimensión corporal-motora. Gestación, embarazo, parto y nacimiento. Desarrollo cerebral y neuroplasticidad. Medio ambiente favorable o desfavorable y sus consecuencias en el desarrollo. Prevención y cuidado prenatal. Aspectos genéticos y congénitos. Crecimiento, maduración y desarrollo. Factores endógenos y exógenos. Leyes del desarrollo. El dominio de lo reflejo. Tono muscular. Períodos críticos. Control postural: cefálico, posición sedente y erguida. Locomoción: formas. Motricidad voluntaria. Primeras coordinaciones. Motricidad global y selectiva. Control manipulativo. Construcción de habilidades motoras múltiples. Movimientos, coordinaciones y autonomía motora. Maduración y el desarrollo del control voluntario del cuerpo. Cuerpo y esquema corporal. Aportes de las neurociencias. Alcances y límites. Implicancias socioculturales en el desarrollo corporal-motor. Las experiencias de aprendizaje. Diferentes perspectivas en la intervención del adulto. Algunos trastornos en esta dimensión del desarrollo; trastornos en la constitución física de orden genético y congénito: corporales, neurológicos, sensoriales. Población en riesgo: problemas nutricionales, sida, alcoholismo, drogadicción. Prevención y cuidado.

Dimensión cognitiva. Proceso de construcción de conocimientos. Procesos de equilibración e Interiorización. La ZDP. Ley de doble formación de los procesos psicológicos superiores. Invariantes funcionales. Características del conocimiento sensorio-motor: estructura refleja, las reacciones circulares: primarias, secundarias, la coordinación de esquemas y su aplicación a lo nuevo, reacciones circulares terciarias, combinaciones mentales e inicios del pensamiento. Construcción de las categorías de objeto, espacio, tiempo y causalidad. Permanencia de los objetos. La imagen mental. Los procesos de simbolización: sus características. Comprensión, comunicación y lenguaje en los primeros años de vida. Otras manifestaciones de la función simbólica. La atribución mental a otros: la representación. Teoría de la suspensión semiótica. Teoría de la mente, secretos y bromas. Características del pensamiento intuitivo: global y articulado. Conocimiento físico, social y lógico. La construcción de algunas invariantes: identidades y funciones. La transición al pensamiento operatorio. Implicancias socioculturales en el desarrollo cognitivo. Teoría de la Redescipción Representacional (Karmiloff-Smith). Influencia de las intervenciones docentes. Algunos trastornos en esta dimensión del desarrollo: problemas de aprendizaje referidos a la dimensión cognitiva.

Dimensión socioafectiva. Vincularidad y desarrollo emocional, dependencia absoluta y relativa. Primeras emociones: placer, displacer, temor, angustia. Primeros vínculos: conductas afectivas de adhesión y apego con los otros. La constitución del sí mismo: sentimientos de confianza, autonomía, iniciativa. Las series complementarias. Lo pulsional. Recorridos de la libido: etapas. La organización del aparato psíquico. La constitución psíquica consciente e inconsciente: ello, yo y superyó. Mecanismos intervinientes en la construcción de la identidad. Mecanismos de defensa. La sexualidad infantil, los adultos y la curiosidad sexual infantil, El lugar del Otro en la

constitución subjetiva. Pulsión epistemofílica. Fantasías y temores infantiles. Autonomía en los comportamientos cotidianos: control de esfínteres. El aprendizaje de hábitos y rutinas. La construcción de la moral. El aprendizaje de las normas sociales e institucionales. La construcción de valores y actitudes. Las relaciones de compañerismo y de amistad. Las actitudes prosociales. Implicancias socioculturales en el desarrollo socioafectivo. Algunos trastornos en esta dimensión del desarrollo: Síndromes emocionales y trastornos de la conducta: comportamientos depresivos, agresivos. Problemas emocionales relacionados con el sueño, la alimentación, la respiración, etcétera. Conductas de retraimiento y timidez. La mentira.

El jugar en la infancia. Diferentes abordajes teóricos sobre el juego. Sensibilidad, creatividad y experiencia estética en los niños. Juegos exploratorios, juegos simbólicos, juegos de reglas. La capacidad para jugar a solas y la capacidad para jugar con otros. El docente frente al juego infantil: modalidades de intervención.

Lo grupal en la infancia. Construcción de la mirada grupal del docente. Concepto de grupo, grupo primario y grupos secundarios. Procesos de socialización y culturalización. Socialización sucesiva y simultánea. Socialización sincrética y relacional. Configuraciones y dinámica de las formaciones grupales en los primeros años. La preocupación por el otro, sentimientos de pertenencia y exclusión, liderazgos e intervenciones docentes.

El vínculo con los niños. Los vínculos entre los niños. El manejo del grupo en las diferentes salas. Los problemas de conducta en los niños. Los problemas de aprendizaje infantiles. La educación en la diversidad. Las problemáticas subjetivas en los primeros pasos del rol a construir. Los vínculos con la maestra de sala, con otros docentes. Los vínculos con padres y con las familias. Los vínculos con la autoridad.

Conflictivas con los compañeros en la tarea grupal. Otras problemáticas.

Estimulación Temprana

Fundamentación:

Este espacio propone analizar las condiciones biológicas, psicológicas, cognoscitivas y socio-culturales del niño en el contexto del nivel inicial, con el fin de promover intervenciones docentes preventivas de carácter primario para promover el desarrollo armónico o enfrentar los eventuales factores que perturben el mismo.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Analizar enfoques teóricos significativos y relevantes que le permitan entender los procesos de desarrollo y constitución subjetiva.
- Tomar conciencia sobre la incidencia del rol del adulto en el desarrollo y el aprendizaje en los primeros años y asumir las singulares características del desempeño docente en la educación infantil.
- Conocer las distintas disciplinas de las que se nutre la estimulación temprana.
- Realizar actividades de estimulación corporal, con el objetivo de favorecer o mantener un desarrollo psicomotor equilibrado.
- Promover en el ámbito educativo, actitudes y actividades en las que se incluyan el cuerpo y el movimiento.

Contenidos mínimos:

Gestación, embarazo, parto y nacimiento. Desarrollo cerebral y neuroplasticidad. Medio ambiente favorable o desfavorable y sus consecuencias en el desarrollo. Prevención y cuidado prenatal. Aspectos genéticos y congénitos. Crecimiento, maduración y desarrollo. Factores endógenos y exógenos. Leyes del desarrollo. El dominio de lo reflejo. Tono muscular. Períodos críticos. Control postural: cefálico, posición sedente y erguida. Locomoción: formas. Motricidad voluntaria. Primeras coordinaciones. Motricidad global y selectiva. Control manipulativo. Construcción de habilidades motoras múltiples. Movimientos, coordinaciones y autonomía motora. Maduración y el desarrollo del control voluntario del cuerpo. Cuerpo y esquema corporal. Aportes de las neurociencias. Alcances y límites. Implicancias socioculturales en el desarrollo corporal-motor. Las experiencias de aprendizaje. Diferentes perspectivas en la intervención del adulto. Algunos trastornos en esta dimensión del desarrollo; trastornos en la constitución física de orden genético y congénito: corporales, neurológicos, sensoriales. Población en riesgo: problemas nutricionales, sida, alcoholismo, drogadicción. Prevención y cuidado. Estructuración del espacio, tiempo, objeto, causalidad. Estructuración del esquema corporal. Adquisición del lenguaje. Atención de las necesidades básicas primarias. Independencia y formación de hábitos.

Juego en la Educación Inicial

Fundamentación:

El presente espacio curricular busca situar el juego en la escuela desde la pertinencia de su presencia en las salas, los modos de mediación del educador y las posibilidades que el juego brinda.

La preocupación por el lugar que el juego tiene en la escuela infantil forma parte del discurso cotidiano de los maestros. Aún se observan dificultades para su inclusión en la planificación didáctica. El juego aparece espontáneamente ya sea como apropiación por parte de los niños o como un permiso que se otorga el docente cuando los tiempos de enseñanza de los contenidos escolares está cubierta. Esto hace que los espacios y tiempos destinados al hecho de jugar disminuyan a medida que aumenta la edad de los niños. La previsión de juegos en la organización de la tarea del maestro y la anticipación de su participación mientras o durante el juego se realiza, es casi inexistente.

A la hora de considerar las relaciones entre juego y enseñanza, aspectos tales como la libertad del jugador o la importancia del proceso por sobre el producto final que se le otorga al juego, parecen impedir la posibilidad de pensar el juego en vinculación con la enseñanza, como si fueran aspectos opuestos. Sin embargo la observación de diferentes juegos propuestos por la docente y la forma en que los chicos los juegan pareciera indicar otras cosas y si o que en la sala sucede cuando se juega no es un “actuar como si jugaran” y si el maestro logra “aceptar” que no todos los niños se incorporen al juego en el mismo momento y algunos “añadan” su cuota personal en la propuesta inicial, esta característica no tendría que impedir el hecho de jugar.

La inclusión del juego en el marco de la propuesta didáctica asume un grado de legitimidad si se da en el marco de condiciones que genuinamente lo habiliten.

Aunar la espontaneidad del juego infantil con el aprendizaje escolar es una tarea en la que a la maestra jardinera le cabe una activa participación.

