ANEXO - RESOLUCIÓN N° 312/SSPLINED/16

1. Denominación de la carrera: Profesorado de Educación Superior en Historia

2. Norma aprobatoria del Diseño Curricular Jurisdiccional (Nº de resolución jurisdiccional): Res. Nº 606/15

3. Nombre completo del Instituto: Instituto Alfredo L. Palacios (A-1390)

4. Clave única del establecimiento (CUE): 02023031/00

5. Fundamentación en relación con el Diseño Curricular Jurisdiccional y el Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Tal como señala la fundamentación del Diseño Curricular Jurisdiccional para la Formación Docente del Profesorado de Educación Superior en Historia, a partir de la vigencia de la Ley de Educación Nacional (LEN) Nº 26.206 del año 2006, el Estado argentino inició una política de refortalecimiento del subsistema de formación docente. La LEN se articula con la Ley de Educación Superior (LES) Nº 24.521 y con la Ley de Financiamiento Educativo (LFE) Nº 26.075. La política focalizada en la formación y carrera docente es efecto de un consenso nacional que se ha especificado a partir de la creación de la Comisión Federal de Formación Docente Inicial y Continua (Res. CFCyE Nº 241/05), de la tarea encomendada al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología para la creación de un organismo descentralizado, el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) (Res. CFCyE Nº 251/05), que es previo a la sanción de la LEN, y de otras normativas operativas que propendieron a la consolidación y organización del subsistema (Res. CFE Nº 16/07; Decreto PEN Nº 374/07; Res. CFE Nº 30/07; Res. CFE Nº 72/08; Res. MEN Nº484/08) definiendo registros de instituciones, las funciones del INFD, la planificación del subsistema, la forma de gobierno en el nivel federal nacional y en las jurisdicciones, el régimen académico marco y los concursos, entre otras cuestiones.

También en el nivel nacional se desarrollaron políticas y normativas para desplegar lineamientos adecuados y una planificación integral. En este sentido, cobran relevancia en cuanto antecedentes: el Plan Nacional de Formación Docente (2007/2010) (Res. CFE Nº 23/07) y los Objetivos y Acciones para los años 2008, 2010 y 2011 (Res. CFE Nº 46/08 y 101/10), y los Lineamientos Federales para el Planeamiento y Organización Institucional del Sistema Formador (Res. CFE Nº 140/11), el Plan Nacional de Formación Docente 2012-2015 (Res. CFE Nº 167/12) y el Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente 2012-2016 (Res. CFE Nº 188/12), en relación con el planeamiento vigente.

Se han elaborado pautas claras para el afianzamiento de la formación docente inicial y el reconocimiento de títulos y su validez nacional. La normativa que se destaca en la materia son los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial y la Nómina de Títulos (Res. CFE Nº 24/07), el Decreto PEN Nº 144/08 sobre la Validez Nacional de Títulos y Certificaciones para todos los Niveles del Sistema Educativo, las Recomendaciones para la adecuación de ofertas y títulos de

Formación Docente Inicial a la Res. CFE Nº 24/07 (Res. CFE Nº 73/08), la aprobación de las titulaciones para las carreras de Formación Docente (Res. CFE Nº 74/08 y su modificatoria Res. CFE Nº 183/12 y la Res. 83/09 para el Profesorado de Educación Superior) y las Res. ME Nº 2084/11 y 1588/12 referidas a la extensión de plazos y el procedimiento para las solicitudes de validez nacional de títulos y certificaciones correspondientes a estudios presenciales de formación docente inicial.

En sintonía con todo este conjunto normativo y político de nivel nacional y del que emana del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que encuadran los principios y criterios fundamentales para el desarrollo de los diseños curriculares jurisdiccionales destinados a cada título docente, es que hemos diseñado la presente propuesta curricular.

La Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires señala explícitamente criterios y políticas de educación integral, derechos humanos, justicia, igualdad, libertad, pluralismo y participación. También asume el establecimiento de lineamientos curriculares para cada nivel educativo (art. 23) y a la vez fija la necesidad de políticas activas en el campo de la formación docente a fin de asegurar su idoneidad y jerarquización profesional (art. 24). Para la construcción del presente Diseño Curricular hemos tenido en cuenta como antecedentes no sólo diversos diseños curriculares y planes de estudio aprobados en distintas jurisdicciones, sino también la experiencia recogida en los 10 años de funcionamiento de nuestra Institución. También se han considerado las Metas de Aprendizaje para el nivel Secundario de las escuelas del GCBA (Res. MEGC Nº 2451/12), los trayectos de contenidos para la Escuela Secundaria, los documentos de actualización curricular, los NAP para todos los niveles y áreas y los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral de todos los niveles (Res. MEGC Nº 6374/09) como así también la Ley de Educación Sexual Integral Nº 2110/06.

Desde el punto de vista filosófico, la propuesta curricular que presentamos aspira, en el marco del sistema educativo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a contribuir a la formación de docentes-ciudadanos responsables, protagonistas críticos, creadores y transformadores de la realidad; enalteciendo los valores esenciales del sistema político democrático, y posibilitando la formación integral (social, cultural, ética, espiritual) de las personas partícipes.

Como segundo elemento, el proyecto educativo, propende a la práctica formadora con sentido crítico, progresista y con la eticidad que demandan educandos y educadores como seres autónomos y libres que requieren relaciones humanas basadas en la justicia y dignidad. Promoverá, además, protagonismo cultural-educativo-investigativo con espíritu de servicio, trabajo, solidaridad y en dirección a remover las mutilaciones materiales y espirituales que degradan la condición humana.

Creemos que la originalidad de nuestra propuesta curricular contribuye también a potenciar soluciones concretas a diversas problemáticas comunitarias, pues uno de los objetivos importantes del Campo de Construcción de las prácticas docentes de nuestro Profesorado será la articulación permanente con las instituciones informales de la zona sur de la Ciudad de Buenos Aires. En este sentido, desde el propio marco de la entidad propietaria del Profesorado Alfredo L. Palacios, la Sociedad Luz – Universidad Popular-, tiene como aspiración refundar los propósitos educativos específicos establecidos por sus fundadores en el año 1899, propósitos que pueden sintetizarse en el anhelo de la Sociedad Luz de convertirse en un importante centro de Formación Docente, de producción y difusión del conocimiento a la comunidad, fiel a

su historia. Esta aspiración se apoya, además, en la Biblioteca Popular que funciona históricamente en la institución (con sus 92.000 volúmenes) y que asiste en forma educativa a la ciudadanía, particularmente de extracción social media y baja, de los barrios de Barracas, La Boca, Parque Patricios, Nueva Pompeya y Constitución por nombrar los de mayor cercanía en la Ciudad, sin desconocer la población que se acerca proveniente de la zona Sur del Conurbano bonaerense. Es de subrayar, que la Biblioteca, en base a la excelencia bibliográfica, temática y cuantitativa, contribuiría, por un lado, a la producción científica y académica de la comunidad educativa del establecimiento, como a la promoción e investigación y desarrollo de la educación, considerando así algunas de las importantes funciones requeridas en distintas Resoluciones y Leyes que enmarcan legalmente el presente diseño curricular institucional, emanadas del Gobierno Nacional.

