ANEXO - RESOLUCIÓN N° 308/SSPLINED/16

1. Denominación de la carrera: Profesorado de Educación Superior en Historia

2. Norma aprobatoria del Diseño Curricular: Res. Nº 606/MEGC/15

3. Denominación o nombre completo del Instituto: Instituto del Profesorado Sagrado Corazón

4. Clave única del establecimiento (CUE): 020085400

5. Fundamentación en relación con el Diseño Curricular Jurisdiccional y el Proyecto Educativo Institucional (PEI)

A partir de la creación del Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) del Ministerio de Educación de la Nación en abril de 2007, como organismo de diseño y coordinación, se han impulsado políticas tendientes a regular el subsistema de formación de docentes en la Argentina. En este contexto, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, al igual que el conjunto de las jurisdicciones del país, lleva a cabo la tarea de articular y ajustar la actual oferta curricular a las regulaciones federales y a las nuevas necesidades del sistema formador jurisdiccional. El currículum ocupa un lugar central en las políticas definidas por el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; como proyecto político-educativo, es el resultado de un proceso que implica tensiones y acuerdos entre actores e instituciones con diverso grado de autonomía, lo que da lugar a un marco prescriptivo que legitima dicho currículum. Producir un diseño curricular, pues, supone un conjunto de decisiones políticas en relación con los enfoques epistemológicos y pedagógicos asumidos que configuran las formas de seleccionar, presentar, distribuir y organizar los contenidos a ser enseñados en la formación de docentes. Este proceso de construcción curricular se sostuvo con la promoción y participación de todos los actores involucrados directa o indirectamente en la Formación Docente, posibilitando instancias de diálogo y pluralidad de expresiones. La consideración y atención de los procesos, experiencias formativas y trayectorias de los ISFD participantes en el proceso de construcción, posibilitaron y favorecieron la articulación y la calidad del trabajo en dicho proceso. La experiencia construida en la Ciudad, tanto en lo relativo a la producción del currículum como a la gestión del mismo en las instituciones de nivel superior, constituye un aporte sustantivo vinculado a la práctica adquirida durante la aplicación de los mismos. Por ello, se propone ejercitar una lógica de reflexión rescatando problemáticas positivas y negativas de modo que se puedan identificar los aspectos a mejorar y, de esta forma, pensar alternativas que optimicen la construcción de la propuesta para la formación docente. El compromiso de trabajo de las instituciones de gestión pública estatal y privada implicó poner en discusión problemas y tensiones relacionadas con las

decisiones a tomar. Entre los conceptos problematizados y que dieron lugar a la construcción de algunos criterios orientadores pueden mencionarse: la tensión entre disciplinariedad e integración de los espacios con su caracterización específica según el campo; la relación entre teoría y práctica en la definición de los campos de la formación; la vinculación entre los objetos de enseñanza y las formas de enseñarlos. Estos criterios orientadores se organizaron en torno a la necesidad de plantear espacios curriculares que garantizaran la formación general de los docentes y la selección de núcleos fundamentales. Desde esta perspectiva, se procura la formación de docentes críticos y reflexivos que sostengan y acompañen con sus propuestas pedagógicas la educación de sus alumnos, y puedan fortalecer sus prácticas docentes con las contribuciones de los diferentes marcos conceptuales proporcionados y de la experiencia acumulada, y se considera que la mejora de la práctica docente centrada en capacidades para saber enseñar, exige una formación de los docentes que acompañe las innovaciones que se producen en el campo de la cultura, la ciencia, la tecnología y los cambios sociales.

Enmarcado en este proyecto, en el Instituto del Profesorado Sagrado Corazón, un instituto católico, abierto a todos los jóvenes y adultos, tenemos como misión preguntarnos qué jóvenes y adultos necesitará nuestra región en el mediano y largo plazo para construir una sociedad justa y qué rasgos deben caracterizar una educación que evangelice el pensar, el sentir y el actuar de los hombres y mujeres del futuro, con los cuales construir un proyecto educativo cristiano. Educamos en la perspectiva latinoamericana, inspirados en los valores del evangelio, AMOR, JUSTICIA Y VERDAD que nos impulsan a sentirnos hermanados con el resto de América Latina.

En nuestro Profesorado se asume la Espiritualidad y la Pedagogía del Sagrado Corazón con actitud de diálogo y respeto a la diversidad; analizando la realidad del mundo actual con mirada crítica y postura personal comprometida; trabajando de manera cooperativa y en equipo, desplegando permanentemente la revisión crítica de nuestra propia práctica y propiciando la integración en red.

La educación integral es la misión y el principal desafío. Educación que transforma, acompaña, posibilita, da confianza, potencia, anima, libera.

El Instituto tiene como horizonte una educación transformadora, dialógica, comprometida, sólida académicamente, inclusiva y en clave de pastoral.

En este contexto institucional y jurisdiccional, teniendo en cuenta la normativa nacional y jurisdiccional sobre la formación docente y los desarrollos curriculares de la institución y el Proyecto Educativo Institucional como marco que guía y orienta nuestra propuesta, se elabora el presente plan de estudios.

6. Perfil del egresado (relacionando el PEI con el Diseño Curricular Jurisdiccional)

Con el convencimiento de que un docente bien capacitado garantiza una escuela de calidad, se aspira a una formación docente profesional sustentada en la adquisición de valores y de un conocimiento histórico y didáctico actualizado y científicamente válido, reflexivo y crítico de sí mismo y de la realidad que lo circunda. Que adquiera habilidades y competencias actitudinales en su sentido más profundo, para respetar el propio trabajo, el de sus pares y el de sus alumnos. Que desarrolle la

capacidad de autoevaluación y retroalimentación intencionales y continuadas, y en la atención al fin ético y deontológico de la educación. Un docente, “práctico reflexivo” que comprenda reflexivamente cuál es el desafío pedagógico actual, capaz de abordar situaciones problemáticas frente a las cuales poder accionar críticamente. Que ofrezca posibles soluciones y tome decisiones de manera autónoma. Que produzca conocimiento válido que se fundamente en los saberes científicos, culturales y educativos. Es decir, un profesional que pueda ir más allá de la formación de grado, que supere los descubrimientos en sus primeros años de práctica, y que fundamentalmente revise constantemente su desempeño, sus objetivos, sus evidencias, sus saberes.

Un educador que adquiera las estrategias adecuadas para propiciar una enseñanza de calidad, con habilidades comunicacionales y metodológicas para llevarlas a cabo y que favorezca el aprendizaje significativo de los alumnos. Un docente que integre equipos de trabajo que faciliten la inclusión de jóvenes y adultos con discapacidad y/o con dificultades específicas de aprendizaje en una labor conjunta con otros profesionales de la educación, desarrollando las adaptaciones curriculares necesarias en cada caso.

El perfil del egresado de la Formación Docente de Historia deberá ser el resultado de la articulación que involucre la formación disciplinar, la formación pedagógico-didáctica y la formación en investigación, con el propósito de participar en situaciones de enseñanza relacionadas con la Historia, en el Nivel Medio y Superior. La formación disciplinar implica el manejo de las teorías y los conceptos que sostienen el conocimiento de la Historia, y de los procedimientos utilizados en el proceso de abordaje e investigación propios del campo histórico (método histórico). La formación pedagógico-didáctica en relación a la Historia implica el desarrollo e integración de un conjunto de contenidos propios del campo histórico y de contenidos particulares del ámbito educativo (procesos educativo en general y de enseñanza y aprendizaje en particular) que permitan la interpretación, la comprensión y la explicación del campo profesional específico para la intervención en situaciones de enseñanza de la Historia, en los diversos niveles educativos de incumbencia.

La formación en investigación refiere tanto a los procedimientos de construcción del campo histórico como a la relación con su enseñanza, en tanto la Epistemología de la Historia y el método del historiador aportan el cuadro de los procedimientos específicos de la disciplina y condicionan su trasposición didáctica.

Por tanto, el Profesor de Educación Superior en Historia, al finalizar su carrera, será capaz de:

- Analizar la realidad histórica con un enfoque explicativo y globalizador aplicando las categorías estructurantes de la Historia y las perspectivas de análisis de las disciplinas que integran las Ciencias Sociales.
- Operar con los procedimientos específicos de la Historia tanto para la construcción y comunicación de la información y del conocimiento histórico, como para el abordaje de la enseñanza de la Historia en el Nivel Medio y Superior.
- Asumir una actitud crítica y reflexiva frente al conocimiento en general y al conocimiento relacionado con la Historia en particular.
- Continuar su proceso de educación permanente mediante el acceso a bibliografía disciplinar y didáctica actualizada.

- Comprender y operar con las diferentes concepciones educativas en sus fundamentos antropológicos, sociales, psicológicos, pedagógicos y especialmente didácticos, y su contribución al desarrollo personal y social;
- Reflexionar y apropiarse del sentido formativo de la enseñanza de la Historia en el Nivel Medio y Superior.
- Revisar las propias teorías implícitas y los saberes de referencia del área, con miras al cambio conceptual y a la modificación de los modelos de actuación incorporados durante la escolarización previa como un primer paso para desarrollar una práctica profesional reflexiva.
- Conocer los fundamentos, estructura conceptual y metodológica de las teorías psicológicas y del aprendizaje y su recontextualización en el campo educativo con el fin de atender a las características sociales, culturales, psicológicas y de aprendizaje de los alumnos
- Revisar las teorías implícitas de los estudiantes sobre el conocimiento histórico a fin de reorientar la enseñanza de la Historia hacia el cambio conceptual y potencializar su inclusión, trátese del nivel medio como del superior.
- Planificar, coordinar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en las disciplinas del área de la Historia y disciplinas socio-culturales en los niveles Medio y Superior del sistema educativo.
- Desarrollar criterios que le permitan analizar críticamente, seleccionar, utilizar y producir tanto los materiales didácticos como los textos dirigidos al Nivel Medio y Superior.
- Planificar, coordinar y evaluar programas de formación permanente para el desempeño de la docencia en los distintos niveles del sistema educativo.
- Asesorar y participar en actividades interdisciplinarias dentro de las instituciones educativas de cualquier nivel de enseñanza así como en actividades relacionadas con la investigación (educativa y con el campo de la Historia), en la elaboración de currículo y de sus modificaciones en relación con todos los niveles de la enseñanza, así como en las aplicaciones profesionales del conocimiento histórico en los ámbitos de la museología, el patrimonio cultural, la política de la cultura y el desarrollo económico-social.
- Realizar investigaciones históricas con los fines de producir artículos científicos disciplinares, contribuir a la construcción del saber historiográfico y a la difusión de dichos aportes.
- Comprender la realidad socioeconómica, cultural y política de la sociedad en sus múltiples manifestaciones para potencializar su participación profesional en los ámbitos institucionales y socio-comunitarios.
- Reconocer los conceptos y principios teóricos y prácticos que estructuran la educación inclusiva y la interculturalidad, en el ámbito nacional e internacional.
- Participar activa y críticamente en los universos escolares para contribuir a la construcción de escuelas como comunidades de aprendizaje que respeten, promuevan y valoren los logros de todos los estudiantes.
- Facilitar enfoques cooperativos de aprendizaje, con miras a recuperar las tramas de relaciones sociales.
- Conformar equipos de trabajo con los diversos actores institucionales a fin de potencializar los recorridos de formación de los estudiantes, trátese del nivel medio como del superior.

- Comprender e interpretar la realidad educativa en sus múltiples dimensiones y brindar asesoramiento didáctico vinculado con la propia disciplina a instituciones educativas y comunitarias en los diferentes niveles del sistema educativo.
- Actuar como profesional autónomo, crítico y respetuoso de los derechos humanos y la diversidad ideológica a fin de reconocer la dimensión ética de la enseñanza.
- Vivir su fe y compromiso cristiano con la transformación del mundo
- Valorar y defender la centralidad de la persona y su crecimiento en todas las dimensiones
- Comprometerse y promover una educación como práctica transformadora, entendiendo al contexto como construcción social permanente. *(Dimensión política de la educación).*
- Construir comunidad – local, nacional y global – desde los valores del Evangelio.
- Sostener una educación autocrítica, que analice, reflexione y revise la propia práctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Propiciar una educación dialógica y participativa, que parta de los saberes previos, de la situación cultural y la práctica social de los educandos, proponiendo una metodología centrada en la plena participación.
- Ser un docente problematizador, que parta de la pregunta, del interrogante, para resignificar y profundizar los conocimientos.

7. Propuesta del Plan Curricular Institucional (PCI)

7.1. Título que otorga: Profesor/a de Educación Superior en Historia

7.2. Alcances o incumbencias del título

La carrera del Profesorado de Educación Superior en Historia es de carácter presencial, con alcance en educación secundaria y educación superior, e involucra las siguientes incumbencias. Planificación, coordinación, desarrollo y evaluación de procesos de enseñanza -aprendizaje en las disciplinas del área de la Historia y disciplinas socio-culturales en los niveles medio y superior del sistema educativo. Asesoramiento y participación en actividades interdisciplinarias dentro de las instituciones educativas de cualquier nivel de enseñanza así como en actividades relacionadas con la investigación (educativa y con el campo de la Historia), en la elaboración de currículo y de sus modificaciones en relación con todos los niveles de la enseñanza, así como en las aplicaciones profesionales del conocimiento histórico en los ámbitos de la museología, el patrimonio cultural, la política de la cultura y el desarrollo económico-social.

7.3. Características generales: Nivel Superior, Formación Docente, Carrera Presencial.

7.4. Duración total de la carrera (horas del estudiante)

Carga horaria total en horas reloj: 4340 hs.
Carga horaria total en horas cátedra: 2893 hs.

7.5. Estructura curricular

Campo de la Formación General (CFG)									
Unidades curriculares (UC)	**Formato**	**Régimen de cursada**		**Hs. del Estudiante**				**Hs. del Docente**	
		Anual/ Cuatr.	**Oblig./ Opt.**	**Hs. Cátedra Semanales Presenciales**	**Total Hs. Cátedra Presenciales**	**Total Hs. Cátedra de TA***	**Total Hs. Cátedra de la UC**	**Hs. Cátedra semanales**	**Total Hs. Cátedra**
Pedagogía	M	C	Oblig.	4	64		64	4	64
Filosofía	M	C	Oblig.	4	64		64	4	64
Didáctica General	M	C	Oblig.	4	64		64	4	64
Psicología Educacional	M	C	Oblig.	4	64		64	4	64
Sistema y Política Educativa	M	C	Oblig.	4	64		64	4	64
Introducción a la Geografía	M	C	Oblig.	4	64		64	4	64
Introducción a la Historia	M	C	Oblig.	4	64		64	4	64
Historia del Arte	M	C	Oblig.	4	64	16	80	4	64
Lectura, Escritura y Oralidad	T	C	Oblig.	4	64		64	4	64
Nuevas Tecnologías	T	C	Oblig.	4	64		64	4	64
Educación Sexual Integral	M	C	Oblig.	2	32		32	2	32

Trabajo/Profesionalización docente	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Historia de la Educación	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Derechos Humanos, Sociedad y Estado	M	C	Oblig.	3	48	16	64	3	48
Nuevos escenarios, cultura y subjetividad	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Definición Institucional									
Teología e historia	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Teología en el siglo XX	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Teología y Magisterio en América Latina	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Reflexión teológica y humanismo cristiano	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Reflexiones teológicas latinoamericanas	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Problemáticas teológicas contemporáneas	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Totales							**1184**		**1152**

*TA: Trabajo Autónomo

Observaciones o especificaciones necesarias: Por Diseño Curricular Jurisdiccional corresponden al Campo de la Formación General 1086 hs.

Se reasignan al CFG 98 horas EDI para distribuir en los campos, según DCJ.

Campo de la Formación Específica (CFE)									
Bloques y Unidades curriculares (UC)	**Formato**	**Régimen de cursada**		**Hs. del Estudiante**				**Hs. del Docente**	
		Anual/ Cuatr.	**Oblig./ Opt.**	**Hs. Cátedra Semanales Presenciales**	**Total Hs. Cátedra Presenciales**	**Total Hs. Cátedra de TA***	**Total Hs. Cátedra de la UC**	**Hs. Cátedra semanales**	**Total Hs. Cátedra**
Bloque: Epistemología e Interdisciplinariedad en Historia									
Antropología	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Teoría de la Historia e Historiografía	M	A	Oblig.	3	96		96	3	96
Literatura e Historia	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Cine e Historia	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Historia económica mundial	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Seminario de Investigación I	S	A	Oblig.	3	96		96	3	96
Seminario de Investigación II	S	A	Oblig.	3	96		96	3	96
Seminario de Investigación III	S	A	Oblig.	3	96		96	3	96
Bloque: Formaciones sociales afro-euroasiáticas									
Historia del Cercano Oriente	M	C	Oblig.	5	80		80	5	80
Historia de Grecia	M	C	Oblig.	5	80		80	5	80
Historia de Roma	M	C	Oblig.	5	80		80	5	80

Historia Medieval	M	C	Oblig.	5	80		80	5	80
Historia de España	M	C	Oblig.	4	64		64	4	64
Bloque: Conformación y desarrollo del Sistema Mundial Contemporáneo									
Historia Moderna	M	A	Oblig.	5	160		160	5	160
Historia contemporánea mundial	M	A	Oblig.	5	160		160	5	160
Historia de Asia y África contemporánea	M	A	Oblig.	3	96		96	3	96
Bloque: Historia de América Latina y Argentina en su contexto									
Historia de América precolombina	M	C	Oblig.	4	64		64	4	64
Historia de América colonial (1492-1750)	M	C	Oblig.	5	80		80	5	80
Historia Latinoamericana Siglo XIX	M	C	Oblig.	5	80		80	5	80
Historia Latinoamericana Siglo XX	M	C	Oblig.	5	80		80	5	80
Historia Argentina I (1750-1820)	M	A	Oblig.	5	160		160	5	160
Historia Argentina II (1820-1880)	M	A	Oblig.	5	160		160	5	160
Historia Argentina III (1880-2001)	M	A	Oblig.	5	160		160	5	160
Bloque: Enseñanza de la Historia									
Didáctica de la	M	A	Oblig.	3	96		96	3	96

Historia									
Sujeto de Nivel jóvenes y adultos	M	A	Oblig.	3	96	16	112	3	96
Filosofía de la Educación	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Psicología Social	M	C	Oblig.	3	48		48	3	48
Totales							**2464**		**2448**
*TA: Trabajo Autónomo									
Observaciones o especificaciones necesarias: Por Diseño Curricular Jurisdiccional corresponden al Campo de la Formación General 2176 hs. Se reasignan al CFE 288 horas EDI para distribuir en los campos, según DCJ.									

Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP)										
Tramos y Unidades curriculares (UC)	**Formato**	**Régimen de cursada**		**Hs. del Estudiante**					**Hs. del Docente*** **	
		Anual/ Cuatr.	**Oblig./ Opt.**	**Hs. cát. sem. en el ISFD**	**Total Hs. cát. en el ISFD**	**Hs. Cátedra en el IA***	**Total Hs. Cátedra de TA****	**Total Hs. Cátedra de la UC**	**Hs. Cátedra semanales**	**Total Hs. Cátedra**
Tramo 1: Sujetos y contextos de las prácticas docentes										
Sujetos y contextos de las prácticas docentes I	T	C	Oblig.	2	32	12		44	2	32
Sujetos y contextos de las prácticas docentes II	T	C	Oblig.	3	48	20		68	3	48
Tramo 2: Intervención Docente en contextos reales										
Práctica Profesional en Educación	T	C	Oblig.	3	48	20		68	3	48

Secundaria I										
Práctica Profesional en Educación Superior I	T	C	Oblig.	3	48	20		68	3	48
Práctica Profesional en Educación Secundaria II	T	C	Oblig.	3	48	25		73	3	48
Práctica Profesional en Educación Superior II	T	C	Oblig.	3	48	25		73	3	48
Tramo 3: Residencia										
Residencia en Educación Secundaria	T	A	Oblig.	3	96	70		166	3	96
Residencia en Educación Superior	T	C	Oblig.	3	48	44		92	3	48
Práctica Socio Educativa	AT		Oblig.			40***		40		
Totales								**692**		**416**

* IA: Instituciones Asociadas para las Prácticas.

** TA: Trabajo Autónomo.

Observaciones o especificaciones necesarias:

Por diseño curricular jurisdiccional corresponden al Campo de la Formación General 648 hs.
Se reasignan al CPP 44 horas EDI para distribuir en los campos, según DCJ.

*** La Práctica Socioeducativa se realizarán a lo largo de los 5 (cinco) años de la cursada.

7.6. Cuadro síntesis de horas cátedra, horas reloj y porcentajes del estudiante por campos de formación

Campos	Hs. Cátedra Estudiante	Hs. Reloj Estudiante	%
Formación General	1184	789	27,28
Formación Específica	2464	1643	56,78
Formación en la Práctica Profesional	692	461	15,94
Totales	**4340**	**2893**	**100,00**
Horas adicionales del PCI (si las hubiere)	-	-	
Totales finales	4340	2893	

7.7. Descripción de las unidades curriculares

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

PEDAGOGÍA

FUNDAMENTACIÓN

En el marco actual de la problemática educativa el espacio curricular destinado a *Pedagogía* adquiere relevancia para el abordaje de múltiples perspectivas de la práctica. A partir de este espacio curricular se podrá conocer, analizar y cuestionar los supuestos que fundamentan las diferentes concepciones acerca de la educación, reflexionando sobre la base epistemológica de la *Pedagogía*. La cual, acompaña el camino de construcción del rol docente que realizan los estudiantes a través de su formación, ofreciendo elementos para diseñar y fundamentar sus futuras prácticas. Es prioritario abordar el fenómeno educativo, analizándolo desde diferentes dimensiones: filosófica, psicológica, sociológica, política, íntimamente vinculadas a la *dimensión pedagógica*; de allí la necesidad de establecer relaciones de interdisciplinariedad entre la Pedagogía y otras asignaturas del Plan de Estudio.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Analice diferentes concepciones educativas, ponderando los marcos de referencia implícitos o explícitos desde lo epistemológico, pedagógico y político.
- Construya el rol docente pudiendo pensar su práctica como un “hacer con otros”, mirándola desde distintas perspectivas teóricas.
- Reflexione en torno al sentido de la enseñanza y de la práctica docente, en un escenario complejo y cambiante, y construya una identidad docente comprometida con las necesidades de la escuela pública.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Pedagogía: fundamentos epistemológicos. Pedagogía: práctica pedagógica a lo largo del tiempo. Las Teorías Pedagógicas. El sujeto de la pedagogía. Los educadores: educación para la inclusión y atención a la diversidad.

FILOSOFÍA

FUNDAMENTACIÓN

El campo del conocimiento filosófico permite ejercitar a los futuros docentes en el análisis y la reflexión crítico-filosófica sosteniendo de manera fundamentada puntos de vista autónomos sobre sus respectivas disciplinas, así como sobre su actividad profesional docente.

El cuestionamiento filosófico es de amplitud tal que tiene por objeto tanto a las creencias y opiniones obvias de la vida cotidiana como así también los presupuestos conceptuales y metodológicos de los saberes científicos. Por un lado, intenta dar cuenta de los procesos asociados al conocimiento, el saber y el pensamiento en la historia de la filosofía. Por el otro, pretende ofrecer a los futuros profesores una descripción exhaustiva de los conjuntos de saberes más relevantes que en la historia de la filosofía; reflexionando metódicamente sobre la complejidad de la acción educativa y brindando ejercicios prácticos de interrogación filosófica capaces de ampliar el repertorio de búsquedas y argumentaciones de la acción docente.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Reflexione críticamente sobre las principales problemáticas filosóficas y su vinculación con la sociedad, la cultura y la educación.
- Conozca la especificidad de la reflexión y lenguaje filosóficos y su diferenciación de otros modos de discurso y expresión.
- Describa las ideas que en torno al problema antropológico se han dado en la Antigüedad, en la Edad Media, Moderna y Contemporánea, en particular en la llamada Posmodernidad.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La filosofía. El problema antropológico. El problema del conocimiento filosófico y de la ciencia. El problema moral. Problemáticas ético políticas. La cuestión estética. La posmodernidad y sus problemas.

DIDÁCTICA GENERAL

FUNDAMENTACIÓN

La Didáctica General constituye una unidad curricular fundamental que aporta marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza. En ella se reconocen los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en función de la confluencia de factores epistemológicos, técnicos, humanos y políticos en la producción de los procesos educativos. Comprender la enseñanza supone un proceso de reflexión sobre la acción didáctica desde la dialéctica teoría-práctica. Para ello, se busca preparar a los futuros docentes para que desarrollen los saberes necesarios para promover buenos aprendizajes. Esto supone el dominio de los conocimientos sobre qué es enseñar, qué contenidos, para qué sujetos y en qué escenarios.

Con respecto a la programación de la enseñanza, se propone desarrollar la valorización de este proceso en tanto que se considera a la misma como una acción intencional, comprometida con propósitos de transmisión cultural, dirigida a sujetos concretos en formación y al logro de resultados de aprendizaje. Finalmente, se propone un trabajo sobre la evaluación como parte integral del aprendizaje.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Analice conceptos y representaciones sobre enseñanza, aprendizaje en contextos educativos y culturales diversos.
- Construya conocimientos didácticos para su desempeño como docentes y desarrollar una conciencia crítica de la realidad y posibilidad de transformación a partir del estudio teórico y de la práctica.
- Alcance un perfil comprometido éticamente con los diversos contextos en los que les corresponda actuar basados en valores de justicia, solidaridad y defensa de la democracia.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Curriculum y didáctica. Concepciones históricas. Diseño curricular de Historia, Enseñanza y aprendizaje. Concepciones de enseñanza. Teorías y construcción del conocimiento escolar. Programación didáctica y planificación. Modelos didácticos. La planificación. Estrategias de enseñanza y recursos didácticos. Gestión y adaptación curricular. Evaluación. Momentos del proceso. Autoevaluación

PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

FUNDAMENTACIÓN

Los nuevos escenarios culturales y educativos llevan a pensar la realidad de forma multifacética, exigen desarrollar estrategias de conocimiento que permitan abordar de modo diverso el contexto de aprendizaje. Es propósito arrojar una mirada nueva: dialéctica, hacia problemas tales como la constitución de la subjetividad humana, la construcción de los conocimientos, la relación entre aprendizaje y acción educativa, la influencia del contexto y el reconocimiento de la diversidad y una especial referencia a nuestra realidad.

Dos ejes fundamentales construyen la propuesta de esta unidad curricular. Uno, el sujeto de la educación con un análisis interdisciplinario donde lo psicológico, estructura y acompaña la comprensión de lo social. El otro, el sujeto del aprendizaje: los modos de construir el conocimiento abordando las distintas perspectivas de análisis del proceso, como también los aspectos que necesariamente deben estar presentes en la programación de la enseñanza: ideas previas, cambio conceptual, patrones motivacionales, el contenido de la enseñanza.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Comprenda los nuevos escenarios educativos desde una mirada psicológica, antropológica, sociológica y pedagógica.
- Identifique las características psicológicas del sujeto del nivel para ser capaza de intervenir en los procesos de construcción del conocimiento.
- Enfatice la necesidad de actualización continua que le permita, como futuro docente desarrollar su rol en forma fundada para responder a las exigencias del continuo cambio en el contexto de aprendizaje.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Perspectiva epistemológica: relaciones entre psicología y educación. El sujeto de la educación: jóvenes y adultos. El desarrollo psico-cultural, problemáticas, cambios epistemológicos de los paradigmas. Trayectorias formativas. Nuevas subjetividades. Teorías cognitivas. Psicología de la inteligencia

SISTEMA Y POLÍTICA EDUCATIVA

FUNDAMENTACIÓN

En la construcción del campo de estudio de la política educacional converge una multiplicidad de modos de abordajes y enfoques disciplinarios. La pedagogía y la ciencia política en primer término, junto al derecho, la historia, la economía, la filosofía y la sociología de la educación aportan sus teorías y conceptos para el análisis de los fenómenos político-educativos. Pensar el estudio en la actualidad de la *Política Educativa* nos lleva a optar por analizar el rol del Estado y la Sociedad Civil en la configuración del sistema educativo argentino y las relaciones que se fueron dando entre los actores, los conocimientos y el campo político a lo largo de la historia.

Es fundamental generar un espacio de conocimiento y de discusión con el fin de contribuir a la formación de profesores como intelectuales críticos, capaces de conocer, explicar y problematizar la educación desde la condición filosófica-histórico-política y recuperar la tarea docente como parte integrante de la preparación profesional en oposición a ciertas miradas tecnocráticas que han descontextualizado la formación docente.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Investigue y conozca sobre los campos de reflexión teórica para la interpretación actual e histórica de la complejidad de las Políticas Educativas del Estado en relación con la sociedad civil.
- Participe reflexiva y críticamente en el proceso de transformación de la educación.
- Maneje los instrumentos legales que permiten la comprensión y la reflexión de las diferentes Políticas Educativas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La política educativa como disciplina. Estado y Educación: intervención. Configuración del sistema de instrucción pública, centralizado y estatal. Configuración del sistema de formación docente. Democracias y dictaduras y la transformación del proceso educativo desde 1950 a la actualidad. La crisis del Estado Nacional como principal agente educativo. Cambios a fines del siglo XX: la globalización, la transformación en la relación educación trabajo. Respuesta del Estado. Respuesta de los sindicatos. Profundización de la brecha educación trabajo. Inclusión y exclusión social: impacto en la escuela.

INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA

FUNDAMENTACIÓN

Los contenidos de la propuesta se abordarán desde un enfoque crítico que concibe al espacio como una construcción social dotado de historicidad. El aporte de la Geografía de la población resultará fundamental para poder explicar y comparar las desigualdades en la distribución de los diferentes grupos sociales y en la composición y estructura resultante de la población, fenómenos éstos de interés geográfico al permitir establecer relaciones con su proyección en el espacio. El aporte de la Geografía política se focalizará entorno a la relación espacio–poder, en todas las escalas geográficas de análisis posibles

El avance epistemológico de la Geografía permite en la actualidad considerar una nueva orientación teórica y metodológica. Son numerosos los cambios producidos en su estructura conceptual, tanto por la redefinición de algunos conceptos claves, como por el empleo de otros nuevos. Esta situación exige retomar las relaciones entre ciencias sociales y la sociedad, entre espacio y espacialidad y entre estructura y estructuración espacial. Ante la creciente demanda de conocimientos geográficos para enriquecer el análisis de los procesos históricos y, de este modo, potenciar la comprensión de la configuración de los territorios en el mundo actual, se dotará a los alumnos de herramientas teóricas que los habiliten a analizar con un claro enfoque explicativo, entre otras cuestiones: la ecuación población–recursos, las nuevas relaciones geopolíticas; los cambios tecnológicos y sus efectos en la localización de las actividades económicas y los impactos ambientales de las acciones humanas.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Desarrolle nociones fundamentales para poder analizar problemáticas demográficas, desde la perspectiva geográfica.
- Analice la articulación entre sistemas de estructuras, relaciones y procesos sociales y espaciales.
- Desarrolle tramas conceptuales que permitan analizar problemas demográficos, territoriales, sociales y económicos a distintas escalas de análisis.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Geografía y Ciencias Sociales: el espacio geográfico como producto social. El ambiente como construcción social. Geografía y Ciencias Sociales. Relaciones entre formas espaciales, estructuras y procesos sociales. Población, espacio y sociedad. Doctrinas y políticas demográficas. Globalización y organización espacial de las actividades económicas. Política y territorios en el mundo actual. La organización político-espacial a escala mundial. Espacio y poder. Geografía política de las relaciones internacionales.

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de este espacio proviene de reconocer la necesidad de insertar al futuro docente, desde el comienzo de su formación de grado, en el análisis de la teoría de la historia y en la problemática teórico-metodológica de la producción, validación y escritura del conocimiento histórico. A su vez, representa por lo anteriormente dicho, un espacio nuclear con un evidente grado de centralidad: aprehender distintos modelos teóricos de las Ciencias Sociales y cómo estos fueron incorporados al análisis histórico. Es fundamental para este espacio reconocer el aporte y los diferentes recursos brindados por las ciencias que colaboran con la Historia como disciplina.

OBJETIVOS GENERALES
Que el estudiante:

- Reconozca la pertinencia de un análisis interdisciplinario de los problemas históricos, desarrollando la capacidad de cuestionar y problematizar el pasado.
- Analice la problemática de la teoría de la Historia respecto de la realidad social, su temporalidad y de los sujetos históricos, desde la perspectiva de la práctica del historiador y su disciplina.
- Conozca los debates contemporáneos acerca de la Historia y su conocimiento como disciplina.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Teoría de la Historia. Marcos generales para la Teoría e Historia de la Historiografía. Conocimiento Histórico. Ciencias y disciplinas auxiliares para la decodificación de diferentes soportes de información. Economía para historiadores. Sociología para historiadores.

HISTORIADEL ARTE

FUNDAMENTACIÓN

El espacio curricular pretende brindar herramientas metodológicas para que el profesor en formación pueda interpretar el valioso aporte de las artes plásticas como fuentes irreemplazables en la investigación histórica.

La representación plástica, por su propia esencia, es capaz de conservar intacta la cosmovisión de un tiempo, de dar cuenta de rupturas y continuidades económicas, de ser testimonio de los recursos materiales disponibles, de pericias tecnológicas, de fines educativos, de roles sociales, del impacto de logros y tragedias de la humanidad. Las artes plásticas, en cuanto lenguaje a decodificar, requieren de modo imprescindible el entrenamiento de la percepción basada en el reconocimiento de variables visuales y figuras retóricas. Se pretende, en este espacio, trascender el individualista gusto personal y reconocer a las artes plásticas no sólo como reflejo de una época sino como herramientas constructoras tanto de la legitimidad del poder como de la denuncia social.

OBJETIVOS GENERALES
Que el estudiante:

- Reconozca el aporte de las artes plásticas como fuente valiosa para reconstruir representaciones sociales a partir del mundo simbólico.
- Desarrolle competencias de autonomía, espíritu crítico, pensamiento integrado, organización y calidad aplicando operaciones mentales básicas al objeto de estudio.
- Comprenda la mutua influencia transformadora en la relación Arte-sociedad.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Arte como disciplina. Lenguajes artísticos. Arte plástico y arquitectónico, desde los inicios hasta el siglo XV. Características artísticas desde el Renacimiento hasta la conformación del capitalismo. El arte en el marco de la revolución industrial. Latinoamérica: arte precolombino, colonial, siglos XIX y XX. Argentina: principales exponentes.

LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

FUNDAMENTACIÓN

Lectura, Escritura y Oralidad implica la apertura de un espacio donde puedan tener lugar experiencias que posibiliten la apropiación de los recursos y estrategias de esas prácticas culturales, y que además den cuenta de la diversidad a través del reconocimiento de la palabra propia y la del otro. Dada su modalidad, el conocimiento se construye mediante el trabajo sostenido sobre los textos, tanto en su redacción como en su lectura crítica, y mediante el intercambio de interpretaciones y perspectivas a través del diálogo. Se considera imprescindible que esta unidad curricular sea también un lugar de reflexión acerca de los procesos de lectura y escritura – y de las habilidades y conocimientos que en ellos se ponen en juego–, y de concientización de las estrategias que se despliegan en la redacción de diferentes tipos de textos que, como formadores, deberán manejar en su práctica futura.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Realice un abordaje reflexivo y crítico de los textos, en su complejidad comunicativa, tanto en lo relativo a la producción como a la recepción, en sus formatos oral y escrito.
- Practique la escritura y lectura de diferentes tipos de texto en tanto procesos cognitivos.
- Participe en producciones orales.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Texto. Características. Tipologías. Clasificaciones. Lectura. Actores. Procesos. Nuevas definiciones de lecturas. La lectura en los entornos digitales. Escritura. Procesos. Nuevas definiciones del escritor: *prosumidores* (productores-consumidores). La escritura en los entornos digitales. Oralidad. Planificación del discurso oral. Exposición, dramatización y debate. La escucha personal y pedagógica.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de “Nuevas Tecnologías” dentro del Campo de la Formación General pone el énfasis en cómo poner en juego las habilidades relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Incluirlas implica un desafío por

trasladar la lógica de la alfabetización tradicional a los nuevos lenguajes que permiten enriquecer la visión y la inclusión de las TIC en la educación.

El docente, en vez de utilizar al medio como facilitador de aprendizajes en determinados contenidos, se convierte en el facilitador para que el alumno se acerque al medio, en este caso las TIC, y en interacción con éste aprenda otros conocimientos de alguna disciplina escolar. Usar TIC no significa hacer lo mismo de siempre con recursos más sofisticados sino que implica un cambio general de actitudes, de saberes y de conocimientos, que tiendan a replantear, junto con los nuevos medios de enseñanza, la enseñanza misma. Se puede entonces aprender sobre las TIC, aprender con las TIC y aprender a través de las TIC.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Se apropie e integre las tecnologías en el ámbito profesional analizando las diferentes estrategias didácticas que incorporan tecnologías en el aula.
- Participe en propuestas pedagógicas que involucren el uso pedagógico de las TIC.
- Construya una actitud proactiva hacia el uso de las tecnologías tanto en su desempeño profesional como en el aula, que permitan conocer las principales aplicaciones educativas y poder actualizarse permanentemente en los nuevos usos y estrategias que proponen las TIC.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Las TIC como soporte y mediadoras de los procesos de aprendizaje. Las nuevas tecnologías y su potencialidad formativa. Expectativas, criterios y mirada crítica para la incorporación en la escuela. Redes verticales, redes horizontales, modelo 1 a 1. Web 2.0. Recursos colaborativos. Estrategias didácticas y TIC: Diversas estrategias y Software educativos. Criterios y herramientas de evaluación de contenidos digitales. Elaboración de materiales con TIC. Juegos: su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones. Elaboración de sitios web educativos.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

FUNDAMENTACIÓN

A partir de la sanción de la ley 2110/06 de Educación de Educación Sexual Integral de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la resolución Nº 45/08 del Consejo Federal de Educación, la educación sistemática sobre este tema forma parte de los lineamientos curriculares. La presencia de la Educación Sexual Integral (ESI) en las escuelas reafirma la responsabilidad del Estado y la escuela en la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes como también su capacidad de generar condiciones para igualar el acceso a la información y a la formación.

La sexualidad es un factor fundamental en la vida humana, pues forma parte de la identidad de las personas, presente en la naturaleza humana: comprende sentimientos, conocimientos, normas, valores, creencias, actitudes, formas de relacionarse con los

otros, deseos, prácticas, reflexiones, roles, fantasías y toma de decisiones. Incluye aspectos vinculados a la salud, lo biológico, lo psicológico, lo sociocultural, lo ético, lo jurídico y lo religioso, en el caso de los creyentes.

El desarrollo de la sexualidad configura un sistema complejo, ya que cada uno de los aspectos mencionados se interrelacionan, y son abordados para su estudio por diversas disciplinas.

La educación sexual en la escuela consiste en el conjunto de influencias que reciben los sujetos a lo largo de su biografía escolar, que inciden en: la organización de la sexualidad, la construcción de la identidad, el ejercicio de los roles femeninos y masculinos, la manera de vincularse con los demás y la incorporación de valores, pautas y normas que funcionan como marcos referenciales sobre los múltiples comportamientos sexuales. Todo ello supone un conjunto de acciones pedagógicas que los futuros docentes deberán tener en cuenta, creando condiciones propicias para hacer efectivos los propósitos de la educación sexual, en el marco de los diversos idearios y proyectos educativos institucionales.

El enfoque de la educación sexual se enmarca en:

a. Una concepción integral de la sexualidad Incluye los múltiples aspectos relativos a la sexualidad, teniendo en cuenta las distintas etapas vitales de su desarrollo. Considera la importancia del conocimiento, el cuidado y respeto por el cuerpo, los sentimientos, las emociones, las actitudes, los valores y las habilidades psicosociales que se ponen en relación a partir del vínculo con uno mismo y con los demás. La educación sexual propone conocer, valorar, respetar y cuidar de uno mismo y de los demás; reconocer el valor de la vida; relacionarse con los otros de manera solidaria y en el marco del respeto por las diferencias; reconocer y expresar pensamientos, sentimientos y afectos; comunicarse con el otro; enfrentar y resolver los problemas y los conflictos que se plantean en la vida cotidiana; poner límites para protegerse ante situaciones de maltrato y abuso; desarrollar la autoestima en la construcción de la identidad y la autonomía en la toma de decisiones; orientar el trabajo reflexivo sobre género.

b. El cuidado y la promoción de la salud La Educación Sexual Integral tiene en cuenta el cuidado y promoción de la salud. Actualmente, se entiende la salud como un proceso social y cultural complejo y dinámico que incluye grados de bienestar físico, psíquico y social, producto de una construcción en la que intervienen factores individuales y del contexto económico, cultural, educativo y político. En este marco se sostiene que la salud es un derecho de todos.

c. Los Derechos Humanos Enmarcar la ESI en los Derechos Humanos es reconocer la importancia que estos tienen en la formación de sujetos de derecho, en la construcción de la ciudadanía y en la reafirmación de los valores de la democracia. Instala el compromiso y la responsabilidad del Estado por garantizar el acceso a contenidos curriculares, revalorizar el rol de los docentes en el cumplimiento de dichos derechos y acompañar el proceso de desarrollo y crecimiento de adolescentes y jóvenes en su paso por la escuela.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Adquiera el marco conceptual y de la práctica educativa que permita la implementación de la ley 2110/06 de Educación Sexual Integral.
- Se apropie de los contenidos de la ESI, teniendo en cuenta sus múltiples aspectos (la salud, lo biológico, lo psicológico, lo sociocultural, lo jurídico, lo ético, lo religioso -en el caso de los creyentes-) y modalidades de abordaje.
- Conozca diferentes recursos pedagógicos para intervenir en las distintas modalidades de abordaje; seleccionar materiales; y adecuar los contenidos a los alumnos con discapacidad.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Marco de referencia y aspectos de la ESI

Marco de referencia de la ESI: Ley Nº 2110/06 (CABA) y apartado de ESI del Diseño Curricular de la NES de la CABA. La ESI dirigida a jóvenes con discapacidad tendrá en cuenta la adecuación de los contenidos a sus características particulares.

Aspectos de la ESI Aspecto psicológico. Etapas del desarrollo psicosexual. Sexo, sexualidad, genitalidad. El papel de la escuela en el desarrollo psicosexual. Consideraciones a tener en cuenta en la educación sexual de alumnos con discapacidad.

Aspecto biológico. La reproducción humana. Anatomía y fisiología de los sistemas reproductivos masculino y femenino. Regulaciones hormonales femenina y masculina. Cambios puberales. Fecundación. Embarazo. Vida intrauterina. Parto. Necesidades y cuidados de la embarazada y el niño.

Aspectos vinculados con la salud Conceptualización acerca del proceso salud-enfermedad; prevención y promoción de la salud. Diferentes concepciones en prevención. Análisis crítico. Formas de vinculación: su incidencia en los procesos de promoción de la salud. Obstáculos vinculados con el cuidado de la salud en las prácticas sexuales: presiones del grupo de pares; lo que se espera de hombres y mujeres (trabajo reflexivo sobre género y mandatos socioculturales); dificultad para hablar sobre la sexualidad; informaciones escasas o erróneas; dificultad para incluir el cuidado de uno mismo y del otro en distintas prácticas (no solo las sexuales); sentimiento de omnipotencia, que impide considerar riesgos posibles. Infecciones de transmisión sexual; VIH-SIDA. Vías de transmisión. Prevención. Normativa interna del Ministerio de Educación: obligatoriedad de la confidencialidad de personas que viven con VIH. Normas de higiene general. [Disponibles en la página web de Educación Sexual Integral del Ministerio de Educación de la CABA (Marco Jurídico).] Métodos anticonceptivos. Clasificación según la OMS. Funcionamiento y normas de uso. Accesibilidad a recursos asistenciales y preventivos de la CABA. Aborto: aspectos biopsicosocial, jurídico, ético, moral y de salud pública. Distintas posiciones sobre el inicio de la vida.

Aspecto sociocultural y ético Conceptos para comprender el complejo proceso de construcción de la sexualidad: sexo, género, cultura, identidad, identidad sexual, orientación sexual. Deconstrucción de prejuicios y estereotipos en la organización de la vida escolar. Distintas configuraciones familiares. Marcos legales que regulan algunas de ellas (Código Civil, Ley de Unión Civil –CABA–; Ley de Matrimonio Civil –Nación–). Medios de comunicación y sexualidad: análisis críticos de sus mensajes.

Modelos hegemónicos de belleza, estereotipos de género, sexualidad como estrategia de consumo. Lo público y lo privado. La construcción de lo público y lo privado como parte de la subjetividad. La utilización de lo público y lo privado en las redes sociales y su impacto en la vida cotidiana. Internet y el cuidado de la intimidad. Habilidades psicosociales: Toma de decisiones. Obturadores de la autonomía para la toma de decisiones relacionadas con el inicio y el cuidado en las relaciones sexuales: presión de pares y del entorno; estereotipos de género; consumo de alcohol y otras sustancias. Resolución de conflictos. Modos basados en el diálogo, el respeto, la solidaridad y la no violencia. Comunicación/expresión de sentimientos, emociones y pensamientos. Distintas maneras de expresarlos. Elementos facilitadores y obstaculizadores. Tipos de vínculos: relaciones de acuerdo y respeto; afecto y cuidado. Relaciones de dependencia, control y/o maltrato físico o verbal, discriminación.

Aspecto jurídico. Derechos Marco legal de referencia de la educación sexual en los ámbitos nacional y de la CABA. [Disponible en la página web de Educación Sexual Integral del Ministerio de Educación de la CABA (Marco jurídico).] Derechos sexuales y reproductivos. Marco jurídico de las políticas públicas de protección de la niñez y de la adolescencia. Algunas situaciones de vulneración de derechos: Violencia de género y trata de personas; Maltrato y abuso infantojuvenil. El papel de la escuela en el sistema de protección integral: a) responsabilidades legales de docentes y directivos ante situaciones de maltrato/abuso; b) construcción de habilidades y conocimientos que promueven la defensa y el cuidado ante situaciones de vulneración de derechos; c) conocimiento de recursos disponibles en la CABA ante situaciones de vulneración de derechos.

2. Abordaje de la ESI

Modalidades de abordaje y espacios de intervención de la ESI en la escuela secundaria En relación con trabajo con los alumnos: abordaje de situaciones incidentales, cotidianas, disruptivas. Desarrollo sistemático de contenidos transversales en las distintas materias. Desarrollo de contenidos en espacio curricular específico obligatorio. En relación con los docentes y la institución educativa. En relación con las familias. En relación con otras instituciones. [Véase Modalidades de abordaje y espacios de intervención, en Diseño Curricular para la NES. Ministerio de Educación de la CABA, 2014.]

Criterios de selección de materiales

TRABAJO/PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

FUNDAMENTACIÓN

La unidad curricular de Profesionalización Docente reúne un conjunto de conceptualizaciones que consideran al profesor como un sujeto histórico, social y económico, ubicado en su tiempo y su contexto. La propuesta de este espacio supone preguntarse cuáles son los sentidos que se agotan en la tarea docente, por cuáles son reemplazados, qué conflictos desaparecen y qué nuevos problemas y necesidades

caracterizan el proceso de trabajo docente en la actualidad. Pensarlo así surge como consecuencia de procesos y de luchas sindicales a lo largo de las últimas décadas y su consecuente reflexión sobre la identidad docente.

Asimismo el análisis del trabajo y profesionalización docente implica pensar una dimensión que se vincula estrechamente con la «Salud Laboral Docente» (SLD). Hay abundante evidencia científica que asocia las condiciones y el medio ambiente de trabajo con el proceso de salud-enfermedad de los trabajadores en general y de los docentes en particular.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Problematice el proceso que se va desde la concepción de la docencia como el ejercicio de un «apostolado», a pensar al profesor como «trabajador y profesional de la educación».
- Analice el proceso de trabajo y el ámbito institucional escolar.
- Aborde las tensiones y conflictos que se presentan en el campo del trabajo y la profesión docente desde la perspectiva histórica, abonando a la reflexión sobre las principales transformaciones ocurridas en las últimas décadas y los debates centrales y visiones con respecto a la docencia como trabajo y profesión.

CONTENIDOS MÍNIMOS

El trabajo como categoría analítica para pensar la actividad docente. Introducción a la problemática del trabajo/profesión docente. Condiciones de trabajo de los docentes. Marco legal del trabajador/profesional docente. El Estatuto del Docente y el Reglamento Escolar. Salud y trabajo docente. Derechos y deberes de los docentes. Legislación actual. Normativa existente.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

FUNDAMENTACIÓN

La historia de la educación fue escrita y enseñada en distintas etapas a partir de las visiones historiográficas que se desarrollaron y que sirvieron también para brindarle sentido a los futuros docentes. La historización de la institución educativa y de sus agentes contenía (y contiene) también, como es siempre inevitable, una perspectiva política e ideológica.

En la actualidad es relevante para la formación docente desarrollar una historia de la educación que, contemplando el legítimo pluralismo institucional y de cátedra, permita al conjunto de los futuros docentes, comprender el despliegue histórico de la educación formal y especialmente la diversidad de miradas posibles de corte historiográfico que conllevan énfasis explicativos distintos y focos de estudio particulares. Esta unidad curricular se centrará en la historia de la educación argentina en el contexto latinoamericano y en relación con los aportes de los pueblos originarios, europeos y norteamericanos.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Comprenda los procesos históricos referidos específicamente al área de historia de la educación desde una postura crítica y reflexiva.
- Reconozca en los modelos y los proyectos educativos que se sucedieron en el país, su influencia en la vida cultural, política y económica, teniendo en cuenta el contexto histórico que se desarrollaba en el mundo y en Latinoamérica.
- Analice y valore críticamente la multiplicidad de perspectivas historiográficas dentro del campo de la historia de la educación.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Historia de los modelos escolares. Relaciones entre escuela y cultura social en la historia de la educación. Historia de la formación y de la profesión docente Historia de las culturas escolares y sus relaciones con las culturas sociales. Configuración de la escuela moderna en Argentina y en América Latina. Historia de los imaginarios pedagógicos argentinos y política educativa. Imaginarios civilizatorio, normalista, espiritualista, positivista, humanista, socialista, desarrollista, neoliberal, posmoderno. Las políticas educativas argentinas en el contexto latinoamericano. Sus relaciones con los imaginarios. Sociedad civil y Estado: las distintas configuraciones de estas relaciones a lo largo de la historia argentina.

DERECHOS HUMANOS, SOCIEDAD Y ESTADO

FUNDAMENTACIÓN

La perspectiva de los derechos y de la dignidad humana se ha consolidado en los últimos decenios como parte sustantiva de la cultura democrática en nuestra región y progresivamente en el mundo entero. Los derechos humanos además se encuentran fuertemente vinculados con el pluralismo cultural vigente y asumen diversas fundamentaciones y alcances con sus consecuentes consensos, debates y tensiones. Sin estos derechos como trasfondo e ideario último de la docencia, es difícil que se desarrolle una tarea educativa promotora de ciudadanía creativa, crítica, inclusiva, igualitaria y plural.