Generar modelos de práctica que permitan incluir al juego como parte de las prácticas cotidianas y de la enseñanza de contenidos específicos es el propósito de esta unidad

temática, se espera brindar elementos que respondan a preguntas tales como los tiempos que se debe destinar al juego en las salas las diferencias en el tratamiento del juego según las edades de los niños, la relación entre el juego y los contenidos escolares y el rol que debe asumir el docente en las situaciones lúdicas.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Analizar enfoques teóricos significativos y relevantes que le permitan entender los procesos de desarrollo y constitución subjetiva.
- Tomar conciencia sobre la incidencia del rol del adulto en el desarrollo y el aprendizaje en los primeros años y asumir las singulares características del desempeño docente en la educación infantil.
- Comprender y profundizar sus conocimientos sobre los comportamientos lúdicos individuales y grupales de los niños, en su desarrollo y sus aprendizajes, considerando los contextos socioculturales de pertenencia.
- Analizar, comparar, clasificar y sistematizar los juegos como estrategias didácticas y para reforzar el proceso de resiliencia que permite a los niños en situaciones adversas un cambio de mirada sobre sus propias experiencias.

Contenidos mínimos:

Diferentes abordajes teóricos sobre el juego. Sensibilidad, creatividad y experiencia estética en los niños. Juegos exploratorios, juegos simbólicos, juegos de reglas. La capacidad para jugar a solas y la capacidad para jugar con otros. El docente frente al juego infantil: modalidades de intervención.

Construcción de la mirada grupal del docente. Concepto de grupo, grupo primario y grupos secundarios. Procesos de socialización y culturalización. Socialización sucesiva y simultánea. Socialización sincrética y relacional. Configuraciones y dinámica de las formaciones grupales en los primeros años. La preocupación por el otro, sentimientos de pertenencia y exclusión, liderazgos e intervenciones docentes.

El juego con un fin en sí mismo y en el contexto del aprendizaje. Juego y resiliencia. El período de inicio. El juego en el Jardín Maternal: juegos y juguetes; juegos corporales y motores; de exploración y experimentación; de objetos diferentes; de imitación directa, de palabras y de construcciones. El juego: tipos. El lenguaje y el juego en el Jardín de Infantes. Juegos y juguetes antiguos y actuales. El juego dramático: escenarios y juguetes. Juegos con reglas y con números.

EDI: Ciudadanía y Derechos Humanos

Fundamentación:

Se focaliza en la investigación sobre las dimensiones de la construcción de ciudadanía y la defensa de los derechos humanos. La perspectiva analítica está centrada en los procesos sociales de lucha por la ampliación de los derechos sociales (niños, mujeres, trabajadores/as, pueblos originarios, migrantes) de los derechos económicos, civiles, políticos, culturales, ambientales. Es pertinente también investigar las intersecciones, conflictos y articulaciones entre las instituciones político-estatales (sus estructuras organizativas, las políticas públicas y las prácticas de sus agentes) en sus distintas escalas, desde lo global a lo local por un lado, y la construcción social de la ciudadanía a través del accionar de las Instituciones educativas, organizaciones, movimientos sociales como así también los cambios en la subjetividad y en el mundo simbólico-cultural.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Conocer los fundamentos institucionales y filosóficos de la ciudadanía.
- Comprender la necesidad de las normas de convivencia en una sociedad pluralista y democrática.
- Reflexionar acerca de la importancia que tienen los Derechos Humanos en la formación de sujetos de derecho y la reafirmación de los valores de la democracia.
- Ejercitar el pensamiento crítico y el respeto por el otro, en función de su rol como educador de ciudadanos.

Contenidos mínimos:

Fundamentos institucionales y filosóficos de la ciudadanía. La ciudadanía como concepto jurídico y socio cultural. Participación democrática y pluralismo. Teorías sobre democracia, justicia y respeto por los Derechos Humanos. Finalidad de las normas y dimensiones del derecho. Globalización y exclusión. La escuela como espacio común de lo diferente y de transmisión de valores democráticos. La formación del ciudadano y sistemas normativos. Las normas y la interacción persona- sociedad y la resolución de las problemáticas actuales: la familia, el orden jurídico, la solidaridad, los problemas bioéticos y la ética ecológica.

EDI: Diversidad en la Educación Inicial

Fundamentación:

El desafío de la educación hoy es articular tres ejes fundamentales que son Políticas, Culturas y Prácticas y atender al paradigma de la inclusión centrado en el análisis y la superación de las barreras para el aprendizaje.

La concepción de comunidades educativas inclusivas basada en el reconocimiento de las diferencias entre las personas, explica el concepto de *inclusión* como la "aceptación del extraño", traducida como la "aceptación de todos" para apoyarlos en el plano educativo y social.

La concepción de comunidad educativa inclusiva y la concepción constructivista del aprendizaje invitan a construir lazos en la institución educativa donde las personas se sientan ligadas, aceptadas y apoyadas, atendiendo a la organización heterogénea del aula, el respeto por los derechos de cada uno, el fomento de redes materiales de apoyo y del aprendizaje cooperativo.

El equipo de orientación tiene que acompañar en la implementación de estrategias y apoyos para la integración e inclusión escolar. La construcción del rol docente frente a esta propuesta debe reflexionarse a la luz de la revisión de las concepciones de las prácticas educativas y analizar las representaciones de los agentes educativos acerca del trabajo con la diversidad, diferencia, que pueden constituirse en barreras para el aprendizaje o la participación y propiciar el desarrollo de prácticas inclusivas atendiendo a los estilos de aprendizaje y los diferentes puntos de partida de los alumnos.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Reflexionar acerca de la importancia del rol docente en la gestión de clases de escuelas y aulas inclusivas.

- Construir el rol docente de nivel inicial que favorezca el trabajo en equipo como una caracterización inapelable de su labor educativa.
- Desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad desde la perspectiva de la normalización, la integración y la inclusión.
- Analizar y proponer adaptaciones curriculares para integrar e incluir niños en la educación inicial.
- Conocer y comprender las características de distintos síndromes y trastornos específicos del aprendizaje particularizando las necesidades específicas para atender en la escuela.

Contenidos mínimos:

La diversidad cultural en la educación inicial. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Fundamentos de la inclusión e integración de niños pertenecientes a diferentes culturas y/o con necesidades educativas especiales. Estrategias docentes para atender a la diversidad.

El niño con necesidades educativas especiales. De la necesidad a la discapacidad. La actitud de los padres frente a un hijo con dificultades.

La observación y el registro como herramientas de detección de niños con necesidades educativas especiales en la educación inicial. La vinculación con el departamento de orientación.

Integración de niños pertenecientes a diferentes culturas y/o con necesidades educativas especiales. Estrategias docentes en la educación inicial. Relación con el maestro integrador. Fundamentos de la inclusión en la sala.

Principales dificultades que se pueden presentar en la Educación Inicial: trastornos neurológicos. Problemas sensoriales. Dificultades en el desarrollo. Problemas motrices. Síndrome de Down. Trastornos de aprendizaje. Dislexia. Trastornos del lenguaje y del habla.

El niño talentoso en el jardín de infantes. Estrategias para su integración.

Didáctica del Jardín Maternal

Fundamentación:

Esta didáctica se enmarca en las diferentes técnicas y dinámicas para desarrollar los aprendizajes en todos sus aspectos prácticos y operativos como así también los principios, criterios y normas prácticas que deben orientar la actuación docente.

A través del estudio de los contenidos propuestos se buscará formar profesoras de Nivel Inicial que puedan manejar el soporte de conocimientos que son básicos para el desempeño de la función docente y aprender utilizando la didáctica con sentido realista, apuntando al discernimiento y a la reflexión crítica propia del Jardín Maternal.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Construir marcos teóricos referenciales potencialmente explicativos, prácticos y problematizadores alrededor de los ejes –“pilares”– núcleos conceptuales: enseñanza y juego; escenarios y ambientes; instituciones y familias; contenidos; estrategias; modos de enseñar; modos de evaluar; el docente como profesional de la enseñanza.

- Reconocer la “relatividad histórica” de las construcciones teóricas y la existencia de perspectivas diversas y alternativas para analizar problemas y diseñar propuestas de enseñanza.
- Construir un repertorio de formas de enseñar como alternativas posibles, fundamentadas y disponibles para diseñar las diferentes propuestas.
- Analizar y reflexionar sobre los diferentes diseños, atendiendo a las concepciones y supuestos que los sostienen, así como también a las definiciones en relación con los componentes de toda planificación.
- Diseñar la planificación de unidades didácticas, secuencias de actividades, proyectos, propuestas anuales, propuestas a corto plazo, considerando qué enseñar y cómo hacerlo en función de las finalidades formativas del nivel, los saberes que portan los bebés/niños y los contextos en los que tiene lugar la enseñanza.
- Construir conocimientos profesionales que le permitan tomar decisiones fundamentadas en situaciones reales y particulares, como lo son las situaciones de enseñanza.
- Reflexionar sobre el compromiso político, ético y social que implica el desempeño del rol docente en la tarea con niños de 0 a 2 años.
- Seleccionar materiales de acuerdo con: finalidades/objetivos de enseñanza características del material; condiciones de seguridad; definiciones estéticas; principios que han de sustentar los materiales para generar situaciones de juego y aprendizajes posibles.
- Producir en forma artesanal, material didáctico, reutilizar materiales de fabricación industrial y de adquisición en espacios comerciales.

Contenidos mínimos:

Enseñar a niños de 0 a 2 años. Implicancias políticas, sociales, culturales y pedagógicas para pensar la enseñanza en la primera infancia. Caracterización de las instituciones que asumen la educación (el cuidado y la enseñanza) de los niños pequeños. Didáctica de la educación inicial. Definición de enseñanza especificando características propias que asume cuando se imparte a niños menores de 2 años. Las distintas formas de enseñar a los niños pequeños. Aportes de las teorías del aprendizaje para pensar la enseñanza. Enseñar en el jardín maternal.