La fundamentación pedagógica de nuestra propuesta curricular se enmarca en los lineamientos que desde su creación en el año 2007, el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) del Ministerio de Educación de la Nación , como organismo de diseño y coordinación impulsó.

El currículum ocupa un lugar central en las políticas definidas por el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; como proyecto político-educativo, es el resultado de un proceso que implica tensiones y acuerdos entre actores e instituciones con diverso grado de autonomía, lo que da lugar a un marco prescriptivo que legitima dicho currículum. Producir un diseño curricular supone un conjunto de decisiones políticas en relación con los enfoques epistemológicos y pedagógicos asumidos que configuran las formas de seleccionar, presentar, distribuir y organizar los contenidos a ser enseñados en la formación de docentes.

Entendemos que la complejidad del currículum proviene del hecho que es una construcción sociocultural e histórica dinámica, cuyo significado último dependerá de la forma en que cada país/jurisdicción/institución organiza sus prácticas educativas, contextuados en el marco de sus respectivos sistemas educativos. Al mismo tiempo refleja la complejidad de la realidad a la que refiere. El currículum –como la educación, la escuela y cualquier otro objeto social- es susceptible de muchas lecturas, interpretaciones y definiciones. Pero cualquiera se la perspectiva con la que se lo mire, es un artificio vinculado con los procesos de selección, organización, distribución, transmisión y evaluación del contenido escolar que realizan los sistemas educativos."

En la perspectiva de la didacta de nacionalidad mexicana, Alicia De Alba, entendemos al currículum como un entretejido de problemas provenientes de la sociedad, viendo a esta última no como un lugar de consenso, sino como un espacio poblado de antagonismos y destaca que las cuestiones claves del currículum no son de índole técnica, sino que representan respuestas a problemas políticos, sociales y culturales que incluye experiencias, prácticas, percepciones, significados y valores que se renuevan, recrean y redefinen constantemente.

Por otra parte, el currículum es un dispositivo regulador de la práctica educativa: vale decir que el significado verdadero del currículum depende de las formas en que las distintas tradiciones político-educativas seleccionan los contenidos curriculares a distribuir socialmente y regulan y reglamentan el trabajo docente.

En este sentido, la presente propuesta es producto del proceso de construcción curricular convocado por el Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad que posibilitó instancias de discusión, diálogo fecundo y pluralidad de expresiones.

Se procura la formación de docentes críticos y reflexivos que sostengan y acompañen con sus propuestas pedagógicas la educación de sus alumnos, y puedan fortalecer sus prácticas docentes con las contribuciones de los diferentes marcos conceptuales proporcionados y de la experiencia acumulada, y se considera que la mejora de la práctica docente centrada en capacidades para saber enseñar, exige una formación de los docentes que acompañe las innovaciones que se producen en el campo de la cultura, la ciencia, la tecnología y los cambios sociales.

Desde punto de vista pedagógico, y focalizándonos en los aspectos didácticos, sostenemos que la configuración de esta área es fundamental para la formación de un docente –cualquiera sea la disciplina que enseñe-, quien debe construir, aprendiendo y participando en el acto pedagógico, un conjunto de saberes que den cuenta de la tríada dialéctica docente-alumno-conocimiento.

El Campo de la Práctica Profesional se organizará respetando los tramos establecidos en el Diseño Curricular Jurisdiccional para la Formación Docente del Profesorado de Educación Superior en Historia. Es concebido como un espacio privilegiado para la reflexión sobre los diferentes tipos de prácticas docentes, para lo cual se utilizará como materia prima tanto el material recogido en terreno por los futuros docentes, como los saberes adquiridos en los campos de formación general y específica.

Desde nuestra perspectiva, entendemos que el estudiante comenzará a construir el rol profesional desde el primer año de formación, recuperando su biografía educativa, sus experiencias previas escolares, analizando diversas alternativas de mediación pedagógica y realizando diferentes praxis (lo que supone una síntesis de cuestiones prácticas, teóricas, técnicas y el análisis de la praxis propiamente dicha).

Por otra parte, consideramos al docente-profesor como un experto en el saber disciplinar, condición esencial para ofrecer a los alumnos las herramientas epistemológicas, pedagógicas y didácticas en el análisis de las problemáticas sociales, permitiendo a la vez, la construcción conjunta de esos contenidos. A partir de esta cuestión, el futuro docente debe realizar correctas transposiciones didácticas sujetas a la vigilancia epistemológica, con amplio conocimiento de la situación psico-cognitiva de sus alumnos/as, y de la realidad sociocultural que los circunda.

Con respecto al conocimiento contamos no sólo con núcleos temáticos que contemplan la formación docente de los futuros profesores en su dimensión técnica (Didáctica General, Didáctica de la Historia por niveles diferenciados, etc.), sino también con espacios curriculares que les brindan marcos políticos interpretativos a los desarrollos didácticos (Historia de la Educación, Sistema y Política Educativa, Sociología de la educación, Pedagogía, entre otras).

En relación al conocimiento de los alumnos y alumnas podemos mencionar como fundamentales las siguientes asignaturas: Sujetos de Aprendizaje (que nuclea aspectos no solo psicológicos sino también antropológicos vinculados al desarrollo del ser humano), Psicología educacional (focalizando en los procesos de aprendizaje de adolescentes y adultos), y el Taller de Educación de Diversidad Sociocultural.