De esta forma, tanto por su contenido como por su colaboración en la conformación de una visión docente integral, democrática y humanista resulta clave el desarrollo de la perspectiva de los derechos humanos en su interrelación con la sociedad civil y con el Estado, atendiendo particularmente al derecho a una educación plena y liberadora para todos.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Comprenda y analice el desarrollo de la perspectiva de los derechos humanos y su relación con la vida democrática, particularmente en el contexto argentino

y latinoamericano.
- Estudie la vigencia de los derechos humanos y sociales en los distintos grupos y estratos sociales.
- Forme consciencia crítica del contenido y función de la política educativa, del sistema educativo, de la institución y de la profesión docente en la consolidación de los derechos humanos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Normas, ética y valores. Cultura. Los derechos humanos. El Estado argentino. Relaciones entre sociedad civil y Estado. La democracia política y los derechos humanos y sociales. Derechos humanos y educación. Constitución. Formas de gobierno; tipos de gobierno: nacionales y jurisdiccionales. Tipos de poder. Sociedad y realidad política. Accionar de las instituciones. Discriminación. Relación entre Estado y Político: partidos políticos. Participación ciudadana.

NUEVOS ESCENARIOS: CULTURA, TECNOLOGÍA Y SUBJETIVIDAD

FUNDAMENTACIÓN

Esta unidad curricular busca analizar con una perspectiva histórica, los cambios económicos, macro-políticos, culturales y científico-tecnológicos que han tenido lugar en las últimas décadas. Nuevas realidades afectan profundamente la tarea de educar, y replantean el qué enseñar, la representación acerca de quién es el destinatario, el cómo formar a los futuros educadores, para qué contexto cultural, social, económico, tecnológico y bajo qué parámetros.

Esta mirada requiere formar alumnos capaces de tener un pensamiento transversal, creativo e innovador, y docentes capaces de promover estas nuevas miradas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. A partir de la recuperación de la construcción de subjetividades, identidades sociales y culturales y comunidades de conocimiento compartido, se apela a la configuración de un capital cultural propio que les permita insertarse en la tarea docente como mediadores culturales desde esas nuevas configuraciones, incluyendo la variable del desarrollo tecnológico.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:
- Aborde críticamente el análisis de las transformaciones sociales en los procesos contemporáneos de producción, circulación y apropiación del conocimiento y de la información.
- Indague sobre nuevas perspectivas y sentidos sobre la escuela a la luz de los procesos de transformaciones cultural y tecnológica.
- Analice enfoques y perspectivas diversas que puedan dar cuenta adecuadamente sobre aspectos de la realidad social, cultural y escolar.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Cambios en las configuraciones socioculturales y la conformación de nuevas subjetividades. Posmodernidad y la segunda modernidad. Interculturalidad¸ transculturalidad, multiculturalidad. La gestión de la información en la vida social

actual. Las tecnologías de la Información y la Comunicación. La construcción de identidades mediadas por las tecnologías. Cultura digital y educación informacional. La gestión del conocimiento en las instituciones educativas. Producción, distribución y apropiación del conocimiento. La gestión del conocimiento en el aula y en la escuela. La Educación para la Sustentabilidad. Nuevos escenarios globales vinculados a la sustentabilidad.

TEOLOGÍA E HISTORIA

FUNDAMENTACION

Teología e historia son categorías que se entrelazan desde el comienzo de la reflexión de la Iglesia.

El misterio del Dios hecho hombre expresa esta tensión entre eternidad y tiempo finito y, desde San Agustín, la realidad de la humanidad y su destino final se convierten en tema central de esta forma de historización.

El tema permite múltiples abordajes ya que es parte de la Revelación y de su posibilidad como clave de la Historia de Salvación, plantea la cuestión del sentido de la vida del hombre y su mundo, sentido individual y colectivo, constituye el nudo de la Cristología y de la vida de Jesús, y expresa la comunidad de la Iglesia en sus antecedentes israelitas.

La categoría “historia” muestra la necesidad de introducir a quien pretende estudiar esta disciplina en lo que representa uno de los quiebres centrales en la teología contemporánea.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Comprenda la Historia como clave de lectura que permite una reflexión teológica que parte del hombre y su realidad y que se reinterpreta a la luz de la Tradición, el Magisterio y la Escritura.
- Explicite cómo entiende la tradición y la teología el tema de la relación entre Dios y la humanidad.
- Problematice concepciones de lo divino instaladas en el sentido común a partir de la tensión entre natural y sobrenatural.
- Visualice a Jesús como hombre de su tiempo, inserto en un contexto histórico y sociocultural determinado.
- Descubra la temática de la creación desde la óptica de la cosmología y la libertad.
- Interprete al Dios de la creación en su presencia y su obra como obra continua.
- Descubra los antecedentes de la Iglesia en la asamblea del Israel bíblico.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La revelación como problema. Revelación y religiones. Revelación y religión bíblica.

Jesús: varón y judío del siglo I. Breve historia del Israel bajo el Imperio Romano. Geomorfología del cercano oriente y sus vinculaciones con la historia.

Cosmología, teología natural y creación. Cosmologías modernas. Cosmología bíblica: la experiencia de Dios en el Pueblo de Israel como Dios creador.

La organización religiosa del Israel bíblico. Memorial como actualización de la historia

del Pueblo. Liturgia en Israel y liturgia en la iglesia: el éxodo y pascua, Signos litúrgicos: agua, aceites. luz, fuego, pan.

TEOLOGÍA EN EL SIGLO XX

FUNDAMENTACION

El Magisterio se presenta como el intento de la Iglesia por expresar en palabras la experiencia del encuentro entre Dios y la humanidad y la propuesta de caminos para acceder al encuentro con Él.
Como lectura autorizada del mundo y las escrituras, el Concilio Vaticano II quiso ser la ventana que permitiera un diálogo nuevo con la humanidad y recogió para ello lo mejor de la producción magisterial, de los testimonios de fe y de la reflexión teológica teológica de su tiempo.
En ese marco, el cristocentrismo se transforma en el eje que permite descubrir en la Biblia la Palabra de Dios y la palabra humana, la luz que da sentido a la existencia del hombre y la humanidad, de sus dolores y esperanzas, mirar a la Iglesia en su carácter de Sacramento, es decir signo visible de la presencia de Dios, Cuerpo y Pueblo, atravesada por lo humano y lo divino, como el mismo Cristo.
Permitir el acercamiento a los principales aportes del Vaticano II y el Magisterio reciente es una necesidad imposible de soslayar para tener una visión medianamente clara del pensamiento eclesial y teológico actual.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Comprenda los aportes del Concilio Vaticano II desde la óptica del cristocentrismo como clave de lectura de la Escritura, de la humanidad y de la Iglesia.
- Analice algunos aspectos de la Biblia en tanto obra literaria que encierra el misterio de la palabra de Dios hecha palabra humana.
- Construya una concepción más compleja del mensaje bíblico y de su interpretación teológica.
- Conozca el planteo de la cristología conciliar y su aporte a una visión renovada de la fe.
- Descubra la reflexión teológica sobre el ser humano presente en el Concilio y otros documentos papales.
- Conozca las implicancias de la teología del Pueblo de Dios para la vida de la iglesia y su relación con el mundo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Proceso de escritura de los textos bíblicos. Tradiciones del AT y periodización. Constitución del canon judío. Constitución del NT. Los aportes de la Dei Verbum.
Breve historia de la cristología. Cristología y soteriología. La cristología como visión transversal al Concilio Vticano II. La Cristología en la Redemptor Hominis.
El giro antropológico en la cultura y la teología. El ser humano como “tu” de Dios. La mediación de la imagen de Dios en la comprensión de la persona. La persona en Gaudium et spes. Ser humano y trabajo en Laborem excersens. Verdad y fe en Lumen Fidei.

La institución eclesial entre el Concilio Vaticano I y el Concilio Vaticano II. La Iglesia en Lumen Gentium: iglesia Cuerpo Místico de Dios e Iglesia Pueblo de Dios. La Iglesia en Gaudium et Spes: la Iglesia como Sacramento Universal de Salvación.

TEOLOGÍA Y MAGISTERIO EN AMÉRICA LATINA

FUNDAMENTACION

La Iglesia Latinoamericana ha transitado un camino propio desde la década del 50 en consonancia con la creciente percepción de la necesidad de escribir una historia propia.
En ese camino, la constitución del CELAM y sus primeras conferencias, Río de Janeiro y Medellín, marcaron un horizonte y una metodología. La historización de la Salvación y la necesidad de una Iglesia inculturada son dos de las claves para entender esta intención y el desafío que ello implica.
El presente espacio curricular pretende bucear en estos aportes magisteriales, trascendiendo la mera lectura documental, haciendo honor a la misma metodología de origen: interpretando la voz de los pastores de Latinoamérica en diálogo con las Escrituras y su tiempo.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Conozca los aportes de documentos latinoamericanos en su contexto de producción histórico y teológico en tanto recepción y relectura de la teología bíblica, de la cristología, de la antropología y de la eclesiología.
- Construya una comprensión histórica de la Palabra de Dios.
- Identifique la clave pastoral de la cristología en la tradición latinoamericana.
- Conozca las visiones del ser humano en América Latina que exponen ciertos documentos latinoamericanos y su antropología.
- Desarrollen una mirada crítica y creyente del hombre desde Latinoamérica.
- Conozcan la visión de Iglesia que ofrecen los documentos de Puebla, Santo Domingo y Aparecida.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La metodología base de la lógica del trabajo del CELAM: mirar la realidad, entender el mundo desde la fe y actuar en consonancia. Los temas bíblicos presentes en los documentos: pobres, profetismo, liberación y crucifixión.
El misterio de Cristo y el misterio del ser humano. La encarnación como clave cristológica. El misterio de la Pascua de Cristo y el designio pascual para AL. La obra del Espíritu: el designio de comunión y participación.
Pecado y pecado estructural: pobres e injusticia. Promoción humana. La realidad latinoamericana y su lectura pastoral: socio cultural, económica y socio política.
La iglesia como signo y servicio de comunión. Iglesia y Reino de Dios. Iglesia, familia espiritualidad y comunidad. La comunión como clave de la organización de la iglesia.

REFLEXIÓN TEOLÓGICA Y HUMANISMO CRISTIANO

FUNDAMENTACION

Toda vez que se reflexiona sobre la experiencia humana desde una perspectiva de fe monoteísta se hace teología, por ello la teología se encuentra desde el origen del judeo cristianismo. Los últimos XX siglos han presentado vaivenes y tensiones propios de los límites humanos impuestos por la historia, las culturas y la educación. Es en esa relación dialéctica en donde se va constituyendo el discurso de la Iglesia, Madre y Maestra.

No puede obviarse en una formación teológica integral el conocer algunas de las líneas de pensamiento que se han desarrollado en el último siglo y en lo que va del presente descubrir nuevos puntos de encuentro que faciliten la asunción de una fe comprometida.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Descubra los aportes centrales de la reflexión teológica del siglo XX para lograr adquirir una mirada integral de la teología y de una fe madura.
- Construya una interpretación situada a partir de los aportes metodológicos, literarios y de algunas disciplinas.
- Desarrolle una visión más rica de la interpretación de la figura de Cristo a partir del diálogo con otras disciplinas.
- Ponga en diálogo disciplinas y antropología teológica.
- Entienda la iglesia como signo de comunión, comprometida con la transformación del mundo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La escuela histórico crítica. Las lecturas estructuralistas. La historia de las tradiciones. Narratología. Lecturas desde otros aportes disciplinares.

Interpretaciones de la cristología desde los filósofos modernos: aportes desde el existencialismo, la dialéctica y el historicismo. La lectura cosmológica: diálogo con el evolucionismo.

Temas de antropología teológica: trascendencia, experiencias límite, búsqueda del amor, búsqueda de la felicidad, el infinito.

La Iglesia sacramento: necesidad de su mediación en Cristo. Iglesia templo del Espíritu. Modelos comparados de iglesia. Iglesia y globalización.

REFLEXIONES TEOLÓGICAS LATINOAMERICANAS

FUNDAMENTACION

La reflexión teológica latinoamericana tiene sus propios aportes desde la llegada de la fe a estas tierras.

Las reflexiones sobre los pueblos originarios de América y su estatus en la Iglesia y la sociedad colonial fueron parte del pensamiento de Bartolomé de las Casas y otros religiosos de aquella etapa. También acompañaron las revoluciones independentistas marcando nuevos desafíos a la relación entre la Iglesia y los estados latinoamericanos.

A partir de la década del 60’ se suceden una serie de aportes que, tomando planteos de la teología de su tiempo y la novedad del Concilio Vaticano II, se proponen construir

una lectura teológica propia que parta de la realidad latinoamericana y encuentre caminos pastorales para la Iglesia, que expresen lo que implica la salvación para nuestros pueblos.
Este bloque temático se propone el acercamiento y la comprensión de su particularidad, así como de sus límites y posibilidades.

OBJETIVOS GENERALES
Que el estudiante:

- Se acerque a la reflexión latinoamericana para conocer sus logros, sus límites y posibilidades en el marco de este continente.
- Realice una lectura situada de textos del Antiguo y Nuevo Testamento.
- Relea la vida de Jesús y su Pascua desde la realidad de América Latina.
- Comprenda a la persona en América Latina más allá del individualismo.
- Conozca a la Iglesia latinoamericana desde su visión pastoral y su lectura histórico salvífica de la realidad continental.

CONTENIDOS MÍNIMOS
Las relecturas del libro del Éxodo. Los aportes de la exegesis: los anawin. La resignificación de Dios como el Dios de la Vida. Jesús testimonio de vida nueva. Las primeras comunidades y las comunidades en Latinoamérica.
Vida de Jesús y vida del seguidor de Cristo. Teología latinoamericana de la crucifixión y resurrección. Lo utópico y lo factico, lo crítico y lo dogmático, la praxis correcta y la profesión de fe correcta. La verdad del Jesús histórico.
La noción cristiana de comunión (koinonía). Individuo, comunidad y autoridad. Las mediaciones falseadas. Las alteridades despreciadas. La superación comunitaria del individualismo. Superación espiritual del colectivismo.
Epistemología y teología latinoamericana. La iglesia en la periferia. Praxis pastoral latinoamericana. Teología del Pueblo. Religiosidad popular. Iglesia y comunión. Participación y transformación social. Iglesia y Reino de Dios.

PROBLEMÁTICAS TEOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

FUNDAMENTACION
No pueden soslayarse los cambios producidos en los últimos años. Cambios sociales, económicos y culturales que plantean nuevos desafíos a la teología.
Una “modernidad líquida”, el estallido de las identidades nacionales, institucionales y personales, la multiplicación de las subjetividades y su expresión en las cuestiones de género, la progresiva interpelación de la ecología y su inevitable consecuencia para el propio ser humano, la globalización económica, el libre flujo financiero y el fenómeno de la hibridación cultural, las nuevas tecnologías y su impacto en todos los niveles de la existencia, son todos fenómenos que interpelan a la mirada del teólogo y de la Iglesia porque implican dar nuevas respuestas desde la fe como interpretación de “los signos de los tiempos”.
Problemáticas teológicas contemporáneas pretende acercar al estudiante a estos planteos y, de alguna manera, invitarlo a continuar esa reflexión propia de todo bautizado, del laico en su inserción profesional en el mundo.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Se acerque a la reflexión teológica sobre temas centrales de nuestra época
- Comprenda los aportes de la reflexión bíblica a las cuestiones ecológicas.
- Visualice cuestiones de género y su lectura teológica así como a la teología hecha por mujeres.
- Conozca la mirada que sostiene la teología sobre la ciencia y su aporte a la humanidad.
- Se aproxime a los desafíos actuales que supone la cuestión social.

CONTENIDOS MÍNIMOS

De la mirada de dominio a una mirada de reconocimiento de la interdependencia de la vida. La bondad creacional. La armonía de lo creado. El llamado a la comunión universal. El destino común de los bienes.

La perspectiva de género y la desnaturalización del sujeto: planteos y tensiones. Las implicancias para la teología. Corrientes dentro de la teología hecha por mujeres.

Pluridisciplinaridad, interdisciplinaridad, transdisciplinaridad y teología. Teología y Cs. del lenguaje. Teología y teorías de la experiencia y de la praxis. La imagen científica del mundo: teoría cuántica, caos y complejidad. Vida humana y teología.

La cuestión social: del contexto del siglo XIX a las cuestiones actuales. La problemática del supuesto normativo y la crítica a la categoría de “desarrollo integral”. Del supuesto de continuidad lineal entre individuo y sociedad a la teoría social de sistemas.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

ANTROPOLOGÍA

FUNDAMENTACIÓN

A lo largo del siglo XX, la Historia enriqueció su abordaje del pasado recurriendo a otras ciencias sociales. A partir de la década del setenta se incrementó la incorporación de los aportes de la antropología a los estudios históricos. El giro “antropológico” de la historia manifiesta la búsqueda de nuevos horizontes interpretativos, que procuran la reconstrucción y la comprensión del pasado teniendo en cuenta la complejidad del mundo cultural y las representaciones simbólicas que permiten conocer el sentido de los acontecimientos, las formas de organización económica y sociopolítica, y las instituciones que cada pueblo vive y construye a lo largo de su devenir histórico.