Relaciones entre juego y enseñanza en el jardín maternal. Multitarea, juego-trabajo y desarrollo de las actividades en pequeños grupos. La centralidad del juego. La multitarea con ofertas diversas-simultáneas y el trabajo en pequeños grupos como modalidad organizativa privilegiada. Las relaciones entre juego y enseñanza. Desarrollo de las alternativas desde la dimensión histórica y sus principales planteos teóricos y prácticos. Los momentos de juego con los bebés. El rol del adulto. El espacio para jugar. Ambiente facilitador y materiales disponibles. Situaciones de juegos. Juegos expresivo-corporales; motores. Juego de exploración y experimentación con diferentes objetos y materiales. Juegos de imitación directa, los juegos del “como si”, el inicio al juego dramático. Juegos con palabras, retahílas, rimas, coplas, nanas, canciones. Juegos de construcciones con diferentes materiales según las edades. Juegos con títeres: el niño como espectador y co-protagonista en escenas con títeres. La sala de 2 años, el inicio al juego en rincones. Las construcciones y las dramatizaciones como alternativas para elegir y jugar. Inicio a experiencias de producción y apreciación de los lenguajes artístico-expresivos: dibujar,

pintar y modelar. Escuchar y cantar. Bailar. La biblioteca para niños menores de 3 años. Leer con bebés y niños de 1 y 2 años.

La enseñanza centrada en la construcción de escenarios y en la realización de experiencias directas, participando en los distintos contextos sociales. El ambiente alfabetizador como “abecedario”, como contexto de vida enriquecedor para los procesos de desarrollo personal-social y de alfabetización cultural. El diseño del ambiente escolar como oportunidad para enseñar y aprender. La organización y transformación de los espacios institucionales y áulicos con criterios estético-pedagógicos. Transformación de los espacios en ambientes seguros, confiables, estéticos y alfabetizadores. Las producciones artesanales y artísticas en el interior de la escuela infantil. Recuperación del patrimonio artístico local, nacional y mundial en el espacio escolar. El ambiente social-cultural-natural como fuente de contenidos a enseñar. El ambiente como “texto de enseñanza”, las ciudades educadoras. Condiciones de los diferentes espacios dentro de la sala con finalidades diferentes. Los distintos sectores: para la higiene, el sueño, la alimentación y el juego. La construcción de “escenarios” permanentes y móviles-alternativos con objetos y espacios para potenciar el movimiento, la exploración, la autonomía, las elecciones de alternativas, la alegría por descubrir y crear. Transformación del ambiente social-natural en objeto de conocimiento a través de una propuesta de indagación sistemática enseñando a “mirar con otros ojos” lo cotidiano, permitiendo al niño conocer e interactuar en su territorio vital. Las unidades didácticas y las experiencias directas. Salas únicas y compartidas a modo de talleres para la exploración y juegos con arena, agua y luz, para escuchar música, bailar y danzar, para pintar y modelar, entre otros.

Relaciones entre instituciones y familias. La conformación de lazos de sostén, confianza, respeto, complementariedad con el niño y la familia. Relaciones posibles entre familias e instituciones: mimetización, segregación, integración. Canales de comunicaciones formales e informales: entrevista inicial, reuniones de padres, encuentros cotidianos, el cuaderno de comunicaciones, las visitas de los padres en la institución. El lugar de escucha valorativa de las propuestas de las comunidades escolares; la escuela infantil como una “escuela para padres y maestros”; encuentros de reflexión sobre la tarea de educar. El ingreso de los bebés. Lactancia materna, alimentación e institucionalización. La propuesta de ingreso: selección de momentos para establecer los primeros vínculos con la docente y la institución. Importancia de la “figura de sostén”. La construcción de vínculos de confianza. La función maternante del docente. Hacia la construcción de acuerdos para el acompañamiento en el crecimiento, aprendizaje y desarrollo de los bebés-niños. Necesidad de establecimiento de acuerdos en los modos de acompañar los hitos que favorecen una conducta autónoma: el control de esfínteres, el destete, el aprendizaje de hábitos en la alimentación, descanso e higiene. Tensiones y conflictos. El docente y la institución. Trabajo con las familias. Intercambio cotidiano informal con las familias. Encuadre. Su importancia. La información para compartir. Instituciones y propuestas pedagógicas. El modelo guardería y el modelo jardín maternal. Constitución de equipos de profesionales. La propuesta clásica del período de adaptación, por grupos, por horarios escalonados de menor a mayor tiempo de permanencia. Visión crítica, replanteos y propuestas. El diseño de la propuesta del ingreso particular para cada grupo en función de las experiencias previas y características y posibilidades de los niños y las familias. Trabajo en conjunto con los padres. Tensión y negociación entre

las expectativas docentes y posibilidad del grupo familiar. Los primeros días oportunidad para conocer la propuesta del jardín y construir vínculos de confianza mutua. Trabajo conjunto con el equipo docente. Delimitación de roles y funciones complementarias. Propuestas de enseñanza para acompañar el período de iniciación convirtiendo el jardín en un “buen lugar” en el que se confíe y se disfrute aprendiendo. Experiencias para compartir con los padres. Su planificación.

La problemática de los contenidos en el jardín maternal. Los contenidos escolares, disciplinares o de la enseñanza en el Nivel Inicial. Necesidad de una definición propia de contenidos de la enseñanza. Cuestiones críticas diferentes categorizaciones de los contenidos a enseñar en el Nivel Inicial y sus implicancias en la tarea docente: Por áreas psicológicas, por áreas disciplinares, por ámbitos de experiencias, etcétera. Por “ejes de experiencia”: experiencias para la interacción con los otros y la interacción con el entorno, para la Expresión y la Comunicación... Por “áreas educativas”: educación afectivo-social, de los lenguajes verbales y no verbales, cognitiva, motriz. Análisis crítico; planteos diversos. El desarrollo personal y social y la alfabetización cultural, dimensiones de una educación integral. El desarrollo personal y social, construcción de sentimientos de confianza básica y seguridad, respeto por uno mismo y por los otros. Los límites y las sanciones en la construcción de una actitud autónoma. La alfabetización cultural, procesos de apropiación de las diversas manifestaciones culturales literarias, musicales, plásticas, vinculadas con la danza y el teatro. Alfabetización digital. La computadora como objeto cultural, herramienta de obtención y almacenamiento de información y comunicación. Reflexiones didácticas sobre la incorporación de los recursos informáticos en las propuestas de enseñanza. El lugar de los aportes de los campos disciplinares para enriquecer el proceso de alfabetización cultural potenciando el desarrollo personal y social. Diferentes organizadores para proponer los contenidos a enseñar. Vinculación entre los contenidos de la enseñanza y los procesos evolutivos. Las relaciones entre desarrollo y enseñanza en la definición de qué enseñar en el jardín maternal. Algunos ejes a trabajar: vínculos de afecto y confianza, autonomía, primeras exploraciones para conocer el entorno, lenguaje, desarrollo motriz, juego. El principio de globalización-articulación como modo de integrar y reunir aportes de los diferentes campos de conocimiento en formatos de enseñanza propios del Nivel Inicial. Proyectos y unidades didácticas como estructuras didácticas que proponen la articulación de contenidos a enseñar de diversas áreas curriculares. La inclusión de los recursos informáticos en las distintas estructuras didácticas. Algunos ejes a trabajar: La alfabetización cultural, la integración de los aportes de los diferentes lenguajes artísticos, de las ciencias sociales y naturales, de la matemática, de lengua al proyecto de enseñanza específico del nivel. El juego como contenido de enseñanza. La enseñanza de valores y normas, su sentido social.

La organización de la enseñanza. Las variables: espacio, tiempo, materiales y recursos. La organización del grupo. Las intervenciones docentes. Toma de decisiones; razones y fundamentos.

Los materiales y recursos para enseñar en el jardín maternal. Los materiales en el proyecto educativo institucional, comunitario y áulico. Características generales del material: seguridad, estética, posibilidades lúdicas y de aprendizajes que posibilitan. Análisis crítico del patrimonio material del Nivel Inicial. Una forma de enseñar: la selección y la utilización de materiales. Los materiales en el proyecto educativo institucional, comunitario y áulico. Características generales del material: seguridad,

estética, posibilidades lúdicas y de aprendizajes que posibilitan. Análisis crítico del patrimonio material del Nivel Inicial. Una forma de enseñar: la selección y la utilización de materiales.

El docente como profesional de la enseñanza. El docente como mediador de la cultura. El docente como referente afectivo, en la constitución de la identidad personal y la subjetividad. El docente como “artesano” constructor de las propuestas de enseñanza.

La planificación, diseño y desarrollo de la enseñanza en el jardín maternal. Los componentes didácticos de un diseño: objetivos, contenidos, actividades/estrategias de enseñanza, materiales y recursos, evaluación. Los documentos curriculares. El Proyecto Educativo Institucional (PEI). Planificación anual, periódica, semanal y diaria en la sala. Los procesos de especificación curricular. La organización del tiempo. Criterios. Análisis de diseños curriculares de jardín maternal. Planificación por ejes. La planificación de objetivos anuales. Planificación por períodos acotados. Planificación de las tareas compartidas en la co-coordinación de las actividades entre dos o más docentes. Análisis de diseños curriculares. La propuesta a nivel sala. Planificación anual, periódica, semanal y diaria. Planificación de unidades didácticas y proyectos. Otras formas alternativas de planificar.