Sin lugar a dudas, desde el punto de vista de la intersección de saberes serán importantísimas las instancias curriculares que componen el Campo de Formación de la Práctica Profesional (ya sea se traten de los Talleres de Observación, Ayudantías, Prácticas o Residencias), y los espacios curriculares destinados a la formación sistemática en cuestiones vinculadas a la Investigación (Metodología de la Investigación Social en sus aspectos generales y los Seminarios de Investigación ya

fueran estos de Investigación Social, Histórica o Educativa), teniendo como materia prima, las prácticas propiamente dichas. La intersección tiene volumen, en cuyo espacio se inserta lo previsto para el campo de la Formación Específica. En ese espacio de intersección, la articulación interdisciplinar toma valor fundamental. Es por eso que todas estas materias necesitan de la articulación y de acuerdos fluidos de los distintos campos y los espacios curriculares que los componen, evitando el trabajo en compartimentos estancos. En el tercer año, los estudiantes ingresarán a realizar sus primeras prácticas, habiendo incursionado previamente en una diversidad de estrategias y de realización de actividades, indagando en vínculos grupales, técnicas de estudio en otros espacios de sociabilidad con perspectivas pedagógicas. Es en este momento que comenzarán a adentrarse más de lleno en el universo real de las instituciones de Nivel Secundario y Nivel Superior desde la práctica pedagógica concreta, al tener que hacerse cargo del desarrollo de núcleos problemáticos en ambos niveles. Se prevé el comienzo de los talleres de Residencia por el Nivel Superior, dado que el proceso de transposición didáctica en el Nivel Secundario presenta mayor complejidad. Ya en el cuarto y quinto año, desde los talleres destinados a la construcción de las prácticas docentes en los niveles mencionados anteriormente, la inmersión en los ámbitos institucionales será total. Cabe destacar que los siete talleres destinados a la construcción de la Práctica docente, en última instancia, aspiran a cumplir con los lineamientos establecidos para la formación docente del Nivel Secundario y Nivel Superior:

- Favorecer el acercamiento a la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Posibilitar el análisis de dimensiones y aspectos de las instituciones educativas, reconociendo las relaciones entre sus actores y de éstos con el contexto y con la comunidad en la que se inscriben.
- Crear espacios para el análisis y comprensión de las prácticas docentes y su relación con el contexto.
- Brindar posibilidades para el uso y la elaboración de instrumentos de recolección de información.
- Propiciar el análisis de relatos de estudiantes y docentes, como modo de aproximación al conocimiento de la dinámica y estilo de la institución educativa.
- Favorecer miradas que problematicen, comprendan e interroguen las prácticas docentes.

Además nos parece fundamental contribuir a desarrollar el juicio crítico y los hábitos valorativos en las y los alumnos para que se realicen como personas en las dimensiones cultural, social, y serán abordados desde lo que Schön denomina “Epistemología de la práctica”.

Por otro lado, en Metodología de la Investigación Social se intentará crear un espacio para que los estudiantes sean capaces de aprehender un conjunto de herramientas teórico-prácticas que les permitirán elaborar y llevar a cabo proyectos investigativos en el área de las Ciencias Sociales, la Historia y/o la Educación. En Metodología de la Investigación Social se procurará que los alumnos adquieran los instrumentos y las estrategias que posibiliten la construcción de una mirada crítica de las Ciencias Sociales. En los distintos Seminarios de Investigación (Social, Histórico y Educativo), la propuesta es abordar directamente la elaboración de un proyecto de investigación-intervención y su puesta en práctica. El trabajo en estos espacios

propone también para los años superiores la formación de tutores que coordinen el trabajo de taller y el seguimiento de la materia durante los primeros años.

En lo que respecta al Campo de la Formación Específica, pensamos que la selección de los contenidos de la enseñanza de las Ciencias Sociales y fundamentalmente de la disciplina histórica debe estar orientada por el objetivo general de acercar a los alumnos y alumnas la información, los conceptos científicos y los procedimientos explicativos que les permitan reconstruir el significado de "sociedad", y explicar las características fundamentales de los procesos sociales. A partir de ello, es necesario replantear los abordajes metodológicos del estudio de la organización social, la organización económica, la organización territorial, la organización política y los desarrollos simbólicos y culturales de una sociedad. Más aún, parece ser cierto la necesidad de establecer nuevas perspectivas de estudio para comprender el origen de los conflictos sociales y los modos en que éstos son procesados. Por ello, pensar en la "teoría social" implica plantear un proceso de construcción de un "sentido común" que pueda ofrecer: 1) herramientas para el análisis histórico social, 2) formas de relacionar el conocimiento historiográfico con el teórico y 3) formas de relacionar esos conocimientos con una crítica de la ideología en la historia del presente. Estos tres elementos potencian, a nuestro criterio, la conformación de un egresado capaz de llevar sus conocimientos a la enseñanza en la escuela.

En segundo lugar y por lo dicho, una "historia del pensamiento" encarna, además, tres riesgos importantes. Por un lado, el peligro de caer en cierto internalismo en la comprensión de la producción del conocimiento social; por otro lado, la acumulación de "paradigmas" de pensamiento cerrados sobre sí mismos, con el consecuente problema en la relación de unos y otros con respecto a problemas específicos; y, por último, la prioridad de la adscripción a una u otra corriente de pensamiento antes de valorizar los elementos que dichas corrientes puedan aportar frente a problemas concretos e inmediatos.

Por todo esto, en el campo de Formación Específica proponemos diseñar el contenido disciplinar de los nudos temáticos en base a la relación conceptos-problemas (tópicos generativos). Precisamente, los conceptos son herramientas intelectuales que dan sentido a la inmensa cantidad de datos de la vida social, contribuyen a dar significatividad a la información y permiten superar la simple descripción de hechos y fenómenos. Por esta razón, el mencionado criterio nos parece uno de los ejes centrales del campo, posibilitando además que la formación del futuro docente no se construya de forma estática sino procesual, y en vinculación constante con los espacios de formación específicos de las áreas pedagógica y didáctica.

Por otra parte nos interesaría destacar la planificación de dos espacios curriculares en el último año de la carrera, denominados "Seminario de Especialización Disciplinar" y "Seminario de Especialización Pedagógica/Didáctica". Dichos espacios están pensados como lugares de actualización ya sea disciplinar, pedagógica o didáctica, previendo lo que Yves Chevallard denomina "envejecimiento del conocimiento", o por la emergencia misma de nuevos conocimientos dado el crecimiento geométrico del mismo o problemáticas específicas que atraviesen la realidad escolar. Es por ello que no se determinan contenidos mínimos específicos para esos espacios.