Asimismo, la futura tarea docente requiere que los educadores sean capaces de interpretar el mundo actual y puedan trabajar eficazmente promoviendo el aprecio a la tradición, su conocimiento y crítica, el enriquecimiento cultural y la convivencia en la diversidad.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Conozca los elementos centrales de las Ciencias Antropológicas, su estatuto epistemológico y las distintas corrientes teóricas y metodológicas que intervinieron en su desarrollo y las que se encuentran actualmente vigentes.
- Valore la diversidad cultural que construye la profunda universalidad del hombre para adquirir hábitos de respeto y apertura crítica para el análisis de los fenómenos humanos.
- Fortalezca y ejercite hábitos de lectura y comprensión de textos, valore el diálogo y acreciente la capacidad para el trabajo grupal, a fin de adquirir y construir conocimientos, organizarlos metódicamente y exponerlos tanto oralmente como por escrito, preparándose así para la futura tarea docente.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Introducción general a la Antropología. Escuelas. El problema del hombre. La antropología bíblica. Recorrido por la historia del conocimiento antropológico occidental. Estatuto científico de la Antropología y sus diferentes escuelas y corrientes: siglo XIX y XX. Conceptos de cultura. El orden social. Nomadismo y sedentarismo. El mundo simbólico: formas de conocimiento. La dimensión de lo sagrado. La religión. La conciencia mítica. La antropología y los procesos actuales de globalización. Antropología biológica. Objeto de estudio. Antropogenia. Mecanismos evolutivos. La pertenencia al mundo natural: orden, familia, género, especie. Concepto de prehistoria. El hombre y los tiempos prehistóricos. Etapas.

TEORÍA DE LA HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de este espacio, se encuentra en total consonancia con las finalidades formativas de la carrera enumeradas en el diseño curricular jurisdiccional. De esta manera el mismo se fundamenta en la necesidad de que el futuro profesor vislumbre los cambios en sus dimensiones temporales, espaciales y experienciales, desde su correlato con la escritura del pasado y la historiografía.

La teoría de la historia y el quehacer historiográfico son campos de acción absolutamente inherentes al profesional de la historia, quien en el vaivén constante pasado – presente, advierte las permanencias y mutaciones permanentes de las sociedades humanas, reflejadas en la escritura de la historia de los diversos escenarios temporales y espaciales.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Conozca e interprete los presupuestos fundamentales de la historiografía occidental, desde su nacimiento hasta nuestros días, con énfasis en los siglos XIX, XX y XXI.
- Distinga las principales vertientes y escuelas historiográficas.
- Analice los aportes que las distintas ciencias efectuaron a la producción historiográfica nacional, internacional y latinoamericana.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Movimientos historiográficos y cambios de paradigmas durante el siglo XX. La Escuela Alemana. La historia social francesa: *Annales.* Su influencia en la historiografía argentina y latinoamericana. Microhistoria, historia cultural, antropología histórica, giro lingüístico. La nueva historia política, historia rural, historia oral, el retorno a lo biográfico. La Escuela Británica. Historiografía argentina. Escuelas y tendencias. Historiografía latinoamericana en el siglo XX. Principales corrientes.

LITERATURA E HISTORIA

FUNDAMENTACIÓN

El objeto de este espacio curricular es que el futuro profesor de Historia encuentre en la Literatura una herramienta más para comprender la realidad histórica; reconocer los conflictos; observar cómo una pieza de esta naturaleza se puede convertir en un documento histórico de primer orden.

Además, se propone realizar una lectura descriptiva y productora de significaciones que revele la identidad latinoamericana y nacional, estableciendo la reflexión y el compromiso por indagar en este tipo de documentos alternativos para describir el marco histórico, social y cultural del momento.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Reconozca en la pieza literaria un documento histórico para el análisis e investigación del tiempo histórico descripto.
- Interprete las relaciones entre los procesos históricos, los sujetos literarios y las manifestaciones artísticas literarias.
- Descubra la literaturidad de la novela histórica.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La literatura: concepto. Géneros literarios. Texto, contexto y paratexto. Intertextualidad. La Literatura como herramienta para el análisis histórico. Literatura latinoamericana y argentina: siglo XIX y XX. Literatura e identidad. Discurso hegemónico y discurso subalterno. Movimientos literarios latinoamericanos y argentinos en su contexto. Influencias europeas y locales. Novela histórica.

CINE E HISTORIA

FUNDAMENTACIÓN

A partir de la renovación epistemológica y metodológica provocada en la historia durante el siglo XX, se han incorporado desde sus últimas décadas, las llamadas nuevas fuentes orales, materiales, fotográficas, entre otras. Y así como resulta innegable que las fuentes literarias se han convertido en recursos insoslayables para el estudio de una determinada época histórica, el cine se ha incorporado a esa tendencia, revelándose también como una herramienta insustituible para la comprensión, ilustración y debate históricos. En este sentido, es cuantiosa la lista de

películas que dan cuenta de determinados acontecimientos, procesos, personajes a partir de la mirada peculiar de un determinado director, guionista, sirviendo de vehículo transmisor de contenidos históricos, ideológicos, políticos, económicos y sociales.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Comprenda la historia del cine en su evolución, avances y técnicas, y su utilización como fuente de análisis de las sociedades;
- Establezca los alcances del cine en tanto posible fuente utilizada por el historiador;
- Favorezca la inteligibilidad, comprensión y debate de los distintos períodos históricos, utilizando el cine como recurso didáctico para la enseñanza de la historia;

CONTENIDOS MÍNIMOS

Cine e historia: sus implicancias mutuas. El cine como fuente, agente de la historia y recurso didáctico. Las influencias de Marc Ferro, Pierre Sorlin y Robert Rosenstone en pos de una "Historia Contextual del cine". Historia del cine: lineamientos generales. Diferencias entre reconstrucción histórica, biografía histórica, película de época y ficción histórica. Lenguaje y polisemia del film histórico. Estrategias para el uso del film en el aula: el film como disparador o cierre de un tema, proyección íntegra y/o selección de secuencias, elaboración de fichas técnicas, introducción, sinopsis y comentario histórico. Bibliografía, revistas y publicaciones electrónicas del tema. Desarrollo de diferentes propuestas didácticas abordando cine e historia latinoamericana, europea, norteamericana y oriental.

HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de este espacio se encuentra en total consonancia con las finalidades formativas de la carrera, enumeradas en el diseño curricular jurisdiccional. Como correlato, el mismo encuentra su fundamento en la necesidad de que el futuro profesor advierta los procesos devenidos en materia de historia económica en el mundo y su influjo en nuestra región, desde la Revolución Industrial hasta el presente. El impacto de los cambios acaecidos en materia económica, comercial y financiera es central para comprender los procesos históricos, sociales y políticos de nuestra historia contemporánea.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Conozca e interprete los presupuestos fundamentales en materia de historia económica, desde la Revolución Industrial hasta nuestros días, con énfasis en nuestro presente.
- Distinga las principales vertientes, escuelas, vocabulario, y ciclos inherentes al desenvolvimiento de la historia económica.
- Incremente el diálogo y el respeto por las opiniones divergentes.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Las relaciones económicas internacionales desde la Primera y Segunda Revolución Industrial. Gran Bretaña, Estados Unidos y su relación con la Argentina en los siglos XIX y XX. La liberalización y el libre comercio. La llamada "movilidad internacional de los factores" y el sistema monetario internacional. Comercio internacional, dominación europea, migraciones internacionales y movimiento de capitales hasta 1914. Apogeo y caída del patrón oro. Crisis del capitalismo liberal. La alternativa no capitalista: la economía de planificación centralizada en la URSS. La economía internacional desde los inicios de la primera guerra mundial hasta el estado de bienestar. Toyotismo y fordismo. Crisis de 1974. Neoliberalismo, crisis financiera y globalización. Los desafíos para el siglo XXI.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de la Historia como ciencia social debe tener como objetivo acercar a los estudiantes a adquirir a lo largo de su formación, las herramientas que lo conduzcan a saber aplicar y utilizar los procedimientos que permiten la elaboración de procesos de investigación.

Es fundamental para el espacio curricular brindar las herramientas metodológicas necesarias para poder afrontar la tarea de la investigación histórica. Para ello el seminario suministrará los conocimientos teóricos y modelos prácticos que permitirán la concreción de una investigación académica.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Logre un trabajo crítico y una propuesta de investigación con criterios serios y científicos.
- Analice en forma metódica cualquier problemática presentada.
- Integre los conocimientos adquiridos en la materia adaptándolas a cualquier problemática histórica, pudiendo alcanzar una síntesis completa entre la teoría y los hechos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La ciencia histórica y el método científico. Los problemas del investigador. La investigación histórica. Método, metodología y técnicas. Herramientas: fichas bibliográficas, de lectura, reseñas. Análisis de documentos, cartografía. Secuencias textuales. Marco teórico. Estado de la cuestión. Hipótesis. Justificación del proyecto de investigación. La redacción de un artículo académico. Trabajos de divulgación. Redacción del informe.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II

FUNDAMENTACIÓN

El espacio tiene como finalidad brindar herramientas que sirvan a la producción de un trabajo de investigación, teniendo como marco la historia latinoamericana desde 1880 hasta 1960. Para ello, se profundizará en aspectos teóricos, analizando los diversos enfoques que le dan sustento a la historia latinoamericana en el período que nos ocupa. Entre ellos será inexcusable el análisis de la construcción de los estados nacionales, la geopolítica crítica, los aportes de los estructuralistas latinoamericanos a la comprensión de los procesos históricos y sociales y el análisis de los populismos latinoamericanos desde diversos autores.
En cuanto a los aspectos metodológicos, partiendo de la convicción de que toda investigación se inicia con un problema, profundizaremos en ese aspecto, marcando la diferencia existente entre un problema de hecho, un problema de conocimiento y un problema de investigación, utilizando la teoría como recurso para problematizar, de manera adecuada, el planteamiento de un proyecto de investigación basado en hipótesis.

OBJETIVOS GENERALES
Que el estudiante:

- Adquiera las herramientas necesarias para el análisis crítico desde diversos enfoques teóricos
- Logre el hábito de la investigación, haciendo énfasis en su enorme importancia para la labor docente, profundizando en la noción de problema de investigación desde el punto de vista histórico y metodológico;
- Se comprometa con el objeto de investigación, ligado indisolublemente a valores éticos y sociales y al contexto en el que viven.

CONTENIDOS MÍNIMOS
El proceso de investigación: aspectos teóricos y metodológicos. La historia de América Latina entre 1880 y 1950: Su problematización a partir de los siguientes enfoques: La construcción del Estado Nacional; La noción de hegemonía; La geopolítica crítica; El estructuralismo latinoamericano; Los populismos. El análisis de discurso.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III

FUNDAMENTACIÓN
Todo futuro docente investigador debe conocer y abordar, la historia reciente de Latinoamérica y Argentina y profundizar específicamente desde la década de 1960 a la actualidad. Indagando sobre la producción historiográfica referida a los principales problemas en debate. El espacio curricular se propone brindar herramientas para la reflexión y conocimiento de la densidad de los fenómenos de significación relacionados con la memoria de las luchas de nuestro pueblo en pos de la liberación nacional: creencias, representaciones, hábitos, discursos, el estallido de las identidades, la diversidad cultural, la tensión entre innovación y tradición, las similitudes y diferencias que conlleva la revolución tecnológica, los cambios en la política, lo cotidiano y la percepción, la relación con el arte, el campo intelectual, los consumos culturales, etc. En el campo metodológico, este seminario se propone que

los estudiantes fortalezcan las herramientas propias de la investigación histórica, ya aprendidas durante su trayecto de formación.

OBJETIVOS GENERALES
Que el estudiante:

- Analice, investigue y profundice en la búsqueda de problemas históricos concretos.
- Integre, a partir del tema seleccionado, una interpretación estructural de la Historia Argentina en el marco mundial y latinoamericano.
- Desarrolle el sentido crítico y el recurso de la consulta de materiales no convencionales (cine, teatro, música, historia oral).

CONTENIDOS MÍNIMOS
La investigación histórica y la construcción del objeto de estudio. Debates historiográficos en torno a la historia reciente. La historia reciente de América Latina y Argentina (1960 hasta la actualidad), a partir del abordaje de los siguientes ejes: conflicto y violencia política; la revolución cultural y las corrientes filosóficas, teológicas, antropológicas liberacionistas; origen y desarrollo de la clase dominante y los modelos económicos; historia del movimiento obrero y de los movimientos sociales; manifestaciones artísticas y cultura popular; movimientos de liberación nacional.

HISTORIA DEL CERCANO ORIENTE

FUNDAMENTACIÓN

El espacio curricular pretende dar cuenta del impacto innovador de los pueblos del Cercano Oriente en la historia de la humanidad invitando a abordar el análisis despojándolo de la pretendida exclusividad de los enfoques eurocentristas. Los pasados, por remotos que parezcan, forman parte de la experiencia de toda la humanidad pero a menudo se subestiman los aportes de nuestra historiografía sobre el tema. El origen de la división social del trabajo, el mundo urbano, los códigos simbólicos, la tecnología, la organización estatal son hitos cuyo reconocimiento se torna imprescindible para un profesor en formación.

Asimismo, por ser un espacio curricular del primer año de la carrera, enfrenta al estudiante a resolver el dilema del manejo de las variables espacio- temporales de gran magnitud; obliga a precisar rigurosamente el vocabulario conceptual, e inicia en la confrontación de polémicas historiográficas y en la metodología de análisis de fuentes.

OBJETIVOS GENERALES
Que el estudiante:

- Reconozca al conocimiento histórico como proceso multicausal y pluralista valorando el aporte interdisciplinario a la reconstrucción histórica.
- Compare los aportes de diversas civilizaciones antiguas a la resolución de situaciones históricas concretas.
- Analice el aporte de las civilizaciones antiguas a la historia del mundo y su legado para la cultura universal.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Conceptos básicos para el abordaje del objeto de estudio. Himnos a las ciudades mesopotámicas, cronologías prosopográficas. Orígenes y consolidación de las grandes. Construcción de la realeza. Organizaciones estatales: de las relaciones de parentesco a la construcción de la realeza. Evolución política de la civilización egipcia. Fundamentos económicos del Cercano Oriente. Mundo simbólico: representaciones, ideología, religiosidad y arte en el Cercano Oriente. Las Civilizaciones del Mediterráneo oriental. Las civilizaciones mesopotámicas.

HISTORIA DE GRECIA

FUNDAMENTACIÓN

Abordar la Historia de la cultura griega implica ahondar en sus especificidades, pero también en sus interacciones con la demás sociedades del espacio Mediterráneo antiguo. De este modo es necesario indagar las diferentes transformaciones sociopolíticas, económicas y culturales que experimentó el mundo griego a lo largo de su Historia para conocer el sustento político e ideológico de estas sociedades.

A su vez, matizar la concepción decimonónica que plantea la antinomia Oriente/Occidente en lo referido al campo específico de la materia. Con ello buscamos fomentar el espíritu reflexivo y crítico de nuestros estudiantes, tanto en lo disciplinar como en lo pedagógico.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Comprenda y analice los procesos históricos que abarca la historia de Grecia y comprenda el sustento político e ideológico específico de estas sociedades.
- Interprete las fuentes documentales más representativas de nuestro trayecto histórico y adquiera una metodología para analizar el material heurístico.
- Desarrolle una actitud crítica frente a los procesos históricos y establezca relaciones entre conceptos y teorías.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Surgimiento del Estado en el espacio mediterráneo: El sistema palacial en Creta y Micenas (2000-1200 a.C.). Época de transición: de la Edad oscura al mundo de Homero y Hesíodo (1200-700 a.C.). Surgimiento del Estado, proceso de colonización y conflictos sociales en la ciudad arcaica (800-500 a.C.). La rivalidad entre Atenas y Esparta: democracia, guerra e imperialismo (500-350 a.C.). Hegemonía de Macedonia sobre el mundo griego y la conformación del Helenismo (350-250 a.C.).

HISTORIA DE ROMA

FUNDAMENTACIÓN

La sociedad en la cual estamos insertos es la síntesis de procesos históricos mundiales. Roma ha sido para la humanidad, la cuna de las transformaciones institucionales y culturales que trascendieron en ordenamiento político, económico y social. Por ello el espacio curricular se propone investigar sobre esos cambios mencionados y reconocer su legado en la actualidad.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Conozca los principales actores y hechos históricos, culturales, económicos y sociales de la historia de Roma.
- Comprenda la organización institucional, política, económica y social del período.
- Integre la historia de Roma en el contexto histórico de la antigüedad clásica.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los orígenes. Primeros pobladores. La monarquía y la república primitiva (753-264 a. C). La república romana (264-30 a. C). Conquista y el ejército en el poder. El imperio romano (30 aC.-476 dC.). Apogeo y crisis. El mundo mediterráneo. La decadencia y desintegración. Legado romano.