La evaluación de los aprendizajes y la enseñanza en el jardín maternal. ¿Qué evaluar y para qué? La observación como estrategia privilegiada para recabar datos. Elaboración de registros anecdóticos, registros narrativos, legajos, portfolios con participación de los niños. Importancia del seguimiento de los aprendizajes de los bebés y niños. La evaluación de la tarea docente: evaluación de las propuestas de enseñanza y autoevaluación de su desempeño. Variables a considerar en cada caso. Evaluar la tarea de enseñanza para tomar decisiones áulicas e institucionales. Modalidades de evaluación centradas en la observación y el registro diferido. Seguimiento de los bebés y niños pequeños.

Los materiales y el ambiente alfabetizador de la escuela infantil. Los materiales en el proyecto educativo, institucional y comunitario. Los materiales en el diseño de las propuestas de enseñanza a nivel sala. Diálogo entre la arquitectura y la pedagogía para construir “territorios educativos” para los niños menores de 2 años. Materiales para favorecer los diferentes juegos. Materiales para la exploración, para el desarrollo motor, para el juego manipulativo, para el juego del “como si”. Los juguetes para los bebés: análisis de las posibilidades que ofrecen. La importancia de los materiales para el desarrollo de las diferentes actividades.

La selección de materiales para el jardín maternal. Criterios para seleccionar materiales. Clasificación de materiales. Relación de materiales, actividades y juegos para la enseñanza. Características y condiciones de los materiales: seguridad, durabilidad, estética, materiales que ofrecen variabilidad, inmediatez, productibilidad.

Modos de producción de material didáctico. Producción artesanal, con material de deshecho, con cartón, madera, plástico, objetos en desuso, de fabricación industrial, con materiales de la naturaleza. Recuperación de algunas formas tradicionales comunitarias de fabricar juguetes.

Modos de participación docente al utilizar materiales. La tarea docente y el trabajo de enseñar a jugar. Consignas para el uso de materiales. Andamiajes posibles. Propuestas del maestro para juegos de conocimiento físico, juego dramático, juegos de provocación con títeres (el niño como titiritero), juegos grupales (juegos de pistas,

dados, loterías, bingos), entre otros. Formas de organizar la tarea, formas de enseñar a jugar con los materiales.

Didáctica del Jardín de Infantes

Fundamentación:

A través del estudio de los contenidos propuestos por la práctica y la teoría de la praxis propias del Jardín de Infantes, los alumnos, puedan manejar el soporte de conocimientos necesarios para el desempeño de la función docente utilizando la didáctica con sentido realista realizando una reflexión crítica de acuerdo a las características Nivel Inicial.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Construir un repertorio de formas de enseñar como alternativas posibles, fundamentadas y disponibles para diseñar las diferentes propuestas.
- Diseñar la planificación de unidades didácticas, secuencias de actividades, proyectos, propuestas anuales, propuestas a corto plazo, considerando qué enseñar y cómo hacerlo en función de las finalidades formativas del nivel, los saberes que portan los niños y los contextos en los que tiene lugar la enseñanza.
- Reflexionar sobre el compromiso político, ético y social que implica el desempeño del rol docente en la tarea con niños de 3 a 6 años.
- Producir en forma artesanal, material didáctico, reutilizar materiales de fabricación industrial y de adquisición en espacios comerciales.

Contenidos mínimos:

Enseñar a niños de 3 a 6 años. Implicancias políticas, sociales, culturales y pedagógicas para pensar la enseñanza en la primera infancia. Caracterización de las instituciones que asumen la educación (el cuidado y la enseñanza) de los niños pequeños. Didáctica de la educación inicial. Definición de enseñanza especificando características propias que asume cuando se imparte a niños menores de 6 años. Las distintas formas de enseñar a los niños pequeños. Aportes de las teorías del aprendizaje para pensar la enseñanza. Enseñar en el jardín de infantes.

Relaciones entre juego y enseñanza en el jardín de infantes. Multitarea, juego-trabajo y desarrollo de las actividades en pequeños grupos. La centralidad del juego. La multitarea con ofertas diversas-simultáneas y el trabajo en pequeños grupos como modalidad organizativa privilegiada. Las relaciones entre juego y enseñanza. Desarrollo de las alternativas desde la dimensión histórica y sus principales planteos teóricos y prácticos. El rol del adulto. El espacio para jugar. Ambiente facilitador y materiales disponibles. Situaciones de juegos. Juegos expresivo-corporales; motores. Juego de exploración y experimentación con diferentes objetos y materiales. Juegos de imitación directa, los juegos del "como si", el inicio al juego dramático. Juegos con palabras, retahílas, rimas, coplas, nanas, canciones. Juegos de construcciones con diferentes materiales según las edades. Juegos con títeres: el niño como espectador y co-protagonista en escenas con títeres. El inicio al juego en rincones. Las construcciones y las dramatizaciones como alternativas para elegir y jugar. Inicio a experiencias de producción y apreciación de los lenguajes artístico-expresivos: dibujar, pintar y modelar. Escuchar y cantar. Bailar. La biblioteca para niños menores de 3 años. Propuestas de enseñanza centradas en el juego: juego-trabajo, juego dramático, juegos grupales, juegos tradicionales. El juego en el patio. Caracterización, rol del

docente y posibilidades que ofrece a los niños cada una de ellas. El juego-trabajo. Permanencias y transformaciones. El trabajo-juego. Los juegos grupales como oportunidades para enseñar y aprender contenidos de las diferentes áreas del conocimiento. Los juegos de construcción. El juego dramático. Supuestos teóricos y propuestas de desarrollo comparando los aportes de diferentes autores. Los juegos tradicionales. Supuestos teóricos y propuestas de desarrollo comparando los aportes de diferentes autores.

La enseñanza centrada en la construcción de escenarios y en la realización de experiencias directas, participando en los distintos contextos sociales. El ambiente alfabetizador como “abecedario”, como contexto de vida enriquecedor para los procesos de desarrollo personal-social y de alfabetización cultural. El diseño del ambiente escolar como oportunidad para enseñar y aprender. La organización y transformación de los espacios institucionales y áulicos con criterios estético-pedagógicos. Transformación de los espacios en ambientes seguros, confiables, estéticos y alfabetizadores. Las producciones artesanales y artísticas en el interior de la escuela infantil. Recuperación del patrimonio artístico local, nacional y mundial en el espacio escolar. El ambiente social-cultural-natural como fuente de contenidos a enseñar. El ambiente como “texto de enseñanza”, las ciudades educadoras. Condiciones de los diferentes espacios dentro de la sala con finalidades diferentes. Los distintos sectores: para la higiene, el sueño, la alimentación y el juego. La construcción de “escenarios” permanentes y móviles-alternativos con objetos y espacios para potenciar el movimiento, la exploración, la autonomía, las elecciones de alternativas, la alegría por descubrir y crear. Transformación del ambiente social-natural en objeto de conocimiento a través de una propuesta de indagación sistemática enseñando a “mirar con otros ojos” lo cotidiano, permitiendo al niño conocer e interactuar en su territorio vital. Las unidades didácticas y las experiencias directas. Salas únicas y compartidas a modo de talleres para la exploración y juegos con arena, agua y luz, para escuchar música, bailar y danzar, para pintar y modelar, entre otros.

Relaciones entre instituciones y familias. La conformación de lazos de sostén, confianza, respeto, complementariedad con el niño y la familia. Relaciones posibles entre familias e instituciones: mimetización, segregación, integración. Canales de comunicaciones formales e informales: entrevista inicial, reuniones de padres, encuentros cotidianos, el cuaderno de comunicaciones, las visitas de los padres en la institución. El lugar de escucha valorativa de las propuestas de las comunidades escolares; la escuela infantil como una “escuela para padres y maestros”; encuentros de reflexión sobre la tarea de educar. La propuesta de ingreso: selección de momentos para establecer los primeros vínculos con la docente y la institución. Importancia de la “figura de sostén”. La construcción de vínculos de confianza. La función maternante del docente. Hacia la construcción de acuerdos para el acompañamiento en el crecimiento, aprendizaje y desarrollo de los bebés-niños. Necesidad de establecimiento de acuerdos en los modos de acompañar los hitos que favorecen una conducta autónoma: el control de esfínteres, el aprendizaje de hábitos en la alimentación, descanso e higiene. Tensiones y conflictos. El docente y la institución. Trabajo con las familias. Intercambio cotidiano informal con las familias. Encuadre. Su importancia. La información para compartir. Instituciones y propuestas pedagógicas. Constitución de equipos de profesionales. La propuesta clásica del período de adaptación, por grupos, por horarios escalonados de menor a mayor

tiempo de permanencia. Visión crítica, replanteos y propuestas. El diseño de la propuesta del ingreso particular para cada grupo en función de las experiencias previas y características y posibilidades de los niños y las familias. Trabajo en conjunto con los padres. Tensión y negociación entre las expectativas docentes y posibilidad del grupo familiar. Los primeros días oportunidad para conocer la propuesta del jardín y construir vínculos de confianza mutua. Trabajo conjunto con el equipo docente. Delimitación de roles y funciones complementarias. Propuestas de enseñanza para acompañar el período de iniciación convirtiendo el jardín en un “buen lugar” en el que se confíe y se disfrute aprendiendo. Experiencias para compartir con los padres. Su planificación.