6. Perfil del egresado

Se aspira a una formación docente profesional sustentada en la adquisición de valores y de un conocimiento histórico, pedagógico y didáctico actualizado y científicamente válido, reflexivo y crítico de sí mismo y de la realidad que lo circunda. Se propende a la formación de un docente, "práctico reflexivo" que comprenda reflexivamente cuál es el desafío pedagógico de su tiempo, capaz de abordar situaciones problemáticas frente a las cuales poder accionar críticamente. Se pretende un profesional que pueda ir más allá de la formación de grado y que fundamentalmente revise constantemente su desempeño, sus objetivos, sus saberes.

Se procura la formación de un educador que adquiera las estrategias adecuadas para propiciar una enseñanza de calidad, con habilidades comunicacionales y metodológicas para llevarlas a cabo y que favorezca el aprendizaje significativo de los alumnos. Un docente que integre equipos de trabajo que faciliten la inclusión de adolescentes y/o adultos con discapacidad y/o con dificultades específicas de aprendizaje en una labor conjunta con otros profesionales de la educación, desarrollando las adaptaciones curriculares necesarias en cada caso.

El perfil del egresado de la Formación Docente de Historia deberá ser el resultado de la articulación que involucre la formación disciplinar, la formación pedagógico-didáctica y la formación en investigación, con el propósito de participar en situaciones de enseñanza relacionadas con la Historia, en el Nivel Secundario y Superior.

La formación disciplinar implica el manejo de las teorías y los conceptos que sostienen el conocimiento de la Historia, y de los procedimientos utilizados en el proceso de abordaje e investigación propios del campo histórico (método histórico).

La formación pedagógico-didáctica en relación a la Historia implica el desarrollo e integración de un conjunto de contenidos propios del campo histórico y de contenidos particulares del ámbito educativo (procesos educativo en general y de enseñanza y aprendizaje en particular) que permitan la interpretación, la comprensión y la explicación del campo profesional específico para la intervención en situaciones de enseñanza de la Historia, en los diversos niveles educativos de incumbencia.

La formación en investigación refiere tanto a los procedimientos de construcción del campo histórico como a la relación con su enseñanza, en tanto la Epistemología de la Historia y el método del historiador aportan el cuadro de los procedimientos específicos de la disciplina y condicionan su trasposición didáctica.

Por tanto, el Profesor de Educación Superior en Historia, al finalizar su carrera, será capaz de:

- Desarrollar habilidades y competencias actitudinales en su sentido más profundo, para respetar el propio trabajo, el de sus pares y el de sus alumnos.
- Desarrollar la capacidad de autoevaluación y retroalimentación intencionales y continuadas, y en la atención al fin ético y deontológico de la educación.
- Proponer soluciones a los problemas que deba enfrentar en el desarrollo de sus actividades cotidianas y tomar decisiones de manera autónoma.
- Producir conocimiento válido que se fundamente en los saberes científicos, culturales y educativos.
- Analizar la realidad histórica con un enfoque explicativo y globalizador aplicando las categorías estructurantes de la Historia y las perspectivas de análisis de las disciplinas que integran las Ciencias Sociales.

- Operar con los procedimientos específicos de la Historia tanto para la construcción y comunicación de la información y del conocimiento histórico, como para el abordaje de la enseñanza de la Historia en el Nivel Medio y Superior.
- Asumir una actitud crítica y reflexiva frente al conocimiento en general y al conocimiento relacionado con la Historia en particular.
- Continuar su proceso de educación permanente mediante el acceso a bibliografía disciplinar y didáctica actualizada.
- Comprender y operar con las diferentes concepciones educativas en sus fundamentos antropológicos, sociales, psicológicos, pedagógicos y especialmente didácticos, y su contribución al desarrollo personal y social;
- Reflexionar y apropiarse del sentido formativo de la enseñanza de la Historia en el Nivel Secundario y Superior.
- Revisar las propias teorías implícitas y los saberes de referencia del área, con miras al cambio conceptual y a la modificación de los modelos de actuación incorporados durante la escolarización previa como un primer paso para desarrollar una práctica profesional reflexiva.
- Conocer los fundamentos, estructura conceptual y metodológica de las teorías psicológicas y del aprendizaje y su recontextualización en el campo educativo con el fin de atender a las características sociales, culturales, psicológicas y de aprendizaje de los alumnos
- Revisar las teorías implícitas de los estudiantes sobre el conocimiento histórico a fin de reorientar la enseñanza de la Historia hacia el cambio conceptual y potencializar su inclusión, trátese del nivel medio como del superior.
- Planificar, coordinar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en las disciplinas del área de la Historia y disciplinas socio-culturales en los niveles Medio y Superior del sistema educativo.
- Desarrollar criterios que le permitan analizar críticamente, seleccionar, utilizar y producir tanto los materiales didácticos como los textos dirigidos al Nivel Medio y Superior.
- Planificar, coordinar y evaluar programas de formación permanente para el desempeño de la docencia en los distintos niveles del sistema educativo.
- Asesorar y participar en actividades interdisciplinarias dentro de las instituciones educativas de cualquier nivel de enseñanza así como en actividades relacionadas con la investigación (educativa y con el campo de la Historia), en la elaboración de currículo y de sus modificaciones en relación con todos los niveles de la enseñanza, así como en las aplicaciones profesionales del conocimiento histórico en los ámbitos de la museología, el patrimonio cultural, la política de la cultura y el desarrollo económico-social.
- Realizar investigaciones históricas con los fines de producir artículos científicos disciplinares, contribuir a la construcción del saber historiográfico y a la difusión de dichos aportes.
- Comprender la realidad socioeconómica, cultural y política de la sociedad en sus múltiples manifestaciones para potencializar su participación profesional en los ámbitos institucionales y socio-comunitarios.
- Reconocer los conceptos y principios teóricos y prácticos que estructuran la educación inclusiva y la interculturalidad, en el ámbito nacional e internacional.