HISTORIA MEDIEVAL

FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Historia Medieval contribuye a la comprensión de la formación del mundo medieval a partir de los procesos de continuidad, cambio y síntesis de pueblos latinos, persas, germanos, eslavos y celtas. En este marco histórico de las civilizaciones en torno al Mediterráneo se destaca la importancia del análisis de las transformaciones económicas y sociales, tanto como de la diversidad religiosa y cultural. Es además, fundamental para la comprensión de la formación y desarrollo del espacio geohistórico de la civilización europea y su vinculación con los procesos históricos previos y los subsiguientes a fin de valorar las múltiples manifestaciones y testimonios originarios, de proyección y expansión en los diversos marcos espaciales, particularmente hacia América.

A su vez, se requiere el análisis de la dinámica histórica entre ámbito occidental vinculado a la cristiandad romana, el ámbito oriental heredero de la tradición bizantina, y el ámbito de encuentro con la civilización islámica.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Identifique los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en el ámbito del Occidente europeo en la Edad Media.
- Adquiera la capacidad de compresión de la Europa actual, a partir de los condicionantes políticos institucionales, sociales, económicos y culturales generados en el período medieval.
- Desarrolle un espíritu crítico que permita identificar las propuestas historiográficas y sus limitaciones en los argumentos históricos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Del Imperio Romano a los Reinos bárbaros: pervivencias y nuevas aportaciones. El Desarrollo de la Iglesia: herejías y dogmas, monacato. El mundo mediterráneo: Bizancio e Islam. Reinos Romanos Germánicos. De Carlomagno a los Otones: política, sociedad, economía y cultura. Economía: transición hacia el feudalismo. La Europa occidental del año 1000. La Europa feudal.

Plenitud de la Edad Media europea: Pontificado e Iglesia, apogeo de la cultura medieval. Las monarquías occidentales. La guerra de los 100 años. De la crisis del siglo XIV a la expansión trasatlántica: economía y sociedad. La Iglesia y la religiosidad bajomedieval. Medievo y Renacimiento: mentalidad y cultura. Creación intelectual, literaria y artística y su difusión.

HISTORIA DE ESPAÑA

FUNDAMENTACIÓN

El conocimiento integral de la Historia de España atraviesa los contenidos de materias afines en la temática y periodización como Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América I e Historia Argentina II y contribuye a la comprensión del proceso de conformación de Hispanoamérica y de la Argentina. El estudio del período medieval resulta esencial en la formación del ser español y el traslado de esas características al Nuevo Mundo.

El período comprendido entre los siglos XV y XVIII se corresponde con una época surcada por profundas transformaciones en los ámbitos político, social, económico, religioso, intelectual, científico y artístico, cambios sobre las cuales se erige la civilización occidental de la que formamos parte. Su estudio resulta enriquecedor: permite descubrir, por ejemplo, las raíces del estado moderno y sus instituciones, los fundamentos del gobierno representativo, las estructuras y las dinámicas del capitalismo o las nuevas formas de concebir la ciencia y el mundo. Predispone, a su vez, al desarrollo de una mirada reflexiva, tolerante y respetuosa con la diversidad, en la medida en que coloca al hombre del siglo XXI frente al desafío de analizar procesos complejos tales como los orígenes, motivaciones y efectos de los movimientos protestantes o bien, los cambios suscitados en la conciencia europea tras la expansión ultramarina y el descubrimiento de “nuevos mundos”.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Analice y la reflexione en torno a los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales más relevantes del entorno español entre los siglos XV y XVIII.
- Interprete los múltiples fenómenos históricos analizados mediante la fundamentación, la discusión y la contrastación de la bibliografía.
- Ejercite el análisis crítico de las fuentes primarias correspondientes al período estudiado.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Pueblos prerromanos. Roma y los bárbaros en Hispania. Invasión musulmana. El reino de Castilla y el proceso de reconquista. Al Andalus y el califato Omeya. Evolución de las instituciones medievales. De la crisis del siglo XIV a la expansión mediterránea y atlántica. La España imperial. Los Austrias Mayores. Los Austrias Menores. La crisis del siglo XVII. La guerra de sucesión española. Los Borbones: organización política, social y cultural. La crisis del siglo XVIII.

El Imperio de Carlos V. Conflictos internos y exteriores. La monarquía hispánica de Felipe II. Economía y sociedad en la España del siglo XVI. Cultura y mentalidades. La Inquisición. Los Austrias del siglo XVII. Gobierno de válidos y conflictos internos. El ocaso del Imperio español en Europa. Evolución económica y social. El Siglo de Oro. La guerra de Sucesión y el sistema de Utrecht. Cambio dinástico. Los primeros Borbones. Reformas en la organización del Estado. La práctica del despotismo ilustrado: Carlos III. La política borbónica en América. La Ilustración en España.

HISTORIA MODERNA

FUNDAMENTACIÓN

Conocer y comprender la conformación del mundo moderno permite analizar el desarrollo de las transformaciones operadas a partir del siglo XV hasta fines del siglo XVIII a nivel político, económico, social y cultural. Es fundamental que el futuro docente investigador reconozca la importancia de esta etapa ya que en ella se desarrolla la creación de los Estados nacionales que le dan fundamento histórico a los procesos de etapas posteriores. Incluso es necesario reconocer los cambios, las permanencias y las profundas transformaciones que se dieron en todos los ámbitos de la vida política, económica, cultural y científica de Europa.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Comprenda las características generales del hombre de la modernidad, reconociendo la dinámica de funcionamiento del mundo moderno.
- Considere la dimensión del tiempo y la ampliación del espacio en el mundo moderno.
- Analice los avances recientes en temas y problemas de la historiografía de la modernidad clásica.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Transición hacia la Modernidad: El Renacimiento europeo del siglo XV y XVI. La construcción de la modernidad: la nueva visión del tiempo, del espacio, de la

naturaleza, del hombre, de la religión, del arte. Humanismo. Reforma protestante. Expansión ultramarina. El mercantilismo. La revolución de los precios y la expansión de la economía europea. Los Imperios en la modernidad. La monarquía parlamentaria inglesa. La monarquía absoluta francesa. Racionalismo, el empirismo. Las transformaciones del siglo XVIII: La Ilustración. El despotismo ilustrado. Hacia la "doble revolución":

HISTORIA CONTEMPORÁNEA MUNDIAL

FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio curricular abordará el proceso de conformación y desarrollo del sistema mundo, en especial desde fines del siglo XVIII, XIX y XX, integrando los procesos históricos de la historia contemporánea mundial. El estudiante investigador fortalecerá y profundizará en la interacción cultural superando la visión de la historiografía clásica. Para ello se trabajará a partir de las transformaciones operadas a nivel de los Estados, los cambios económicos y políticos y en consecuencia culturales y sociales. La contemporaneidad del mundo contemporáneo resultará un período clave para formular nuevas preguntas y nuevas formas de análisis.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Comprenda la dinámica de funcionamiento del mundo contemporáneo y profundice en la problematización de los procesos históricos.
- Profundice el diálogo entre las distintas ciencias y establezca un límite preciso entre globalización y diversidades nacionales.
- Analice y conceptualice el proceso de transformación de las estructuras sociales, políticas y económicas entre los siglos XVIII y XX en el espacio europeo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Occidente y la modernidad; el espacio Atlántico. La crisis del Antiguo Régimen. Las revoluciones burguesas (1770-1871). Revoluciones Industriales. Las revoluciones liberales, románticas y socialistas. (1789 – 1848). El nacionalismo tardío: Alemania e Italia. La incorporación de las sociedades de Asia Oriental al mercado mundial capitalista. El imperialismo. El fin del progreso. La expansión norteamericana. Las guerras civiles europeas. La revolución rusa. Europa del Este.1914-1945. Guerras mundiales. La crisis mundial de 1930. Mussolini. Stalin. Hitler. Franco. La guerra fría. La desconexión. La globalización y la era tecnotrónica. 1989. La postmodernidad. El gran tablero mundial. Los estados pivot. Estados Unidos y China. La crisis de la economía global. La cuarta revolución tecnológica.

HISTORIA DE ASIA Y ÁFRICA CONTEMPORÁNEA

FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio curricular abordará la integración de los procesos históricos ocurridos entre el continente europeo, americano, asiático y africano durante el siglo XIX y XX. Prestando especial atención a la transformación ocurrida en el continente asiático y africano y la injerencia de otras potencias imperialistas. El objetivo del espacio es que el futuro docente tenga las herramientas necesarias para la integración de procesos globales evitando la clásica universalización de la cultura occidental e indagar sobre las múltiples culturas que estos continentes brindan.

OBJETIVOS GENERALES
Que el estudiante:

- Analice los principales procesos históricos desarrollados en ambos continentes durante los siglos XIX y XX estableciendo la constante vinculación de los procesos con el contexto internacional.
- Comprenda la importancia de los aspectos culturales y religiosos de estos pueblos en el análisis histórico.
- Valore el peso político de la región en la actual coyuntura internacional.

CONTENIDOS MÍNIMOS
Asia y África antes de la dominación colonial. El fin del colonialismo. Las Últimas Décadas. África negra, África blanca. El mundo árabe. China. Sudeste asiático. India. Japón. Asia y África en los comienzos del siglo XXI. Crecimiento demográfico. Urbanización. Deterioro ambiental.

HISTORIA DE AMÉRICA PRECOLOMBINA

FUNDAMENTACIÓN
América es una tierra rica y fecunda, en cuyo seno han florecido algunos de los más grandes pueblos y civilizaciones de la historia. A primera vista, es cierto que las culturas del mundo precolombino pueden parecernos un tanto exóticas e incomprensibles, pero no cabe duda que sus monumentales restos arqueológicos, dan cuenta de las notables formas de organización política, social y económica, dentro de un horizonte cultural único.

Es por eso, que si realmente queremos llegar a descubrir cómo eran, como pensaban y cómo se desarrollaron esas sociedades, no debemos dejar de lado en el estudio histórico, el acercamiento teórico a sus propias cosmovisiones. Sabiendo que lo desconocido deja de ser extraño y diferente cuando puede ser comprendido. El estudio del mundo precolombino nos permite una mejor aproximación al entramado de relaciones y sistemas que se desarrollaron a lo largo del continente americano, y la posterior herencia recibida por la América contemporánea.

OBJETIVOS GENERALES
Que el estudiante:

- Aborde el aspecto sociocultural desde “adentro”. El indígena, con su forma de vivir y de concebir el mundo a través de las evidencias etnoarquelógicas, etnohistóricas e históricas.
- Identifique las diversas sociedades americanas precolombinas, dentro de un mosaico cultural y en sus diferentes estadios de desarrollo.
- Diferencie los distintos sistemas de organización social, especialmente, la reciprocidad y la tenencia comunal de la tierra.

CONTENIDOS MÍNIMOS

El pasado americano. Las culturas indígenas americanas. Áreas culturales, en América y en Argentina en vísperas de la conquista. Mesoamérica, Área andina y aborígenes del actual territorio argentino. Economía, sociedad, culturas.

HISTORIA DE AMÉRICA COLONIAL (1492-1750)

FUNDAMENTACIÓN

El estudio del periodo en donde el continente americano se vio dominado por las potencias europeas, especialmente España y Portugal, fue un tiempo de aculturación, explotación y diseño de un sistema de dominación colonial, que transformó la realidad americana que se desarrollaba en la época. La reutilización de los sistemas de organización social preexistentes, en pos de un mayor grado de explotación económica, desde una justificación ideológica que suponía la otredad como validación para la crueldad y el exterminio, son ejes de estudio que debemos profundizar para comprender la realidad americana actual.

La herencia colonial, que comprende tanto el predominio de sectores sociales dominantes, como tipos de producción, dejó una marca significativa en el proceso contemporáneo latinoamericano, que desde un estudio multidisciplinario debemos abordar.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Conozca la diversidad y el dinamismo de las culturas indígenas americanas y en su encuentro con la cultura europea occidental, con proyección hacia la realidad sociocultural del presente.
- Reconozca la utilización de los sistemas de organización preexistentes, sobre los cuales el proceso de conquista y colonización, desarrolló una profunda explotación, quebrando los equilibrios sociales y cosmovisiones filosóficas de los pueblos precolombinos

- Identifique las causas e intencionalidades presentes en los debates de la época, que tenían como centro de discusión la concepción humana de los pueblos americanos, entendiendo que desde la otredad, se justifican los procesos de explotación.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Expansión europea. Transición del feudalismo al capitalismo. Formación de los nuevos Estados modernos: España, Francia, Inglaterra. Impacto de la conquista y la colonización en los conquistados. Cambios culturales. Economía y sociedad. Organización del trabajo. Esclavitud. Instituciones españolas. Los portugueses en América: Brasil. Los ingleses en América del Norte. La religión: sincretismo y conquista religiosa. Órdenes religiosas y el clero secular. Los jesuitas en América.

HISTORIA LATINOAMERICANA S XIX

FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio curricular profundizará sobre el conocimiento de los procesos históricos latinoamericanos del siglo XIX, teniendo en cuenta las diversas estructuras sociales, económicas, políticas y culturales; considerando los procesos de emancipación, las respuestas a la inserción al mercado y la división internacional del trabajo. Es fundamental conocer y reconocer los múltiples debates desarrollados durante el siglo. Analizar la historia latinoamericana permite al futuro docente investigador, una fuente inagotable de recursos históricos que forman parte de la historia contemporánea mundial y donde se desarrollan trabajos de investigación historiográfica.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Caracterice las principales etapas de la historia de Latinoamérica, enfocando las problemáticas que se proyectan hacia la actualidad.
- Identifique, estudie y valorice los distintos aspectos que constituyen la cultura latinoamericana, y que le dan su singularidad a la región.
- Relacione la incidencia de la situación internacional en cada uno de los procesos estudiados.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La organización de las estructuras administrativas y económicas en el continente. Las diferencias regionales. La incidencia de los procesos históricos europeos y los consecuentes procesos de emancipación. La consolidación de los Estados latinoamericanos. Las guerras internas. Librecambio y proteccionismo.La incorporación al mercado mundial. Los primeros movimientos de cuestionamiento al orden liberal.

HISTORIA LATINOAMERICANA S XX

FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio curricular profundizará sobre el conocimiento de los procesos históricos latinoamericanos del siglo XX, teniendo en cuenta las estructuras sociales, económicas, políticas y culturales, en el marco del contexto mundial. Es imprescindible que el futuro docente pueda reconocer la singularidad y particularidad de la Historia latinoamericana y reconocer los actuales debates historiográficos y sus contextos de producción. Es prioritario además, que a partir del conocimiento de la historia de nuestro continente, se puedan reconocer las consecuencias del impacto de las políticas que desde el exterior se estimulan.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Caracterice las principales etapas de la historia de Latinoamérica, enfocando las problemáticas que se proyectan hacia la actualidad.
- Identifique, estudie y valorice los distintos aspectos que constituyen la cultura latinoamericana, y que le dan su singularidad a la región.
- Relacione la incidencia de la situación internacional en cada uno de los procesos estudiados.

CONTENIDOS MÍNIMOS

El ordenamiento de los Estados latinoamericanos al iniciar el siglo. Revoluciones. Intervenciones estadounidenses. La crisis de 1930. La transformación económica del continente. Evolución de Latinoamérica hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial. Los conflictos de posguerra y su incidencia en América Latina. Las crisis del capitalismo y su influencia en las economías locales. El futuro del continente.

HISTORIA ARGENTINA I (1750-1820)

FUNDAMENTACIÓN

Es fundamental para la formación del futuro docente profundizar en el conocimiento de los procesos de la historia americana en general y argentina en particular, desde principios del siglo XVIII hasta 1820. Esencial para este espacio es reconocer la multiplicidad cultural y organizacional del continente americano; y en consecuencia reconocer la conformación política, el ordenamiento económico y la estructuración social. La materia pretende dar las herramientas metodológicas necesarias, para reconocer las nuevas producciones historiográficas y se propone la búsqueda permanente de la verdad histórica a través del análisis objetivo de las fuentes consultadas. Priorizar y fomentar el compromiso con el destino del país, buscando en el pasado posibles explicaciones a nuestra realidad presente; enmarcando además, el proceso histórico argentino en el contexto latinoamericano y la problemática mundial de la época.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Establezca los vínculos existentes entre las circunstancias internacionales y el nacimiento del proceso de emancipación en Hispanoamérica.
- Analice los principales aspectos que enmarcan el nacimiento de nuestra historia independiente.

- Relacione las principales corrientes ideológicas de la época con los acontecimientos contemporáneos a ellas.

CONTENIDOS MÍNIMOS
El Contexto Internacional en el siglo XVIII. Reformas Borbónicas. Nueva organización del espacio americano. Conflictos. El Río de la Plata a fines del siglo XVIII y principios del XIX. El proceso político previo y el comienzo del movimiento de emancipación. Los intentos de establecer un nuevo orden político. Los caudillos del litoral y la crisis del año 20.

HISTORIA ARGENTINA II (1820-1880)

FUNDAMENTACIÓN
Comprender y conocer la Historia Argentina es fundamental para la formación del docente historiador. El proceso que se desarrolla entre las guerras civiles (1820) y la consolidación del Estado (1880) es imprescindible para el análisis de las transformaciones producidas a lo largo del tiempo.