La problemática de los contenidos en el jardín de infantes. Los contenidos escolares, disciplinares o de la enseñanza en el Nivel Inicial. Necesidad de una definición propia de contenidos de la enseñanza. Cuestiones críticas diferentes categorizaciones de los contenidos a enseñar en el Nivel Inicial y sus implicancias en la tarea docente: Por áreas psicológicas, por áreas disciplinares, por ámbitos de experiencias, etcétera. Por “ejes de experiencia”: experiencias para la interacción con los otros y la interacción con el entorno, para la Expresión y la Comunicación... Por “áreas educativas”: educación afectivo-social, de los lenguajes verbales y no verbales, cognitiva, motriz. Análisis crítico; planteos diversos. El desarrollo personal y social y la alfabetización cultural, dimensiones de una educación integral. El desarrollo personal y social, construcción de sentimientos de confianza básica y seguridad, respeto por uno mismo y por los otros. Los límites y las sanciones en la construcción de una actitud autónoma. La alfabetización cultural, procesos de apropiación de las diversas manifestaciones culturales literarias, musicales, plásticas, vinculadas con la danza y el teatro. Alfabetización digital. La computadora como objeto cultural, herramienta de obtención y almacenamiento de información y comunicación. Reflexiones didácticas sobre la incorporación de los recursos informáticos en las propuestas de enseñanza. El lugar de los aportes de los campos disciplinares para enriquecer el proceso de alfabetización cultural potenciando el desarrollo personal y social. Diferentes organizadores para proponer los contenidos a enseñar. Vinculación entre los contenidos de la enseñanza y los procesos evolutivos. Las relaciones entre desarrollo y enseñanza en la definición de qué enseñar en el jardín de infantes. Algunos ejes a trabajar: vínculos de afecto y confianza, autonomía, primeras exploraciones para conocer el entorno, lenguaje, desarrollo motriz, juego. El principio de globalización-articulación como modo de integrar y reunir aportes de los diferentes campos de conocimiento en formatos de enseñanza propios del Nivel Inicial. Proyectos y unidades didácticas como estructuras didácticas que proponen la articulación de contenidos a enseñar de diversas áreas curriculares. La inclusión de los recursos informáticos en las distintas estructuras didácticas. Algunos ejes a trabajar: La alfabetización cultural, la integración de los aportes de los diferentes lenguajes artísticos, de las ciencias sociales y naturales, de la matemática, de lengua al proyecto de enseñanza específico del nivel. El juego como contenido de enseñanza. La enseñanza de valores y normas, su sentido social.

La organización de la enseñanza. Las variables: espacio, tiempo, materiales y recursos. La organización del grupo. Las intervenciones docentes. Toma de decisiones; razones y fundamentos.

Los materiales y recursos para enseñar en el jardín de infantes. Los materiales en el proyecto educativo institucional, comunitario y áulico. Características generales del

material: seguridad, estética, posibilidades lúdicas y de aprendizajes que posibilitan. Análisis crítico del patrimonio material del Nivel Inicial. Una forma de enseñar: la selección y la utilización de materiales. Los materiales en el proyecto educativo institucional, comunitario y áulico. Características generales del material: seguridad, estética, posibilidades lúdicas y de aprendizajes que posibilitan. Análisis crítico del patrimonio material del Nivel Inicial. Una forma de enseñar: la selección y la utilización de materiales.

El docente como profesional de la enseñanza. El docente como mediador de la cultura. El docente como referente afectivo, en la constitución de la identidad personal y la subjetividad. El docente como “artesano” constructor de las propuestas de enseñanza.

La planificación, diseño y desarrollo de la enseñanza en el jardín de infantes. Los componentes didácticos de un diseño: objetivos, contenidos, actividades/estrategias de enseñanza, materiales y recursos, evaluación. Los documentos curriculares. El Proyecto Educativo Institucional (PEI). Planificación anual, periódica, semanal y diaria en la sala. Los procesos de especificación curricular. La organización del tiempo. Criterios. Análisis de diseños curriculares de jardín de infantes. Planificación por ejes. La planificación de objetivos anuales. Planificación por períodos acotados. Planificación de las tareas compartidas en la co-coordinación de las actividades entre dos o más docentes. Análisis de diseños curriculares. La propuesta a nivel sala. Planificación anual, periódica, semanal y diaria. Planificación de unidades didácticas y proyectos. Otras formas alternativas de planificar.

La evaluación de los aprendizajes y la enseñanza en el jardín de infantes. ¿Qué evaluar y para qué? La observación como estrategia privilegiada para recabar datos. Elaboración de registros anecdóticos, registros narrativos, legajos, portfolios con participación de los niños. Importancia del seguimiento de los aprendizajes de los bebés y niños. La evaluación de la tarea docente: evaluación de las propuestas de enseñanza y autoevaluación de su desempeño. Variables a considerar en cada caso. Evaluar la tarea de enseñanza para tomar decisiones áulicas e institucionales. Modalidades de evaluación centradas en la observación y el registro diferido. Seguimiento de los aprendizajes de los niños. El problema de la evaluación con vistas al pasaje a primer grado.

Los materiales y el ambiente alfabetizador de la escuela infantil. Los materiales en el proyecto educativo, institucional y comunitario. Los materiales en el diseño de las propuestas de enseñanza a nivel sala. Diálogo entre la arquitectura y la pedagogía para construir “territorios educativos” para los niños menores de 6 años. Materiales para favorecer los diferentes juegos. Materiales para la exploración, para el desarrollo motor, para el juego manipulativo, para el juego del “como sí”. La importancia de los materiales para el desarrollo de las diferentes actividades. Los materiales en los sectores para el juego-trabajo. Juegos de mesa, de cartas, etcétera. Criterios para su selección y fabricación. Materiales clásicos: rompecabezas, ensartados, enhebrados, etcétera; análisis crítico. Materiales audiovisuales. Análisis crítico del tipo de materiales y uso que se hace de los mismos. Diseño de material didáctico: “conjunto base” para diferentes actividades: para construir, para leer, para descubrir propiedades de los objetos, para comparar cantidades, para juego dramático, para juegos con títeres, para juegos en el patio, para juegos tradicionales, entre otros.

La selección de materiales para la enseñanza en jardín de infantes. Criterios para seleccionar materiales. Clasificación de materiales. Relación de materiales,

actividades y juegos para la enseñanza. Características y condiciones de los materiales: seguridad, durabilidad, estética, materiales que ofrecen variabilidad, inmediatez, productibilidad.

Modos de producción de material didáctico. Producción artesanal, con material de deshecho, con cartón, madera, plástico, objetos en desuso, de fabricación industrial, con materiales de la naturaleza. Recuperación de algunas formas tradicionales comunitarias de fabricar juguetes.

Modos de participación docente al utilizar materiales. La tarea docente y el trabajo de enseñar a jugar. Consignas para el uso de materiales. Andamiajes posibles. Propuestas del maestro para juegos de conocimiento físico, juego dramático, juegos de provocación con títeres (el niño como titiritero), juegos grupales (juegos de pistas, dados, loterías, bingos), entre otros. Formas de organizar la tarea, formas de enseñar a jugar con los materiales.

Didáctica y Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Inicial

Fundamentación:

Comprender el mundo contemporáneo y cómo se construyen las subjetividades, descifrar las claves de la cultura contemporánea y desarrollar capacidades personales e interpersonales para interactuar responsablemente en la vida comunitaria son tareas esenciales de la formación docente actual. Para poder encarnarlas en la propia formación, el currículum de la formación docente debe proporcionar espacios de reflexión de carácter filosófico, antropológico y sociológico. Pero, al mismo tiempo, debe proporcionar las herramientas concretas para la apropiación del saber científico y tecnológico actual y desarrollar las capacidades para la efectiva mediación pedagógica y didáctica, propiciando las contextualizaciones a las particularidades del nivel en el que se desempeñará el futuro docente.

Con la inclusión de las nuevas tecnologías en la vida social y la construcción de nuevas subjetividades que acarrearán los cambios culturales por los que atraviesan nuestras sociedades, es esencial proporcionarle a los futuros docentes espacios vinculados a la práctica y uso de las TIC en el Nivel Inicial. El desafío consiste en abrir espacios donde la reflexión se una a la obtención de herramientas específicas para el tratamiento actual de la información, tanto para la expresión personal y para el diálogo con otros docentes y en referencia a quiénes serán los destinatarios de su labor.

Este espacio está orientado a proporcionar ámbitos de trabajo con las TIC en la Educación Inicial, abordando tanto las problemáticas didácticas específicas del nivel, como la práctica efectiva de los nuevos modos de trabajar con la información y relacionarse con los demás (pares docentes) y con los futuros educandos. Las TIC constituyen actualmente herramientas fundamentales para el trabajo intelectual, ya que ofrecen innumerables potencialidades para la interacción personal y comunitaria y para la gestión de la información y el conocimiento, junto con una gran facilidad para constituirse en herramientas orientadas a la creatividad y la expresión personal. La educación inicial es un ámbito privilegiado para sembrar las bases de una utilización fluida, fecunda y también inteligente y crítica de las herramientas tecnológicas.

Este espacio adquiere el compromiso de brindar herramientas concretas para la apropiación del saber tecnológico actual y desarrollar las capacidades pedagógicas y didácticas para el efectivo uso de las TIC en la enseñanza de las distintas áreas de formación; por eso, presenta la singularidad de plantearse como transversal a otros

espacios curriculares. Para generar la integración transversal es fundamental el trabajo colaborativo con los docentes de las distintas áreas.