- Participar activa y críticamente en los universos escolares para contribuir a la construcción de escuelas como comunidades de aprendizaje que respeten, promuevan y valoren los logros de todos los estudiantes.
- Facilitar enfoques cooperativos de aprendizaje, con miras a recuperar las tramas de relaciones sociales.
- Conformar equipos de trabajo con los diversos actores institucionales a fin de potencializar los recorridos de formación de los estudiantes, trátese del nivel medio como del superior.
- Comprender e interpretar la realidad educativa en sus múltiples dimensiones y brindar asesoramiento didáctico vinculado con la propia disciplina a instituciones educativas y comunitarias en los diferentes niveles del sistema educativo.
- Actuar como profesional autónomo, crítico y respetuoso de los derechos humanos y la diversidad ideológica a fin de reconocer la dimensión ética de la enseñanza.
- Tener un amplio dominio de conceptos y problemáticas de las áreas específicas del campo orientado.
- Desarrollar herramientas intelectuales que fortalezcan su identidad como profesional de la educación
- Diseñar y/o desarrollar proyectos interdisciplinares de investigaciones de carácter social, histórico o educativo.
- Orientar individual o colectivamente a sus alumnos y alumnas en relación a la realidad política que los rodea, por medio de una correcta transposición didáctica con vigilancia epistemológica.
- Actuar profesionalmente desde una ética profunda y con un marcado compromiso social ante las problemáticas sociales de la comunidad educativa propio del rol docente

7. Propuesta del Plan Curricular Institucional (PCI)

7.1. Título que otorga: “Profesor/a de Educación Superior en Historia”

7.2. Alcances o incumbencias del título

La carrera del Profesorado de Educación Superior en Historia es de carácter presencial, con alcance en educación secundaria y educación superior, e involucra las siguientes incumbencias:

- Planificación, coordinación, desarrollo y evaluación de procesos de enseñanza –aprendizaje en las disciplinas del área de la Historia y disciplinas socio-culturales en los niveles medio y superior del sistema educativo.
- Asesoramiento y participación en actividades interdisciplinarias dentro de las instituciones educativas de cualquier nivel de enseñanza así como en actividades relacionadas con la investigación (educativa y con el campo de la Historia), en la elaboración de currículo y de sus modificaciones en relación con todos los niveles de la enseñanza, así como en las aplicaciones profesionales

del conocimiento histórico en los ámbitos de la museología, el patrimonio cultural, la política de la cultura y el desarrollo económico-social.

7.3. Características generales: Nivel Superior, Formación Docente, Carrera Presencial.

7.4. Duración total de la carrera (horas del estudiante)

Carga horaria total en horas reloj: 2.901
Carga horaria total en horas cátedra: 4.352

7.5. Estructura curricular

Campo de la Formación General (CFG)									
Unidades curriculares (UC)	**Formato**	**Régimen de cursada**		**Hs. del Estudiante**				**Hs. del Docente**	
		Anual / Cuatr.	**Oblig/ Opt.**	**Hs. Cát. Sem**	**Total Hs. Cát. Presen**	**Total Hs. Cát. de TA**	**Total Hs. Cát. de la UC**	**Hs. Cát Sem**	**Total Hs. Cát**
Pedagogía	A	C	Oblig.	4	64	--	64	4	64
Didáctica General	A	C	Oblig.	4	64	--	64	4	64
Filosofía	A	C	Oblig.	4	64	--	64	4	64
Psicología Educacional	A	C	Oblig.	4	64	--	64	4	64
Sistema y Política Educativa	A	C	Oblig.	4	64	--	64	4	64
Lectura, escritura y oralidad	T	C	Oblig.	4	64	--	64	4	64
Nuevas tecnologías I	T	C	Oblig.	4	64	10	74	4	64
Educación Sexual	S	C	Oblig.	3	48	--	48	3	48

Integral									
Introducción a la Geografía	A	C	Oblig.	4	64	--	64	64	64
Introducción a la Historia	A	C	Oblig.	4	64	--	64	64	64
Historia del Arte	A	C	Oblig.	4	64	--	64	64	64
Instituciones Educativas	A	C	Oblig.	4	64	10	74	4	64
Historia de la Educación Argentina	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Derechos Humanos, Sociedad y Estado	S	C	Oblig.	4	64	--	64	4	64
Trabajo y Profesionalización Docente	S	C	Oblig.	4	64	--	64	4	64
EDI: Introducción a los problemas ambientales	A	C	Oblig	5	80	--	80	5	80
EDI: Taller de Nuevas Tecnologías II	T	C	Oblig	4	64	10	74	4	64
EDI: Problemática Educativa de Jóvenes y Adultos	A	C	Oblig.	4	64	--	64	4	64
Totales				**72**	**1.152**	**30**	**1.182**	**72**	**1.152**

Las 222 hs destinadas a EDI de este campo fueron distribuidas de la siguiente forma: 64 hs para cada uno de los siguientes espacios curriculares: Problemática Educativa de Jóvenes y Adultos y Nuevas Tecnologías II; 16 hs se destinaron a fortalecer el taller de Educación Sexual Integral y 80 hs al EDI de Introducción a los problemas ambientales, tomándose 2 hs de las 430 hs para asignar a los campos a posteriori. Total de hs EDI de este campo 224.

Observaciones o especificaciones necesarias:

Campo de la Formación Específica (CFE)									
Bloques y Unidades curriculares (UC)	**Formato**	**Régimen de cursada**		**Hs. del Estudiante**				**Hs. del Docente**	
		Anual /Cuatr.	**Oblig. /Opt.**	**Hs. Cátedra Semanales**	**Total Hs. Cátedra presenciales**	**Total Hs. Cátedra de TA***	**Total Hs. Cátedra de la UC**	**Hs. Cát Semanales**	**Total Hs. Cátedra**
Bloque: Epistemología e interdisciplinariedad en la Historia									
Epistemología de las Ciencias Sociales	A	C	Oblig.	4	64	--	64	4	64
Metodología de la Investigación I	A	C	Oblig	4	64	5	69	4	64
Metodología de la Investigación II	A	C	Oblig	4	64	5	69	4	64
Investigación Histórica	S	C	Oblig	4	64	10	74	4	64
Problemas filosóficos de la Historia	S	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Teoría e Historia de la Historiografía Europea	S	C	Oblig	4	64	--	74	4	64
EDI: Pensamiento Social	A	C	Oblig.	4	64	--	64	4	64
EDI: Antropología	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
EDI: Investigación Social	S	C	Oblig	4	64	10	74	4	64
EDI: Actualización y	S	C	Oblig	4	64	--	64	4	64

Profundización Disciplinar									
Bloque: Formaciones Sociales Afro-Euroasiáticas									
Historia de los Sistemas Económicos Precapitalistas	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Formaciones Sociales Antiguas de Oriente	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Formaciones Sociales Antiguas de Occidente	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Formaciones Sociales en el Medioevo en Asia y África	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Formaciones Sociales en el Medioevo en Europa	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Historia de África	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
EDI: Historia de Asia	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Bloque: Formación y Desarrollo del Sistema Mundial Contemporáneo									
Historia de los Sistemas Económicos Contemporáneos	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Historia Contemporánea Mundial I	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Historia Contemporánea Mundial II	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Modernidad y Capitalismo I	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Modernidad y Capitalismo II	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Globalización y alteridad en el mundo	S	C	Oblig	4	64	--	64	4	64