El período, signado por los conflictos y las guerras intestinas fue moldeando al Estado que se consolidó en la década de 1880. El proceso económico respondió a las exigencias del mercado internacional y a su inserción como productor primario exportador. Para ello, las elites dirigentes fueron elaborando mecanismos que condicionaron la vida política, económica y social del territorio. Es prioritario del espacio curricular, que el estudiante y futuro docente, conozca y elabore las interrelaciones necesarias que le permitan vincular la historia de nuestro país con el contexto latinoamericano y mundial. Incluso es necesario que reconozca las diferentes corrientes historiográficas que elaboran esos análisis.

OBJETIVOS GENERALES
Que el estudiante:
- Analice los principales procesos históricos que se desarrollan en nuestra historia nacional desde la crisis de 1820 hasta la aparición de la “Argentina moderna”;
- Vincule los principales acontecimientos del período con las ideas predominantes a nivel local, regional e internacional;
- Aborde críticamente las diferentes corrientes historiográficas y su relación con el propio contexto en las que surgen, para la valorización del período;

CONTENIDOS MÍNIMOS

Caída del poder central: consecuencias. La crisis de 1820. El desarrollo de las autonomías provinciales. Desarrollo económico de la región. El desarrollo desigual; la expansión de Buenos Aires. El Litoral. El Interior. El comercio internacional. La sociedad. Pactos. Guerras y conflictos regionales. Rosas: conflictos y organización del Estado provincial. Campaña contra el indio. Avances en la frontera. Leyes. Revueltas y conflictos. El romanticismo: los cambios culturales. Confederación y Estado de Buenos

Aires. Inserción al mercado mundial. Construcción del Estado Nacional. Organización del Estado unificado. Levantamientos provinciales. Conflictos internos y externos. Modernización e inmigración.

HISTORIA ARGENTINA III (1880-2001)

FUNDAMENTACIÓN

El ciclo de Historia Argentina que se abre a partir de 1880 es de gran importancia en muchos sentidos. La inserción de nuestro país en la división internacional del trabajo, como proveedor de materias primas, va de la mano de la conformación de una elite local de gran poder económico que será protagonista fundamental en la constitución de los gobiernos que se irán sucediendo durante los siguientes años.

Identificar y analizar los cambios culturales, económicos, políticos y sociales es sumamente relevante para construir un relato de nuestra historia que comprenda la influencia del devenir histórico latinoamericano y mundial. De este modo, el alumno podrá advertir cómo esos cambios que fueron provocados por esa minoría más favorecida, estuvieron dirigidos desde el Estado para mejorar la situación de la mayoría menos favorecida y en qué momento la influencia externa fue tan determinante que excedió las expectativas locales.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Comprenda y analice distintos procesos históricos referidos específicamente a la historia argentina desde una postura crítica y reflexiva.
- Desarrolle la capacidad de observación y análisis crítico respecto de los problemas sociales para descubrir la dimensión sociopolítica de los mismos, con el objeto de responder desde la práctica docente, con los instrumentos adecuados, a los desafíos de la escuela.
- Analice los procesos políticos, económicos y sociales desde fines del siglo XIX y XX.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La formación del Estado Nacional. 1880-1916. Características económicas y sociales del período. Democracia ampliada: 1916-1930. Alternancia entre golpes de Estado y democracia. Crisis. Nuevo modelo de Estado. Reordenamiento económico. Peronismo. Sindicatos y partidos de oposición. Reacción social. Crisis, quiebre del modelo. Apertura democrática. Implementación de políticas neoliberales. Crisis del modelo.

DIDÁCTICA DE LA HISTORIA

FUNDAMENTACIÓN

En el contexto actual, los desafíos educativos son constantes y se transforman continuamente. Para ello es fundamental para este espacio curricular: pensar y problematizar las potencialidades y los límites de la enseñanza de la historia, las culturas docentes, adolescentes y juveniles. Trabajar en la enseñanza de la Historia

brindando las herramientas necesarias para poder afrontar con recursos novedosos la práctica diaria, teniendo en cuenta el contexto y las diferentes situaciones áulicas.
Este espacio curricular busca generar que los estudiantes futuros docentes reflexionen sobre los problemas de la enseñanza de la Historia y sus posibles soluciones.

OBJETIVOS GENERALES
Que el estudiante:

- Desarrolle las competencias necesarias para llevar adelante con profesionalidad las tareas específicas que les corresponden como educadores y operar en la realidad social y educativa en que viven.
- Procure la construcción de categorías de análisis didáctico para la enseñanza de la Historia, que le permitan reflexionar críticamente sobre su propia práctica profesional.
- Investigue sobre la condición del profesor de Historia

CONTENIDOS MÍNIMOS

Diversos enfoques y modelos de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la educación secundaria y en la educación superior. La investigación contemporánea en didáctica de la historia para la educación secundaria y para la educación superior. Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios –NAP-, el diseño curricular jurisdiccional de la escuela secundaria y de la formación docente de Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en provincias. Niveles de concreción curricular. La articulación entre niveles educativos y ciclos. El alumno del Nivel Medio y la problemática de la comprensión del conocimiento histórico.

SUJETOS DE NIVEL JÓVENES Y ADULTOS

El presente espacio curricular procura que los estudiantes y futuros profesores adquieran un adecuado conocimiento de las características psicológicas y los procesos cognitivos del sujeto que aprende. Además busca en los aportes de la Psicología la caracterización de los sujetos adolescentes, jóvenes y adultos. En el desarrollo del espacio se considera necesaria la atención a la diversidad presente en las aulas, por lo que se proveerán las herramientas conceptuales necesarias para identificar y actuar al frente del ellas, comprendiendo que dicho abordaje nunca es unidireccional.

OBJETIVOS GENERALES
Que el estudiante:

- Comprenda el proceso de construcción de la subjetividad de sus futuros alumnos, y reconozca las características fisiológicas, psicológicas, sociales y culturales de los futuros alumnos.
- Analice la influencia de diversos factores culturales en la formación de la nueva identidad, en sus formas de expresión y comunicación.
- Comprenda la relevancia de los procesos de aprendizaje en contextos educativos en la construcción de la subjetividad de los alumnos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Sujeto de la Educación en Secundaria y Superior. Los aportes desde la Psicología para la caracterización general de los sujetos adolescentes, jóvenes y adultos. Desarrollo, maduración y aprendizajes. Primera infancia. Segunda infancia. Pubertad e inicio de la adolescencia. Adolescencia y juventud. Las transiciones. Los procesos de adquisición de tiempo y espacio

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

FUNDAMENTACIÓN

La filosofía de la educación propone generar un campo de reflexión dentro de las cuestiones educativas que debe manejar el estudiante y futuro docente. Se trata de generar una actitud filosófica frente a los problemas y actividades educativas actuales. En este sentido la filosofía dará fundamento al quehacer educativo, y las prácticas educativas aportarán concreción a las ideas del hombre, del conocimiento y de los valores.

Para ello será necesario generar un modo de pensamiento y de diálogo que no admita dogmatismos y que haga posible examinar las razones que justifican las prácticas educativas en diferentes modalidades y contextos en nuestro país y en el mundo.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Conozca e interprete los alcances de la reflexión filosófica en el campo de la educación.
- Adquiera un conocimiento claro y crítico del pensamiento educativo, fundamentado en distintas corrientes filosóficas.
- Analice y reflexione, desde los aportes de distintos autores, sobre el rol del educador, los alumnos, las instituciones educativas, las familias y otros grupos en el hecho educativo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Conceptos de filosofía y de educación. Interrelación conceptual. Aportes interdisciplinarios. Dimensiones fundamentales de la existencia humana. Dignidad humana. Relación entre alma y cuerpo. Relaciones humanas y relaciones pedagógicas. Educabilidad y educatividad. El hecho educativo. El fenómeno de la educación. Fundamentos epistemológicos de la educación. Fundamentos axiológicos de la educación. Una ética del quehacer educativo.

PSICOLOGÍA SOCIAL

FUNDAMENTACIÓN

El aporte que realiza la Psicología Social enriquece el análisis que la ciencia histórica hace de los procesos macro sociales brindándole una mirada sobre lo que acontece en los grupos.
Además permite al futuro docente obtener herramientas que colaborarán en su desempeño en cuanto a localización de grupos, liderazgos, roles y etapas del proceso de trabajo permitiendo trabajar con las distintas matrices de aprendizaje para lograr un mejor desempeño en equipo.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Adquiera los elementos teóricos y técnicos para promover el conocimiento teórico y reflexivo de la psicología social desde la perspectiva latinoamericana
- Construya una actitud abierta, crítica y solidaria hacia la complejidad del mundo de hoy, especialmente en los sectores empobrecidos y marginados
- Logre desempeñarse eficazmente como agente de cambio en el marco de los desarrollos de Enrique Pichón Riviere, en contextos sociales diversos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Aproximación del concepto de Psicología Social. Surgimiento. Perspectiva histórica. Interacción como concepto. Relación dialéctica Hombre-Mundo. Adaptación activa para la salud mental. La organización social de la subjetividad. La construcción social de la realidad. Individuo: productor de significados. El lenguaje como herramienta. Vínculo pedagógico como herramienta para problematizar la matriz de aprendizaje. La autoridad en cuestión.

CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

FUNDAMENTACION DEL ESPACIO

Esta instancia curricular se encuentra dividida en tres períodos diferentes: Tramo I, II y III, pertenecientes al eje de formación de la práctica docente que implica la aproximación de los futuros profesores en Historia a través de un acercamiento gradual a la realidad de las instituciones y sus actores.

Los talleres configuran espacios que ofrecen, a los estudiantes ,la oportunidad de adquirir capacidades poniéndose en diversas situaciones que constituyen un entrenamiento empírico para la acción profesional. Apuntan al desarrollo de aportes para la búsqueda de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones para encarar problemas.

Dentro del proceso de aproximación paulatina a la realidad escolar ocupan un importante lugar las prácticas de enseñanza. Convirtiéndose en la bisagra que articula los diferentes espacios de la carrera y configura la formación docente específica. Así se constituyen los primeros desempeños del futuro rol docente. Comienzan por ser ensayos al interior de diferentes instituciones y niveles educativos y van transformándose en oportunidades concretas de aprendizaje dentro de las aulas.

Se espera que en este espacio se produzca la convergencia de los conocimientos y competencias que los alumnos van construyendo durante su formación, en una concepción integrada de la acción pedagógica. Se comprende este espacio como el lugar de articulación entre la teoría y la práctica, en un proceso de constante interacción en donde se priorice la reflexión crítica sobre la acción.

Objetivos de logro:

- Reflexionar sobre la identidad docente, a partir del impacto en la construcción de la experiencia formando sujetos del conocimiento, capaces de adaptarse a distintas realidades.
- Adquirir, a través de las observaciones y prácticas pedagógicas, la habilidad de reflexionar, investigar, analizar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Adquirir herramientas teórico-prácticas para la planificación, el diseño, la puesta en práctica y la evaluación de las propias propuestas curriculares para la enseñanza de la disciplina.
- Analizar las dimensiones y aspectos de las instituciones educativas, reconociendo las relaciones entre sus actores y de éstos con el contexto y con la comunidad en la que se inscriben.
- Comprender las prácticas docentes en su relación con el contexto.
- Participar de un espacio de reflexión, crítica y producción de propuestas superadoras con relación a las prácticas pedagógicas en las escuelas.

SUJETOS Y CONTEXTOS DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES I

FUNDAMENTACIÓN

Este taller tiene como desafío brindar las herramientas necesarias desde los primeros años de la carrera para que el alumno pueda generar actitudes y criterios propios de un profesional de la educación, reflexivo y crítico. Para ello, se pondrá el acento en lograr que el futuro docente aprenda a investigar utilizando vocabulario específico acorde a la ciencia histórica.

Para ello, se requiere de la formación de profesionales competentes que den respuesta a los problemas de una realidad compleja y dinámica; que adopten una actitud reflexiva y crítica con respecto a la realidad educativa y que posean idoneidad técnico-profesional para investigar científicamente esa realidad y transformarla creativamente.

Consideramos que los alumnos deben comprometerse como investigadores de su propia práctica y reflexionar críticamente acerca de la misma para mejorarla, a través del contraste, el diálogo, el debate, la deliberación y la experiencia compartida sobre prácticas pedagógicas habituales.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Adquiera herramientas que faciliten su estancia en el Nivel Superior del Sistema Educativo.
- Conozca y maneje los principios básicos del saber común y científico.
- Conozca y aplique los pasos necesarios para poder pensar con rigor científico y disciplina académica.
- Adquiera corrección y precisión para expresarse en forma oral y escrita.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Marco de referencia del campo de las prácticas docentes. El campo de la práctica y su articulación con los otros campos del diseño. La reflexión sobre la práctica y la desnaturalización de la mirada sobre lo educativo como eje del trabajo en los talleres.
Reconstrucción de experiencias de escolarización. Fases y ámbitos de la formación docente. La construcción de la identidad docente. Modelos y tradiciones de formación de docentes. Matrices de aprendizaje. Las narrativas que sustentan la construcción de las identidades docentes. Relatos y autobiografía. Trayectoria profesional de docentes en ejercicio. Enfoque y valoración de la formación docente.
Perspectivas y enfoques metodológicos: Instrumentos para la recolección de datos. Técnicas y procedimientos de análisis e interpretación de datos. Registros: la observación, la entrevista, la encuesta, cuestionario, análisis de documentos; su comunicabilidad. Fuentes primarias y secundarias de información. Producción de informes. Ejercicio de elaboración de monografías.

SUJETOS Y CONTEXTOS DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES II

FUNDAMENTACIÓN

La Práctica Docente supone la inserción del alumno en la realidad escolar, a la que llega con referentes teóricos con los que puede confrontarla. En la acción pedagógica, descubre facetas de la realidad, situación que lo induce a retornar a los marcos teóricos.

Desde este Espacio se concibe a la observación institucional como una de las dimensiones de la práctica docente, pero no la única y -mucho menos- la excluyente. Por el contrario, forma parte de las prácticas contextualizadas socialmente, con lo que adquiere su configuración de práctica social.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Analice los roles, funciones y formas de interacción de los distintos actores institucionales entre sí y con la comunidad.
- Adquiera conocimiento de los modos en que funciona la organización escolar.

- Identifique las concepciones educativas que subyacen en las situaciones observadas en la institución, relacionándolas con los referentes teóricos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Visión y valoración de la función de la escuela. Observaciones institucionales en diferentes contextos. Enfoque y apreciación en los adolescentes en su rol de estudiantes. El joven adulto como sujeto de aprendizaje. Análisis de contenidos y vínculos sociales que se establecen en este ambiente.

El registro de la cotidianeidad de las instituciones educativas. Focos y marcos de referencia del observador. Dimensiones que intervienen en la vida institucional. Identificación de la diversidad en el aula.
Las prácticas docentes en contextos institucionales secundarios y terciarios. Las prácticas docentes: alcances, características, dimensiones. El contexto institucional y social, y el proyecto formativo de la escuela. La organización de los tiempos y espacios compartidos: los rituales, las normas, la convivencia. La diversidad en el aula. Ruptura de la monocromía del aula.

PRÁCTICA PROFESIONAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA I

FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio pretende favorecer una comprensión integrada del objeto de estudio: la clase de historia, propiciada a través del conocimiento de diversos marcos referenciales. Este trayecto de construcción de la práctica docente está pensado para trabajar con los alumnos en la problemática de la investigación, observación y práctica docente.

Los futuros docentes como productores de conocimiento pedagógico en un contexto específico, deberán iniciarse en las actividades de investigación e indagación que le permita realizar análisis de la realidad educativa.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Interprete las concepciones educativas que subyacen en las prácticas áulicas observadas, desde los marcos teóricos abordados en los distintos espacios de formación.
- Comprenda la realidad socioeconómica, cultural, política de la sociedad en sus múltiples manifestaciones para potenciar su participación profesional en los ámbitos institucionales.
- Impulse el desarrollo de habilidades de observación metódica a través de la asistencia a clases dictadas por profesionales en ejercicio de la docencia en nivel medio.

CONTENIDOS MÍNIMOS

El aula como una construcción histórica y social. Determinantes estructurales. Relación con el conocimiento y significados del contenido escolar. Micro-clases. La reflexión sobre las prácticas de enseñanza observadas. Focos y marcos de referencia del observador. El docente y el grupo de aprendizaje. Heterogeneidad e inclusión del alumnado. El discurso del aula y sus interacciones comunicativas. El diálogo y las preguntas del profesor en la clase. El tiempo y el espacio institucional y del aula. La dimensión cooperativa del trabajo docente. Relaciones sociales e intersubjetivas en el aula. Las prácticas de la enseñanza como prácticas sociales. Disciplina. La incorporación de las TIC en el aula: estrategias.

PRÁCTICA PROFESIONAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR I

FUNDAMENTACIÓN

Este taller se ha diseñado con el propósito de contribuir a que las estudiantes superen los retos que enfrentan en este tramo de su formación profesional, por lo que se dedica especial atención al estudio del proceso de observación pedagógica en el nivel terciario. La observación es una fuente de información práctica que no solo proporciona a los docentes en formación ideas y sugerencias para una enseñanza efectiva y adecuada a las características de un contexto educativo particular sino que también permite la reflexión sobre el desarrollo profesional y sobre el propio rol en la enseñanza y en la sociedad.