Por último, es preciso subrayar la articulación horizontal del espacio de las TIC en la Educación Inicial, concebido como ámbito de descubrimiento, experimentación y práctica didáctica, con el Taller de Nuevas Tecnologías (que focaliza en el entrenamiento inteligente y crítico en herramientas de propósito general) y con el espacio Nuevos Escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad (un ámbito de reflexión general sobre la función docente en el contexto actual, signado por la emergencia de una cultura tecnológica de alto impacto en la vida y la actuación de las personas).

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Generar espacios para el diseño, implementación y evaluación de programas de inserción de las TIC en la educación inicial.
- Favorecer la comprensión, diferenciación y estructuración del campo de la tecnología en general y de las tecnologías de la información y la comunicación en particular, su lógica, su dinámica y su impacto.
- Posibilitar comprender la función sustantiva e instrumental de las TIC en el currículum escolar.
- Reconceptualizar modelos didácticos a la luz de los nuevos modos de trabajo intelectual que posibilitan las TIC y el potencial del diálogo didáctico mediado.

Contenidos mínimos:

Entornos tecnológicos y educación. Entornos tecnológicos aplicados a la educación: características, potencial y limitaciones. Entornos tecnológicos y educación inicial. Educación a distancia, e-learning o educación virtual: características, potencial y limitaciones. Campus virtuales: modelos, estilos de mediación tecnológica y didáctica. El trabajo colaborativo y el aprendizaje. El diseño didáctico mediado tecnológicamente. Competencias docentes y criterios de buena práctica para la gestión de entornos tecnológicos educativos. Diseño, implementación y evaluación de programas de inserción de las TIC en la educación inicial.

Las TIC y la enseñanza en el Nivel Inicial. La construcción de criterios pedagógicos y didácticos para las decisiones que se tomen sobre el proceso de enseñanza vinculadas al uso de herramientas digitales en las diferentes áreas.

Los recursos didácticos mediados por las TIC. Taxonomías. Medios de masa y de grupo. Dispositivos digitales. Recursos didácticos digitales para el tratamiento de textos e imágenes: hipertextos, multimedios, hipermedios. Herramientas para el tratamiento matemático y estadístico.

Herramientas de comunicación y facilitadores del trabajo cooperativo. Simuladores. Herramientas para la recuperación de la información: motores de búsqueda. Herramientas orientadas a las redes sociales. Características, evaluación. Posibilidades y limitaciones. Diseño de experiencias de aprendizaje mediado.

Internet y la world wide web. Internet como medio de comunicación y sus posibilidades como medio educativo. El acceso a la información: acceso técnico, acceso práctico. Información inexacta, información inútil. Credibilidad. Los nuevos entornos de aprendizaje: la www. Redes telemáticas y aplicaciones educativas. Caracterización y evaluación de sitios Web educativos. Redes sociales.

EDI: Taller Didáctico

Fundamentación:

El propósito de este taller es brindar a los alumnos de Educación Inicial herramientas pedagógicas y acciones que favorezcan no solo la toma de decisiones en la selección de materiales y juguetes, sino que puedan poner en práctica aquellas ideas que se expresan en andamiajes y promuevan la construcción creativa y artesanal de los mismos.

Los materiales didácticos son una invitación a jugar. Las decisiones en relación con ellos forman parte de la propuesta didáctica en sí misma. Una recorrida por cualquier sala de Jardín Maternal o de Infantes pone en evidencia la multiplicidad de materiales, juegos y objetos especialmente destinados a posibilitar distintas actividades lúdicas.

Se busca propiciar la idea de que es posible elaborar materiales en forma artesanal que resulten interesantes y educativos, que pueden formar parte de acciones inscriptas en un proyecto institucional que respondan a una concepción de trabajo colectivo. Destacar que la pertinente selección y el uso adecuado de los materiales y los juguetes potencian los aprendizajes, porque son una parte importante de los condicionantes constitutivos de los procesos de enseñanza y además son el medio que habilita los procesos de construcción del conocimiento.

El material didáctico es un recurso que utiliza el docente para trabajar determinados contenidos. Los contenidos seleccionados son los que indicarán qué tipo de elementos se tendrán que poner a disposición del niño. Por eso es necesario repensarlos, estudiarlos a fondo, probarlos, jugar con ellos. Observar detenidamente a qué juegan los niños con los materiales de la sala, los usos que les dan, las transformaciones... Interrogarlos e indagar cada material: ¿para qué uso fue elaborado?, ¿es útil para potenciar el juego?, ¿cómo lo potencia?, ¿qué puedo agregarle, sustituirle, transformarle para potenciar sus uso?, ¿resulta motivador para el niño?, ¿y para mí como docente?

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Estimular la atención de los niños a través de múltiples instancias de exploración, proporcionándoles un amplio bagaje de objetos y materiales.
- Desarrollar destrezas cognitivas que le permitan disfrutar con la confección de los propios materiales, incentivando su creatividad e imaginación.
- Adaptar los materiales confeccionados a las secuencias pedagógico-didácticas y a la evolución psico-física de los niños.

Contenidos mínimos:

Materiales didácticos, juguetes y juegos para el Jardín Maternal y el Jardín de Infantes: ejercitación psicomotora y cognitiva, dramatización, construcción, observación, experimentación y conocimiento físico y lecto – escritura.

Recursos auxiliares: concepto y clasificación. Potencialidad lúdica del material didáctico. Dispositivos de juego y espacios lúdicos psicomotrices.

Taller de Observación y Ayudantía Pedagógica

Fundamentación:

Esta unidad curricular inaugura la indagación sistemática de las prácticas docentes en contextos variados, con la idea de identificar rasgos comunes y notas distintivas en función de contextos, historias y tradiciones específicas.

Se brindarán a los estudiantes los instrumentos metodológicos necesarios para la construcción de la empiria, a partir de la cual registrar la cotidianeidad de lo educativo. Estos instrumentos estarán articulados a un objeto, que se ligue a un propósito de indagación. Las herramientas metodológicas no son un fin en sí mismo, sino un medio al servicio del conocimiento de realidades educativas. Se promueve también el desarrollo sistemático de una actitud investigativa, incorporando la perspectiva y herramientas propias de la etnografía educativa a partir de las cuales interrogar las experiencias de prácticas y avanzar en el diseño de propuestas de enseñanza.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Analizar las prácticas docentes observadas desde distintos marcos teóricos.
- Adquirir las herramientas y marcos conceptuales en relación con la observación, la elaboración de informes y de registros.
- Conocer los diversos contextos y diferentes propuestas de educación infantil.
- Desarrollar una actitud comprometida hacia la institución a la que concurre.
- Participar constructivamente en la producción compartida conformando equipos de trabajo.

Contenidos mínimos:

Herramientas e instrumentos para el relevamiento de datos. El sentido de la utilización de herramientas de relevamiento, análisis e interpretación de información relevante para las prácticas docentes. El enfoque etnográfico. Identificación de datos primarios y secundarios: técnicas de búsqueda, de recolección y de sistematización. Relación entre instrumentos y datos. La observación. Características y relevancia en la práctica docente. Tipos de observación y de registro. Reconocimiento de algunas categorías. Encuestas y entrevistas; censos y datos oficiales disponibles. Los documentos privados y públicos, formales e informales. Análisis y contrastación teórica de datos: primeras aproximaciones. Diferentes tipos de informes, su elaboración. La construcción del rol docente, la biografía escolar, su relación con la formación docente. Prácticas docentes: observaciones y ayudantías pedagógicas. La observación como fuente de información clave para la tarea docente (contexto, institución, prácticas docentes y grupo de niños.) Registro de situaciones didácticas observadas. Entrevistas a docentes y directivos. Planificación y realización. Análisis desde diferentes perspectivas teóricas. La identidad del alumno pasante. Autoevaluación del desempeño como ayudante pedagógico. Análisis de las representaciones sociales e individuales del docente en el Nivel Inicial. Fases y ámbitos de la formación docente. La autobiografía escolar, la formación inicial y la socialización profesional. Su incidencia en los procesos de construcción del rol docente. Diferentes modos de atención a la infancia: escuelas, organizaciones comunitarias, etcétera. Modos de ingreso a los distintos espacios educativos. La organización de la tarea en las diferentes secciones: tiempo, espacio, rol del docente, protagonismo de los alumnos (bebés/niños), contenidos por enseñar y materiales didácticos. Diversas situaciones lúdicas. Modalidades de despliegue de la contención afectiva. Formas de elaboración del Proyecto Educativo Institucional. La diversidad en el aula. Ruptura de la monocronía del aula.

EDI: Taller de Diseño de Proyectos de Enseñanza

Fundamentación:

El diseño de proyectos de enseñanza en nivel inicial permite pensar cómo organizar la actividad educativa respetando las necesidades básicas de afecto, cuidado y juego en un ámbito que al mismo tiempo proteja y estimule la exploración autónoma.

Ofrece oportunidades de aprendizaje vinculados con los aspectos motrices, cognitivos, sociales y afectivos. Permite pensar propuestas tendientes a favorecer la progresiva construcción de la identidad en los niños y en acciones que estimulen la lengua oral, y los distintos lenguajes, explorándolos y apreciándolos.