Contemporáneo									
Bloque: Historia de América Latina y Argentina en su contexto									
Historia Precolombina	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Historia Latinoamericana Colonial	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Historia de los procesos independentistas latinoamericanos	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Historia Latinoamericana Contemporánea I	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Historia Latinoamericana Contemporánea II	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Historia Argentina I	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Historia Argentina II	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Historia Argentina III	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Teoría e Historia de la Historiografía latinoamericana	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
EDI: Pensamiento Político Latinoamericano	S	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Bloque: Enseñanza de la Historia									
Didáctica de la Historia para el Nivel Superior	T	C	Oblig	4	64	5	69	4	64

Didáctica de la Historia para el Nivel Secundario	T	C	Oblig	4	64	5	69	4	64
Sujetos del aprendizaje	A	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Investigación educativa	Seminario	C	Oblig	4	64	10	74	4	64
EDI: Narrativa Oral	T	C	Oblig	4	64	10	74	4	64
EDI: Actualización Pedagógico/Didáctica para la Enseñanza	S	C	Oblig	4	64	--	64	4	64
Totales				**156**	**2.496**	**60**	**2.544**	**156**	**2.496**
En este campo se asignaron 64 hs a cada uno de los siguientes espacios curriculares: Pensamiento Social, Antropología, Investigación Social, Actualización y Profundización Disciplinar, Historia de Asia, Pensamiento Político Latinoamericano, Narrativa Oral y Actualización Pedagógico/Didáctica para la Enseñanza, totalizando 512 hs EDI.									
Observaciones o especificaciones necesarias:									

Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP)										
Tramos y Unidades curriculares (UC)	**Formato**	**Régimen de cursada**		**Hs. del Estudiante**					**Hs. del Docente**	
		Anual /Cuatr.	**Oblig. /Opt.**	**Hs. cát. Sem. en el ISFD**	**Total Hs. cát. en el ISFD**	**Hs. Cátedra en el IA***	**Total Hs. Cátedra TA****	**Total Hs. Cátedra de la UC**	**Hs. Cátedra Semanales**	**Total Hs. Cátedra**
Tramo I: Observación: sujetos y contextos de las prácticas docentes										
Observación I (Sujetos y contextos tradicionales de las prácticas docentes)	T	C	Oblig	3	48	16	-	64	3	48
EDI: Observación II	T	C	Oblig	3	48	16	-	64	3	48

(Sujetos y nuevos contextos de las prácticas docentes)										
<u>Tramo II</u>: Intervención docente en contextos reales										
Ayudantía en la Práctica Docente	P	C	Oblig	4	64	20	-	84	4	64
Prácticas Docentes a en el Nivel Superior	P	C	Oblig	4	64	35	-	99	4	64
Prácticas Docentes a en el Nivel Secundario	P	C	Oblig	4	64	35	-	99	4	64
<u>Tramo III</u>: Residencias										
Residencia Pedagógica en el Nivel Superior	R	C	Oblig	4	64	40	-	104	4	64
Residencia Pedagógica en el Nivel Secundario	R	C	Oblig	4	64	40	-	104	4	64
<u>EDI:</u> Diversidad Cultural y Prácticas Pedagógicas Inclusivas	R	C	Oblig	4	64	26	-	90	4	64
Totales				**30**	**708**	**228**	**-**	**936**	**30**	**708**
En este campo se asignaron las 100 hs EDIS a los siguientes espacios curriculares: Observación II (Sujetos y nuevos contextos de las prácticas docentes) y Diversidad Cultural y Prácticas Pedagógicas Inclusivas, reforzándose también es Taller de Observación I.										

7.6. Cuadro síntesis de horas cátedra, horas reloj y porcentajes del estudiante por campos de formación

Campos	Hs. Cátedra Estudiante	Hs. Reloj Estudiante	%
Formación General	**1.152**	**768**	**26,44%**
Formación Específica	**2.496**	**1.664**	**57,30%**
Formación en la Práctica Profesional	**708**	**472**	**16,25%**
Totales	**4.356**	**2.904**	**100,00**
Horas adicionales del PCI (si las hubiere)	**16**	**11**	
Totales finales	**--**	**--**	

7.7. Descripción de las unidades curriculares

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

PEDAGOGÍA

Fundamentación

La estructuración del discurso pedagógico moderno está atravesado por dos ejes principales: uno, teórico conceptual y otro, filosófico-histórico. Ambos ejes reflejan los particulares modos de ver la relación entre educación, sociedad y Estado, y da fundamentos a las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas. Desde esta perspectiva, la concepción de pedagogía adquiere validez en la formación docente en la medida que favorece la comprensión y la posibilidad de interpelar las prácticas pedagógicas. Para tal fin, se propone el recorte de perspectivas pedagógicas con la intención de brindar a los futuros docentes la posibilidad de desnaturalizar y deconstruirlas formas y los modos en que el discurso pedagógico moderno se constituyó y definió lo decible, lo pensable y lo realizable en materia educativa y escolar. La pedagogía exige la revisión y deconstrucción permanente de sus principios y modelos explicativos. La educación se encuentra presente desde la constitución misma de la subjetividad, a través del temprano proceso de socialización primario que relaciona a los sujetos con una tradición de sentido, socialmente construida y contextualizada. Si bien la educación no puede ser reducida a la consideración de los aspectos formales, este no deja de ser un aspecto central de la reflexión educativa.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Reflexionar en torno al sentido de la enseñanza y de la práctica docente, en un escenario complejo y cambiante
- ✓ Apropiarse de marcos teóricos y prácticos para la indagación de los límites y posibilidades de participación del futuro docente en la construcción de alternativas educativas.
- ✓ Asumir una actitud crítica sobre la relación teoría-práctica.

Contenidos Mínimos:

Perspectiva epistemológica: la educación como objeto de estudio y sus problemáticas. Paradigma técnico, práctico y crítico: vinculación con el Currículum. Discursos pedagógicos: Continuidades y discontinuidades en la práctica pedagógica a lo largo del tiempo. El formato escolar: propuestas históricas y actuales. Alternativas pedagógicas. El oficio de enseñar: la función del adulto en la cultura. El sujeto de la pedagogía. Subjetividad, género. Currículum y escolarización. Educación para la inclusión y atención a la diversidad. Rol del docente integrador. Concepto de pareja pedagógica. Características y objetivos generales de la inclusión en cada nivel educativo.