Se espera que en este espacio se produzca la convergencia de los conocimientos y competencias que los alumnos van construyendo durante su formación, en una concepción integrada de la acción pedagógica. Se comprende este espacio como el lugar de articulación entre la teoría y la práctica, en un proceso de constante interacción en donde se priorice la reflexión crítica sobre la acción.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Adquiera diferentes herramientas que le permitan comprender el fenómeno educativo de enseñar Historia.
- Aplique los pasos necesarios para pensar con rigor científico y eficiencia pedagógica.
- Construya un espacio de reflexión, crítica y producción de propuestas superadoras en relación a las prácticas pedagógicas en las escuelas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Observación de dinámicas de clases, técnicas, metodologías y características de grupos en establecimientos de nivel terciario. La Observación de clases en el marco de una institución y sus idearios. Roles del observador. El rol del alumno. Componentes y momentos de la clase. La dinámica de la clase.
Diseño de propuestas de enseñanza. Elaboración de secuencias de actividades. Diseño y formulación de situaciones problemáticas a partir de los contextos

observados. Determinación de propósitos y objetivos, estrategias metodológicas y de evaluación adaptadas a realidades grupales e individuales concretas

Análisis de Proyectos Curriculares Institucionales y Áulicos: proyectos institucionales y su aplicación en cada institución con su posterior reflexión colaborativa. Identificación de sus supuestos. Aplicación de conceptos y principios explicativos abordados en los distintos Espacios Formativos. Detección y caracterización de los Componentes de los Proyectos Curriculares.

PRÁCTICA PROFESIONAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA II

FUNDAMENTACIÓN

La práctica docente se constituye como eje vertebrador, de ahí que se considere propicio y esencial que dicho espacio se contextualice a partir de un abordaje formativo, donde Teoría y Práctica encuentren su integración y posicionamiento frente al hacer educativo, y permitan construir el rol docente desde los diferentes aportes que el alumno recibe de todas las perspectivas y espacios de su formación.

Este espacio está destinado a que el alumno logre apropiarse de una formación comprometida, reflexiva y crítica para comunicar y actuar en su desenvolvimiento dentro del espacio áulico. Manteniendo siempre una mirada que no se limite a la mera transmisión de contenidos. Este espacio brinda las herramientas para lograr una positiva articulación entre la reflexión y la acción.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Interprete las concepciones educativas que subyacen en las prácticas áulicas observadas, desde los marcos teóricos abordados en los distintos Espacios de Formación.
- Aplique distintas estrategias de enseñanza adquiridas a lo largo de su formación.
- Diseñe y utilice diferentes recursos didácticos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

El análisis de las decisiones que toma el docente sobre las situaciones de enseñanza. Estilos de enseñanza. Los procesos de reflexión crítica en la enseñanza. Criterios para el análisis de programaciones de la enseñanza. Fuentes para la toma de decisiones del docente: los diseños curriculares, los materiales para el desarrollo curricular, los libros de textos escolares, otras fuentes.
Diseño y programación de propuestas de enseñanza. Determinación de propósitos y objetivos, estrategias metodológicas y de evaluación adaptadas a realidades grupales e individuales concretas Implementación de los diseños y posterior reflexión colaborativa. Producción de materiales para la enseñanza de la Historia
Análisis de propuestas y de prácticas realizadas. Escritura de reconstrucción de las experiencias pedagógicas. Análisis de las propuestas de otros compañeros y de las

propias producciones. Los primeros desempeños docentes. Autoevaluación del propio desempeño.
Problemáticas sobre la enseñanza de la Historia. La investigación en la formación docente y en la construcción del conocimiento histórico crítico en el aula. Reflexión crítica sobre la práctica docente en Historia. Práctica docente en el aula.

PRÁCTICA PROFESIONAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR II

FUNDAMENTACIÓN

La práctica docente implica un alto compromiso social de quienes la imparten ya que está destinada a los futuros responsables de la educación de adultos. Este tramo inserta al practicante en el quehacer diario del trabajo del aula; para ello se debe fomentar una actitud crítica y reflexiva.

Es entonces que desde el Espacio de la Práctica Docente, se propicia una formación centrada en aspectos pedagógicos y didácticos basados en una relación, en la cual, el docente, el alumno, el problema y los contenidos, interactúan de forma dinámica y estratégica a fin de establecer relaciones significativas entre los contenidos, los materiales y la organización áulica; siendo intención de este espacio la formación de un docente que desarrolle un posicionamiento respecto al planeamiento, a la transferencia de los aprendizajes y a su rol de mediador, como protagonista activo y que permita la transformación y la participación de sus alumnos.

Asimismo se destaca la importancia de conformar la práctica docente a partir de marcos teóricos que la sustenten favoreciendo la formación de un docente abierto a la reflexión y a la revisión de su hacer en el aula, resultando valioso poner en análisis aquellas ideas y prácticas que se fueron asimilando a lo largo de la historia y que actúan como estructurantes de las formas de sentir, pensar y hacer de cada sujeto.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Asuma actitudes y elabore un proyecto docente que tienda a la realidad educativa sobre las estructuras educacionales y se fundamenten contrastando teoría y práctica.
- Valore la necesidad de un conocimiento crítico y reflexivo de la situación educativa en la que se debe actuar, en tanto ella es condicionada por factores socio-económicos, culturales, políticos e institucionales determinados.
- Aplique en el espacio de sus prácticas pedagógicas la formación recibida a lo largo del trayecto de su carrera.
- Elabore instrumentos técnicos y metodológicos para realizar una práctica socio-pedagógica que responda a la necesidad y posibilidad de cambio de la sociedad.
- Adquiera técnicas y métodos adecuados para la enseñanza de la disciplina.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Planeamiento y gestión de clases. La investigación acción y los alcances de las propuestas en relación al aula. Las gestiones propias de la clase: la evaluación diagnóstica, en proceso y finalización de una unidad de aprendizaje.
La clase de Historia como construcción colectiva: visibilizar cómo interviene en la situación de clase. Enfoques en el campo de la didáctica específica en Historia. Relaciones entre el conocimiento disciplinar histórico y los núcleos problemáticos de la didáctica de la Historia.

Diseño y puesta en marcha de proyectos áulicos e institucionales en historia en distintos contextos y niveles educativos. Confección de material de historia diferenciando los diferentes niveles. Diseño de Propuestas Didácticas. Reconocimiento del Currículum como Marco prescriptivo y orientador. Especificación de Expectativas de Logro. Selección y Organización de Contenidos, a partir de diferentes criterios. Selección fundamentada de técnicas, estrategias, recursos didácticos y tecnológicos. Elaboración de propuestas de evaluación de los aprendizajes y de las propias prácticas. La incorporación de TICS en el aula. Estrategias didácticas.

RESIDENCIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

FUNDAMENTACIÓN

La cátedra de Residencia tiene como eje principal la conexión con todas las otras áreas disciplinares y pedagógicas que constituyen los Trayectos del curriculum de la carrera. A través de esta última instancia se le facilitará a los alumnos los saberes específicos relacionados con el ejercicio de la docencia vinculando la formación pedagógica y disciplinar en cualquier situación de enseñanza.
Por ello, es necesario pensar la planificación como una herramienta que permite la toma de decisiones respecto a la organización de la tarea en el aula, con una intencionalidad pedagógica específica.
Es un indicador que manifiesta el planteo de la clase y como dispositivo permite obtener un mayor acercamiento a los intereses de cada practicante.
Es entonces que desde el espacio de la Práctica Docente, se propicia una formación centrada en aspectos pedagógicos y didácticos basados en una relación, en la cual, el docente, el alumno, el problema y los contenidos, interactúan de forma dinámica y estratégica a fin de establecer relaciones significativas entre los contenidos, los materiales y la organización áulica; siendo intención de este espacio la formación de un docente que desarrolle un posicionamiento respecto al planeamiento, a la transferencia de los aprendizajes y a su rol de mediador, como protagonista activo y que permita la transformación y la participación de sus alumnos

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Diseñe estrategias de evaluación y autoevaluación de los procesos y resultados de aprendizaje.
- Confeccione diversas propuestas evaluativas.

- Revalorice las diversas actividades institucionales que demande la vida institucional (actos escolares, proyectos específicos de Formación Ética, acciones de extensión a la comunidad, otros).
- Identifique la autoevaluación sobre las competencias requeridas para el desempeño del rol docente y para el desarrollo profesional permanente como una oportunidad de crecimiento docente.
- Reflexione sobre las competencias requeridas para el desempeño del rol docente y para el desarrollo profesional permanente.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Las propuestas de enseñanza. Diseño de propuestas de enseñanza en secuencias temporales de mayor extensión e implementación. La elaboración de secuencias didácticas. La evaluación en la enseñanza. Diferentes actores. Adecuación al contexto, al P.E.I. y al grupo de alumnos. Aplicación de distintas estrategias de enseñanza. Instrumentación de propuestas evaluativas. Resignificación didáctica de actividades institucionales (actos escolares, proyectos específicos de Formación Ética, otros).
La construcción de la experiencia de ser docente: La profesión docente. El tránsito de la formación desde la perspectiva del residente. Lo subjetivo y lo objetivable Diario de Formación.
Comparación de distintos modelos de enseñanza. Análisis crítico. -Diseños de distintos modelos de planificación a nivel áulico. -Reflexión sobre la práctica y de su propio desempeño.

RESIDENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

FUNDAMENTACIÓN

La Residencia II en Historia es la instancia curricular en la que el estudiante articula los saberes aprendidos en los otros espacios formativos (tanto disciplinares como pedagógicos) para la elaboración de un nuevo saber, el saber para la práctica, que se pondrá en juego en la asunción de las responsabilidades propias de un docente en situaciones educativas reales.

Lo que se espera es que, en el proceso de Residencia II, los futuros profesores, en su práctica en el nivel superior, integren todo lo trabajado en la carrera logrando aprendizajes significativos en los estudiantes, cumpliendo con el objetivo educativo básico de formar ciudadanos críticos y participativos para la construcción de una sociedad justa.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Seleccione y organice los contenidos, a partir de diferentes criterios y realidades educativas que se les presentan.
- Aplique con fundamento técnicas, estrategias, recursos didácticos y tecnológicos durante el período de residencia.

- Elabore propuestas de evaluación de los aprendizajes y de las propias prácticas.
- Detecte y caracterice los componentes de los Proyectos Curriculares de cada nivel.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Las propuestas de enseñanza. Diseño de propuestas de enseñanza en secuencias temporales de mayor extensión e implementación. La elaboración de secuencias didácticas. Aplicación de distintas estrategias de enseñanza. Utilización de recursos didácticos. Orientación y coordinación de procesos de aprendizaje grupal e individual. Instrumentación de propuestas evaluativas. La selección y o producción de materiales y recursos didácticos con rigor científico.
La construcción de la experiencia de ser docente: La autobiografía escolar y la construcción de la identidad docente: diálogos con la socialización laboral. El trabajo docente en la actualidad: dilemas, conflictos y tensiones.
La investigación acción en la enseñanza. Encuadre epistemológico. La investigación acción: modalidades, fases, técnicas. Paradigma de la reflexión. El profesor como profesional reflexivo. Incidentes críticos. La reconstrucción crítica de la experiencia docente.
Elaboración de un proyecto de investigación. Planteo de problemas, propuestas e hipótesis. Confección de la guía o proyecto de trabajo. Presentación de modelos. Realización de un trabajo de investigación.

PRÁCTICA SOCIOEDUCATIVA

FUNDAMENTACIÓN

Un aspecto central en la propuesta formativa del Profesorado Sagrado Corazón, es el espacio de la práctica socioeducativa que orienta el horizonte formativo de nuestros estudiantes en las prioridades congregacionales. Esta propuesta se enmarca en nuestro proyecto educativo institucional que se fundamenta en las opciones de la Iglesia de América Latina, en la pedagogía del Sagrado Corazón y en la pedagogía latinoamericana.

En el contexto argentino-latinoamericano actual se hacen visibles los signos de la desigualdad social. Por ello, en nuestra propuesta formativa resulta fundamental formar a jóvenes profesores capaces de analizar, conceptualizar e intervenir en espacios educativos que atienden a diversidad de ambientes y en especial a los sectores populares.

Entendemos la *práctica socio educativa* como un movimiento dinámico, dialéctico que engloba el hacer, el pensar, para volver al hacer. Supone una lectura crítica del contexto que nos lleva a una revisión continua de la práctica y a la construcción colectiva del conocimiento.

Así entendida la *práctica* socio *educativa* contiene los siguientes elementos:

a) una intencionalidad política que busca la transformación de la realidad y un posicionamiento ético;
b) una coherencia entre práctica y teoría;

c) un diálogo entre nuestras concepciones con el contexto y las prácticas educativas; *que ayudan a construir juntos nuevos conocimientos y aprendizajes.*

Estas prácticas buscan una vinculación cada vez más fuerte de los espacios de teoría con las prácticas concretas en los espacios escolares o sociales para la construcción de la identidad docente de cada uno de los estudiantes, comprometida con nuestra realidad socio-histórica-cultural.

La formación en esta perspectiva de los futuros docentes, atravesará todos los espacios curriculares y áreas formativas de manera sistemática, transversal y espiralada durante los cinco años de formación.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- Desarrolle su práctica desde una dimensión política que lo lleve al compromiso socio educativo con los sectores más empobrecidos.
- A partir de una lectura crítica de la realidad, actúe sobre la misma transformándola.
- Reflexione sobre su práctica educativa y recoja aprendizajes para su futura tarea docente.
- Sistematice sus prácticas para construir conocimiento.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Principios básicos de la práctica socio educativa desde la concepción de la Educación Popular. Praxis: unión teoría-práctica, diálogo continuo entre los espacios de formación y las realidades escolares, contextualización, sistematización de las experiencias realizadas, trabajo colectivo. Partir de saberes previos, construcción compartida del conocimiento, sostenimiento de la asimetría, partir de situaciones concretas, abrirse al mundo, dar lugar a la palabra, educar en la indignación ante la injusticia y la desigualdad, fomentar la tolerancia.

La concepción Metodológica Dialéctica: La "práctica social", procesos de abstracción de comprensión de la realidad, acciones transformadoras que se requieren para superar la situación detectada en el punto de partida.

El triple autodiagnóstico: reconocimiento de la concepción como la "conciencia" de la realidad y del accionar sobre ella; lectura crítica del contexto, acercamiento y contacto, para conocerlo y poder definir la futura intervención y la práctica como accionar individual, grupal, colectivo, consciente. La práctica social: condiciones materiales, sociales, económicas, culturales y políticas, y el accionar del ser humano en ellas, por ellas y para ellas, y su relación dialéctica.

La confrontación crítica: cierre del proceso de auto-diagnóstico, concientización.

La teorización: distanciamiento crítico sobre la visión de contexto, su concepción original y sobre el accionar que realizan. Análisis y comprensión inicial de la realidad. El aporte de la teoría como parte esencial del proceso de educación-acción. Proceso de reflexión teórica sobre el punto de partida. Herramientas de análisis. Momento de abstracción sobre la realidad y la práctica.

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 308/SSPLINED/16 (continuación)

Regreso a la práctica nueva. Regreso al punto de partida, desde un avance en términos intelectivos, capacidad y calidad racional, organizativa y política de las acciones transformadoras sobre la misma realidad de la cual se partió.
Sistematización de la práctica para construir conocimiento.

8. Criterios de evaluación de la carrera

- Cumplimiento de los objetivos del plan
- Variable alumnos. Indicadores:
    - Nº de alumnos al comenzar el curso
    - % de egresados con relación a los inscriptos en 1º año.
    - % de egresados en el tiempo establecido en el plan con relación a los inscriptos en 1º año.
    - % de alumnos que aprobaron cada asignatura en el año de cursada.
    - Principales causas de deserción.
    - Principales causas de atraso en los estudios.
- Instrumentos de evaluación: entrevistas, encuestas, etc.
- Variable docentes.
  Indicadores.
    - Títulos de los docentes:
    - % con título docente
    - % con título profesional de carreras afines
    - % sin título
    - % de docentes con antecedentes académicos.
    - Cumplimiento de acciones de perfeccionamiento y actualización
    - Actuación en el Instituto

  Instrumentos de evaluación: reuniones, encuestas, entrevistas con los directivos, etc.
- Variable egresados.
  Absorción del mercado laboral
    - En la especialidad (%)
    - En áreas afines (%)
    - En tareas no vinculadas con la carrera (%).
    - No se insertaron en el mercado laboral (%).

  Instrumentos de evaluación: encuestas, fichas de seguimiento del desempeño en el campo laboral, entrevistas a especialistas en el área y a empresarios de la zona.

9. Recursos humanos necesarios para el desarrollo del Plan Curricular Institucional, según el Reglamento Orgánico Institucional, el Régimen Académico Institucional y el Reglamento Marco de la Campo de la Práctica Profesional aprobados

Los recursos humanos para el desarrollo del PCI serán: el coordinador, conforme a la Disposición Nº 320-DGEGP/15 y demás recursos humanos que se ajusten al Reglamento
Orgánico Institucional (Resolución Nº 126-SSGECP/14), Reglamento Académico Institucional (Resolución Nº 97-SSGECP/14) y el Reglamento Marco del Campo de la Práctica Docente

FIN DEL ANEXO