Este recorte epistemológico favorece la comprensión del sujeto a quien va dirigida la enseñanza en sus dimensiones subjetiva, psicológica, cognitiva, afectiva y socio-culturales. Permite crear un espacio a través de las prácticas profesionales en las instituciones asociadas en donde se afianza el intercambio y el trabajo colaborativo entre pares y futuros docentes.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Reconocer y resignificar los conocimientos de la propia biografía escolar.
- Diseñar, implementar y someter a análisis las propuestas de enseñanza elaboradas.
- Desarrollar y analizar proyectos didácticos para poder realizar un abordaje eficaz desde la construcción de la práctica y desde la teoría.

Contenidos mínimos:

La tarea de enseñar como conocimiento práctico – profesional. Lo disciplinar dentro del diseño de proyectos. Niveles de teorización. La elaboración y el diseño de proyectos. Etapas. Motivos. La propuesta didáctica: descripción metodológica. Criterios en la selección de las problemáticas. Interacción entre el diseño y su implementación.

Taller de Prácticas de la Enseñanza**Fundamentación:**

El Campo de la Formación en la Práctica Profesional se propone iniciar su recorrido, desde el primer año de la carrera, ofreciendo a los estudiantes oportunidades de conocer y analizar las prácticas docentes con niños menores de 6 años en toda su complejidad, con niveles de aproximaciones cada vez más profundos y enriquecidos con mayores referentes teóricos, que permitirán comprender y hacer cada vez más inteligibles las prácticas observadas y desarrolladas. Desde la participación en espacios de desempeño práctico y de reflexión sobre las propias experiencias y las de otros, pares y profesionales observados, se pretende acompañar en la construcción de los conocimientos prácticos profesionales que implica la tarea docente, en la que se incluyen las prácticas específicas de enseñanza.

Los contenidos y experiencias formativas vinculados a los aprendizajes de la práctica profesional se plantean para ser desarrollados a lo largo de toda la carrera, en una tarea orientada, en un principio, al tratamiento de algunos contenidos específicos del campo profesional y, progresivamente, a acompañar a los/as estudiantes en la inserción y el trabajo en las instituciones de Nivel Inicial en las que desarrollarán sus observaciones, ayudantías, prácticas y residencias docentes. Cada uno de los niveles de la Formación en la Práctica Profesional se caracteriza por ser un espacio formativo, que incluye la asistencia a un taller presencial de tres horas semanales en simultáneo

con esas experiencias de observaciones, ayudantías, prácticas y residencias en instituciones que atienden a niños de 45 días a 5 años inclusive.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Reconocer la observación y el análisis de la realidad comunitaria, institucional y de la sala como fuentes de información para construir propuestas de enseñanza singulares.
- Abordar el diseño, la implementación y la evaluación de las secuencias de las actividades, los proyectos y la organización del tiempo diario y semanal.
- Desempeñar el rol de ayudante pedagógico en las diferentes actividades y/o proyectos, comprendiendo la racionalidad de las acciones prácticas.
- Analizar las propias prácticas como coordinador en la puesta en marcha de las actividades planificadas como parte de secuencias o de proyectos.
- Reconocer los procesos de formación del habitus profesional y sus componentes, con la finalidad de tomar conciencia del papel que juegan en el modo de resolver las intervenciones docentes en las situaciones concretas de enseñanza, favoreciendo la posibilidad de construir y reformular repertorios alternativos para enseñar.
- Desarrollar una actitud comprometida en la asunción progresiva de las responsabilidades propias del rol de practicante en las instituciones a las que asiste.
- Participar constructivamente en la producción compartida conformando equipos de trabajo.

Contenidos mínimos:

Prácticas de la enseñanza en el jardín maternal: la observación y la entrevista como fuente de información para la toma de decisiones docentes. Análisis de la organización del trabajo en las diferentes secciones: distribución del tiempo, organización del espacio, las intervenciones docentes, el protagonismo del alumno (bebés/niños) los contenidos a enseñar y los materiales didácticos. Situaciones lúdicas, clima afectivo manifestación de distintas relaciones vinculares. Coexistencia/yuxtaposición de tradiciones y teorías psicológicas, pedagógicas y didácticas en el trabajo docente. El proceso de diseño de la enseñanza: planificación de secuencias de actividades, itinerarios, proyectos, cronogramas diarios y semanales. La diversidad socioeconómica y cultural de la comunidad escolar como elementos centrales en la comprensión y producción de proyectos pedagógicos. Caracterización real de los niños y grupos. Pareja pedagógica.

Prácticas de la enseñanza en el jardín de infantes: la observación y la entrevista como fuente de información para la toma de decisiones docentes. Análisis de la organización del trabajo en las diferentes secciones: distribución del tiempo, organización del espacio, las intervenciones docentes, el protagonismo de los alumnos (bebés/niños), los contenidos a enseñar y los materiales didácticos. Situaciones lúdicas, clima afectivo manifestación de distintas relaciones vinculares. Coexistencia/yuxtaposición de tradiciones y teorías psicológicas, pedagógicas y didácticas en el trabajo docente. El proceso de diseño de la enseñanza: planificación de secuencias de actividades, itinerarios, proyectos, cronogramas diarios y semanales. La diversidad socioeconómica y cultural de la comunidad escolar como elementos centrales en la

comprensión y producción de proyectos pedagógicos. Caracterización real de los niños y grupos. Pareja pedagógica.

Prácticas de la enseñanza: diseño, puesta en marcha y evaluación de proyectos. Estrategias para la coordinación y co-coordinación de actividades. Regulación de las intervenciones en respuesta a las acciones de los bebés/niños.

La dialéctica del trabajo de enseñar: diseño de propuestas, puesta en marcha, evaluación y reflexión crítica para un nuevo diseño. Análisis y reflexión de las prácticas de la enseñanza. Las matrices de aprendizaje y su incidencia en los desempeños docentes. El "habitus" profesional.

EDI: Taller de Recursos para la Enseñanza en la Educación Inicial 1

Fundamentación:

Los recursos son medios, instrumentos por donde se vehiculiza la comunicación, son facilitadores del diálogo, del encuentro, de la conversación entre el docente y sus alumnos. Asumen una función de transmisión y adquieren plenitud de sentido como posibilitadores del aprendizaje.

Los materiales asumen la función de innovar; motivar; estructurar la realidad; facilitar la acción didáctica y formar. Éstos se han visto fuertemente modificados con el paso del tiempo, impactando en ellos el avance y los desafíos que consigo traen las nuevas tecnologías.

Se procurará presentar recursos didácticos para el Jardín Maternal partiendo de la premisa de que el lenguaje, el juego y el ambiente son ejes estructurantes del aprendizaje infantil.

Tomando esta última premisa como disparadora, se presentará el juego como aquel que impone modificaciones en la enseñanza.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Conocer los diferentes recursos, estrategias metodológicas y factores de selección para desarrollar el trabajo en las salas de Jardín Maternal.
- Contextualizar los recursos didácticos en función de intereses, necesidades y experiencias que se brindan al niño como destinatario de las salas del Jardín Maternal.
- Identificar los diferentes tipos de recursos materiales y metodológicos, para el desarrollo motriz, verbal, sensorial, en función de los procesos mentales que promueven.
- Aplicar los recursos y las estrategias metodológicas en los diferentes contextos y momentos formativos / educativos.

Contenidos mínimos:

Los recursos en el aprendizaje: definición, clasificación, características, función, selección y evaluación, en las salas de lactantes, deambuladores y 2 años.

Adecuaciones.

Orientaciones de la enseñanza, métodos, estrategias, estilos personales y recursos.

Su implementación como medio para la enseñanza y para la administración escolar.

Las imágenes y los gráficos como recursos y contenido para la enseñanza.

Recursos didácticos para el período de inicio, entrevistas iniciales y de seguimiento y reuniones de padres de alumnos de jardín maternal.

Recursos virtuales, audiovisuales, gestuales, sonoros, verbales y corporales. Los títeres como recurso en el aula. Recursos literarios.

Elaboración y manejo de materiales educativos para las áreas de lactantes, maternas.

EDI: Taller de Recursos para la Enseñanza en la Educación Inicial 2

Fundamentación:

Los recursos son medios, instrumentos por donde se vehiculiza la comunicación, son facilitadores del diálogo, del encuentro, de la conversación entre el docente y sus alumnos. Asumen una función de transmisión y adquieren plenitud de sentido como posibilitadores del aprendizaje.

Los materiales asumen la función de innovar; motivar; estructurar la realidad; facilitar la acción didáctica y formar. Éstos se han visto fuertemente modificados con el paso del tiempo, impactando en ellos el avance y los desafíos que consigo traen las nuevas tecnologías.

Se procurará presentar recursos didácticos para el Jardín de Infantes partiendo de la premisa de que el lenguaje, el juego y el ambiente son ejes estructurantes del aprendizaje infantil.

El lenguaje como función cognitiva, en su progresiva conquista de la lengua oral y escrita, será abordado por los recursos que facilitan la tarea alfabetizadora. Asimismo nos remitiremos al teatro, el museo y el arte como recursos dotados de múltiples posibilidades para la enseñanza en el Nivel Inicial.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Profundizar el conocimiento de recursos para la enseñanza propios del Nivel Inicial.
- Aplicar la diversidad de recursos educativos en la práctica profesional y vivenciar el desarrollo de recursos online.
- Adaptar los recursos y las estrategias metodológicas a los diferentes contextos y momentos formativos / educativos de las salas de 3, 4 y 5 años.
- Reflexionar sobre el uso de recursos didácticos y de estrategias metodológicas como herramientas de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su productividad.

Contenidos mínimos:

Los recursos en el aprendizaje: definición, clasificación, características, función, selección y evaluación, en las salas de jardín de infantes.

Diferencias entre los medios de comunicación. Importancia de los medios de comunicación en la educación. Adecuaciones

Los recursos y su contextualización en relación a la disciplina didáctica. Orientaciones de la enseñanza, métodos, estrategias, estilos personales y recursos.

Las imágenes y los gráficos como recursos y contenido para la enseñanza.

Tiza y pizarrón como expresión más simple de la tecnología. Significación e implicancias en la práctica. Las nuevas posibilidades de las TICS.

Recursos y materiales para el aprendizaje en el nivel inicial y sus diferentes áreas: El Museo y la Escuela. Recursos virtuales, audiovisuales, gestuales, sonoros, verbales y corporales. El Teatro para niños. El cine.

Recursos didácticos para el período de inicio, entrevistas iniciales y de seguimiento y reuniones de padres de alumnos de jardín de infantes.

Recursos virtuales, audiovisuales, gestuales, sonoros, verbales y corporales. Los títeres como recurso en el aula. Recursos literarios y lingüísticos. Dramatización.

Taller de Prácticas y Residencia

Fundamentación:

La posibilidad de desnaturalizar la mirada sobre la escuela se apoya en la idea de ofrecerles a los futuros docentes oportunidades para describir, analizar e interpretar los componentes estructurales de las prácticas escolares, convertirlos en objetos de análisis y no solo de intervención, con la idea de evitar que se reproduzcan modelos en forma no crítica.

En este sentido, el acceso de los alumnos a la realidad no puede darse por fuera de categorías conceptuales, que a su vez son producto de un movimiento dialéctico con la realidad que intentan comprender.

El proceso de reflexión se torna vital en la formación de los docentes; para ello, es importante partir de reconocer que la primera experiencia de un docente en una escuela es su propia experiencia como alumno, y que esta se pone de manifiesto al trabajar sobre las “autobiografías escolares”.

La complejidad de las prácticas como objeto de estudio hace consciente la importancia de ampliar los registros sobre las mismas, desde diferentes campos de conocimiento, integrando categorías teóricas (de referencia) y metodológicas, explorando en diferentes fuentes, dando lugar al trabajo interdisciplinario.

Las instituciones a las que concurren los estudiantes para realizar sus observaciones, ayudantías y prácticas han de ser diversas, de tal modo de enriquecer los registros de experiencias formativas. Pueden asistir a diferentes organizaciones sociales que atienden a niños de 45 días a 5 años inclusive: jardines maternos, escuelas infantiles, jardines integrales, jardines de infantes comunes, jardines de infantes nucleados correspondientes a la jurisdicción del GCBA, instituciones privadas, instituciones dependientes de Bienestar Social, de la Secretaría del Menor y la Familia, de sindicatos, de empresas, como así también emprendimientos barriales-comunitarios.

También se ha de considerar dentro de las posibilidades la realización de observaciones, ayudantías y prácticas en ámbitos educativos no formales e informales (escenarios educativos alternativos). Se hace referencia a entidades, organizaciones o empresas que ofrezcan acciones educativas a niños menores de 6 años, como museos de arte, ludotecas, zoológicos, acuarios, etcétera, brindando alternativas complementarias que permitan ampliar los registros de experiencias formadoras a los estudiantes, sin restringirlos exclusivamente al ámbito educativo formal.

El proceso de aproximación a la realidad educativa, el aprendizaje y la apropiación gradual y paulatina de las prácticas docentes comprenden los tres tramos del campo de la formación en la práctica profesional.

Objetivos generales:

Que el alumno logre:

- Reconocer la observación y el análisis de la realidad comunitaria, institucional y de la sala como fuentes de información para construir propuestas de enseñanza singulares.

- Realizar el diseño, la implementación y la evaluación de los itinerarios, las unidades didácticas y los proyectos, así como la organización del tiempo diario y semanal.
- Coordinar las diversas tareas que implica el desempeño docente en el desarrollo cotidiano de la jornada.
- Analizar y construir recursos y materiales didácticos para la enseñanza.
- Analizar las propias prácticas en todas sus dimensiones.
- Reflexionar diariamente sobre las prácticas docentes, reformulándolas y reajustándolas en función de los análisis realizados.
- Participar como parte del trabajo en equipo, desde el rol de residente, en los proyectos institucionales.
- Desarrollar una actitud comprometida en la asunción de las responsabilidades propias del rol de residente en las instituciones a las que asiste.

Contenidos mínimos:

La observación y la entrevista como fuentes de información para la toma de decisiones docentes.

Análisis y reflexión sobre las prácticas docentes en sus dimensiones ética, política y pedagógica. Las matrices de aprendizaje y su incidencia en los desempeños docentes. El habitus profesional. Reflexión y análisis de las propias prácticas docentes a través de la autoevaluación diaria del desempeño. La importancia de apelar a diferentes referentes teóricos para enriquecer la reflexión sobre las prácticas docentes. El diario del docente.

El proceso de diseño de enseñanza: planificación de itinerarios, unidades didácticas y/o proyectos. Reformulación del itinerario del desarrollo de la unidad didáctica en las planificaciones de cronogramas semanales y diarios en el jardín de infantes. Planificación por ejes para las secciones de los niños pequeños (45 días a 2 años) y la importancia de la construcción del escenario pedagógico. Criterios para la selección de materiales. Las intervenciones docentes. La diversidad socioeconómica y cultural de la comunidad escolar como elementos centrales en la comprensión y producción de proyectos pedagógicos. Caracterización real de los niños y los grupos. Seguimiento y evaluación de los aprendizajes de los niños. Registros narrativos e informes.

Las estrategias para la coordinación grupal. Las diferentes modalidades organizativas. El trabajo en pequeños grupos, en grupo total; su relación con los objetivos y los contenidos de la enseñanza. El docente, los límites y las sanciones. El desarrollo de la autonomía en los niños. Estrategias para la coordinación grupal. Estrategias para la coordinación y co-coordinación de la tarea docente en el jardín de infantes. Atención a los tiempos y necesidades individuales. La toma de decisiones docentes en relación con las diferentes variables didácticas durante la coordinación de las diferentes actividades: espacio, tiempo, protagonismo de los actores, contenidos, materiales, recursos, etcétera. Su incidencia en el clima y modalidad de desarrollo de la tarea cotidiana con niños. Posibilidades y limitaciones en la búsqueda de respuestas adecuadas a la simultaneidad de las demandas administrativas, organizativas y pedagógicas propias de las prácticas docentes. La regulación de los tiempos, agendas, cronogramas. Estabilidad y flexibilidad. La evaluación diaria y semanal de los proyectos, unidades didácticas, planificaciones por ejes, cronogramas semanales y diarios.

La participación en la vida institucional. El Proyecto Educativo Institucional (PEI), análisis de las diferentes propuestas y posible integración.

La relación con las familias. Primeras aproximaciones a los diferentes modos de establecer una comunicación profesional que enriquezca el desarrollo saludable de los bebés y niños. El cuaderno de comunicaciones, la cartelera. La observación y análisis de los contactos informales que llevan a cabo los docentes de las salas con las familias.

8. Criterios de evaluación de la carrera

Cumplimiento de los objetivos del plan

Variable alumnos.

Indicadores

- Número de alumnos al comenzar el curso.
- Porcentaje de egresados con relación a los inscriptos en 1º año.
- Porcentaje de egresados en el tiempo establecido en el plan con relación a los inscriptos en 1º año.
- Porcentaje de alumnos que aprobaron cada asignatura en el año de cursada.
- Principales causas de deserción.
- Principales causas de atraso en los estudios.

Fuentes de información: documentación archivada en los legajos de los alumnos, libros matrices, registros, entrevistas, actas de reuniones.

Instrumentos de evaluación: cuestionarios, escalas de valoración/ponderación, listas de control/cotejo.

Técnicas de recolección de datos: observación, encuestas, entrevistas, triangulación.

Variable docentes.

Indicadores

- Porcentaje con título docente.
- Porcentaje con título profesional de carreras afines.
- Porcentaje de docentes que acredite antecedentes académicos.
- Porcentaje de docentes que dan cumplimiento a acciones de perfeccionamiento, capacitación y desarrollo.
- Porcentaje de docentes que cumplimentan las acciones requeridas por la institución.

Fuentes de información: documentación archivada en los legajos de los docentes, registros de reuniones.

Instrumentos de evaluación: cuestionarios, escalas de valoración/ponderación, listas de control/cotejo.

Técnicas de recolección de datos: encuestas, entrevistas.

Variable egresados.

Indicadores en relación con las demandas del mercado laboral:

- Porcentaje de egresados que se insertaron en el mercado laboral dentro de su especialidad.
- Porcentaje de egresados que se insertaron en el mercado laboral en áreas afines.

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 61/SSPLINED/16 (continuación)

- Porcentaje de egresados que se insertaron en el mercado laboral en tareas no vinculadas con la carrera.
- Porcentaje de egresados que no se insertaron en el mercado laboral.

Fuentes de información: fichas de seguimiento del desempeño en el campo laboral, registros de entrevistas a especialistas del área y empresarios de la zona.

9. Recursos humanos necesarios para el desarrollo del Plan Curricular Institucional

Los recursos humanos para el desarrollo del PCI se ajustarán al personal previsto en el Reglamento Orgánico Institucional (Resolución 2014-303-SSGECGP), el Régimen Académico Institucional (Resolución 2014-235-SSGEGP) y el Reglamento Marco del Campo de la Práctica Profesional con las funciones allí establecidas y ajustando los procesos administrativos a la normativa vigente.

FIN DEL ANEXO