DIDÁCTICA GENERAL

Fundamentación

Didáctica General constituye un espacio curricular fundamental que aporta marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza. Cabe señalar que en este espacio curricular se reconocen los procesos de enseñanza y de aprendizaje en función de la confluencia de factores epistemológicos, técnicos, humanos y políticos en la producción de los procesos educativos. Comprender la enseñanza supone un proceso de reflexión sobre la acción didáctica desde la dialéctica teoría-práctica. Para ello, se busca preparar a los futuros docentes para que desarrollen los saberes necesarios para promover buenos aprendizajes. Esto supone el dominio de los conocimientos sobre qué es enseñar, qué contenidos, para qué sujetos y en qué escenarios. Y abordar también las condiciones que podrían favorecer que un alumno se apropie de un saber o conocimiento. Todo esto en el marco de las instituciones en las que la enseñanza se desenvuelve y según las dimensiones didácticas del currículum en tanto instrumento para la enseñanza, político e interpretativo de la práctica docente. Asimismo, es fundamental para ello, el trabajo sobre el conocimiento y análisis de las diversas concepciones sobre procesos de aprendizaje y enseñanza, y sus relaciones. Con respecto a la programación de la enseñanza, se propone desarrollar la valorización de este proceso en tanto que se considera a la misma como una acción intencional, comprometida con propósitos de transmisión cultural, dirigida a sujetos concretos en formación y al logro de resultados de aprendizaje. Finalmente, se propone un trabajo sobre la evaluación como parte integral del aprendizaje.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender críticamente la enseñanza como principal acción del docente para promover el aprendizaje.
- ✓ Contextualizar sociopolítico y culturalmente el aprendizaje y la enseñanza.
- ✓ Comprender y analizar el currículum y sus implicancias didácticas.

Contenidos: Introducción al campo de la didáctica. La didáctica: cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de su campo. Didáctica general y didácticas específicas: campos y relaciones. La incorporación de las TIC. El docente y la enseñanza. La enseñanza como actividad docente: la “buena enseñanza”. Teorías y enfoques de enseñanza. La relación entre enseñanza y aprendizaje. Currículum. Concepciones, dimensiones y componentes del Currículum. Relaciones entre el diseño y el desarrollo curricular. Currículum como proceso. Niveles de especificación curricular. Análisis del diseño curricular la CABA (específico) y otros textos de desarrollo curricular. Programación/planificación. El proceso de programación y sus

marcos de referencia. La planificación de la enseñanza. Intenciones educativas: propósitos y objetivos. Diferentes tipos de contenido: tipos, selección, secuenciación, organización. Estrategias y actividades. Recursos y materiales. La evaluación de los aprendizajes. Evaluación, diferentes paradigmas. Acreditación y evaluación: relaciones evaluaciones-enseñanza-aprendizaje. Tipos y funciones. Técnicas e instrumentos. Dimensión ético-política de la evaluación. Gestión y adaptación curricular. El currículum abierto a la diversidad de los alumnos. Adaptaciones curriculares individualizadas: concepto y realización.

FILOSOFÍA

Fundamentación:

El campo del conocimiento filosófico en el marco de las carreras de profesorado permite ejercitar a los futuros docentes en el análisis y la reflexión crítico-filosófica para poder sostener de manera fundamentada puntos de vista autónomos sobre sus respectivas disciplinas, así como sobre su actividad profesional. La filosofía, desde sus orígenes en la cultura antigua grecolatina, se ha instaurado como un ámbito de interrogación general y radical a la vez. El cuestionamiento filosófico es de amplitud tal que tiene por objeto tanto a las creencias y opiniones obvias de la vida cotidiana así como también los presupuestos conceptuales y metodológicos de los saberes científicos; la interrogación filosófica además, se caracteriza por orientarse hacia los fundamentos de la realidad en su totalidad. Por un lado, intenta dar cuenta de los procesos asociados al conocimiento, el saber y el pensamiento en la historia de la filosofía. Por el otro, pretende ofrecer a los futuros profesores una descripción exhaustiva de los conjuntos de saberes más relevantes que en la historia de la filosofía se han detenido a reflexionar metódicamente sobre la complejidad de la acción educativa y brindar ejercicios prácticos de interrogación filosófica capaces de ampliar el repertorio de búsquedas y argumentaciones de la acción docente. En cuanto a las diferentes disciplinas filosóficas, se pondrá el énfasis en aquellas que contribuyan tanto a la formación profesional docente –ética y filosofía de la cultura– como al ámbito de la formación disciplinar. Esta disciplina pretende reunir la larga tradición de preguntas que han acompañado su desarrollo con los problemas educativos de nuestro tiempo. Conectada con el presente y en diálogo permanente con el pasado, procura dotar a los futuros profesores de herramientas conceptuales para encarar la complejidad de las prácticas educativas que dan forma y sentido a su profesión.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer el campo de la filosofía, su objeto de estudio, campos y principales orientaciones teóricas y metodológicas.
- ✓ Apropiarse de algunos conceptos que conforman el cuerpo teórico de la filosofía.
- ✓ Resignificar los problemas filosóficos en función de sus experiencias y su contexto cultural.
- ✓ Valorar positivamente el ejercicio filosófico como instrumento de análisis e interpretación de las problemáticas actuales.

Contenidos Mínimos:

Identificación de los rasgos específicos del conocimiento filosófico y su diferencia con la ciencia. Los discursos científicos, míticos y religiosos. Origen y actualidad del pensamiento filosófico. Perspectiva filosófica del lenguaje en tanto comunicación del conocimiento. Los problemas del conocimiento. Diferentes concepciones sobre el

conocimiento. Epistemología. Paradigmas y distintas concepciones de ciencia. La crisis de la idea moderna de ciencia y su impacto en la cultura hoy. Problemáticas ético-políticas. La acción humana. El sujeto moral. Formación y crisis de valores. Tradiciones del pensamiento político. El individuo, las relaciones humanas, sociedad y cultura. La reflexión filosófica sobre la educación. La cuestión estética. La belleza natural y artística. La percepción y la experiencia estética. La producción del arte. Arte y realidad. El lenguaje de las artes. La educación del gusto.

PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

Fundamentación:

Por pertenecer al campo científico de la psicología y por tener como intencionalidad la educación, esta materia resulta instrumental en cuanto permita al futuro docente construir herramientas de análisis para comprender los procesos de desarrollo de los sujetos de la educación del nivel así como sus procesos de construcción cognitiva. Los nuevos escenarios culturales y educativos llevan a pensar la realidad de forma multifacética, exigen desarrollar estrategias de conocimiento que permitan abordar de modo diverso el contexto de aprendizaje. Es propósito arrojar una mirada nueva: dialéctica, hacia problemas tales como la constitución de la subjetividad humanas, la construcción de los conocimientos, la relación entre aprendizaje y acción educativa, la influencia del contexto y el reconocimiento de la diversidad y una especial referencia a nuestra realidad, en tanto historicidad, como mediación que interviene para que el ser humano pase de una condición inicial cuasi puramente biológica a su constitución como sujeto de cultura. Esto nos coloca en una posición frente al conocimiento impregnada de ideología evolucionista opuesta a concepciones ahistóricas. Dos ejes fundamentales construyen la propuesta de este espacio. Uno, el sujeto de la educación con un análisis interdisciplinario donde lo psicológico estructura y acompaña la comprensión de lo social, antropológico y cultural. El otro, el sujeto del aprendizaje: los modos de construir el conocimiento abordando las distintas perspectivas de análisis del proceso, como también los aspectos que necesariamente deben estar presentes en la programación de la enseñanza: ideas previas, cambio conceptual, patrones motivacionales, el contenido de la enseñanza.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer los fundamentos epistemológicos y teóricos de distintas corrientes teóricas que abordan los
- ✓ procesos de construcción de conocimientos y el aprendizaje
- ✓ Comprender los nuevos escenarios educativos desde una mirada psicológica, antropológica, sociológica y pedagógica.
- ✓ Comprender las características psicológicas del sujeto del nivel para intervenir en los procesos de construcción del conocimiento.
- ✓ Valorar integralmente los aportes de la Psicología Educacional y del Aprendizaje en sus relaciones con la Psicología Evolutiva y la Didáctica, analizando las relaciones entre el desarrollo evolutivo, el aprendizaje, la adquisición y apropiación de conocimientos y la enseñanza

Contenidos Mínimos:

Perspectiva epistemológica: relaciones entre psicología y educación. Fundamentos, alcances y relaciones. El sujeto de la educación: niños, jóvenes y adultos. El desarrollo psicocultural, problemáticas, cambios epistemológicos de los paradigmas. Trayectorias

formativas. Nuevas subjetividades. Los sujetos del aprendizaje y la problemática de las adicciones: conductas adictivas de adolescentes jóvenes y adultos y las consecuencias en la realización de su proyecto de vida. Modos de vinculación e interacción entre la adicción, la persona y el contexto. Relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Perspectivas teóricas en torno a los procesos de desarrollo y aprendizaje. Aprendizaje por asociación y por restructuración. Marcos teóricos de análisis. Aportes al campo educativo. Aprendizaje en contexto. Interacción sociogrupal y los posibles conflictos. Motivación. El fracaso escolar: distintas problemáticas. Diversidad y estilos de aprendizaje. Barreras para el aprendizaje: tensiones en el formato y la cultura escolar, gestión y planificación educativa, prácticas de enseñanza.

SISTEMA Y POLÍTICA EDUCATIVA:

Fundamentación:

En la construcción del campo de estudio de la política educacional converge una multiplicidad de modos de abordajes y enfoques disciplinarios. La pedagogía y la ciencia política en primer término, junto al derecho, la historia, la economía, la filosofía y la sociología de la educación aportan sus teorías y conceptos para el análisis de los fenómenos político-educativos y que fueron enfatizados o incorporados según diversos momentos del desarrollo de la disciplina. Pensar el estudio en la actualidad de la política educativa en la formación del profesorado nos lleva a optar por una delimitación y un recorte de un objeto de reflexión que permita analizar el rol del Estado y la Sociedad Civil en la configuración del sistema educativo argentino y las relaciones que se fueron dando entre los actores, los conocimientos y el campo político a lo largo de la historia. Se trata de posibilitar la comprensión del juego político que entrelaza la reconstrucción histórica a partir de la relación Estado, Sociedad y Educación hasta la modificación en los sentidos que producen a partir de los cambios epocales recientes. La perspectiva política pone en el centro del análisis a la educación y a los sistemas educativos como parte de las políticas públicas que adquieren sentidos y contrasentidos en las distintas esferas de la realidad social. Es decir que el estudio de las políticas públicas comprende la consideración de diferentes perspectivas acerca del Estado como relación social intersubjetiva. Se considera la Formación Inicial del Profesorado, como una instancia propicia para la construcción del rol docente como actor que se desempeñará en prácticas institucionalizadas. Enfocarse en las instituciones es necesario para entender que las macropolíticas, las construcciones normativas y las regulaciones son construcciones epocales, vinculadas a procesos mundiales, paradigmas vigentes y a las relaciones de poder. En esta perspectiva, se propone generar un espacio de conocimiento y de discusión con el fin de contribuir a la formación de profesores como intelectuales críticos capaces de conocer, explicar y problematizar la educación desde la condición filosófica-histórico-política y recuperar la tarea docente como parte integrante de la preparación profesional en oposición a ciertas miradas tecnocráticas que han descontextualizado la formación docente.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender e interpretar la complejidad de las políticas educativas del Estado en relación con la sociedad civil.
- ✓ Adquirir elementos conceptuales para leer la realidad educativa inmediata.

- ✓ Construir conocimientos en el campo de la Política Educativa para la participación reflexiva y crítica en el proceso de transformación de la educación.
- ✓ Conocer la normativa legal del Sistema Educativo Argentino.

Contenidos Mínimos:

La política educativa como disciplina. La construcción de la política educacional como campo de estudio. Estado y Nación y redes intercontinentales. La configuración e implementación de las políticas educacionales como políticas públicas. El debate sobre el rol del estado en la educación: principalidad, subsidiariedad y otras variantes. El derecho a la educación como construcción histórica. La educación como derecho individual y como derecho social. El tratamiento del derecho a la educación en las bases constitucionales y legales del sistema educativo. El derecho a la educación de la persona con discapacidad, en el marco de la Convención Internacional de los Derechos de las persona con discapacidad. Configuración del Sistema de Instrucción Pública Centralizado Estatal. La educación en la formación del Estado Nacional. La centralización del gobierno educativo, intencionalidades y acceso diferenciado a los niveles del sistema educativo. Bases constitucionales del sistema educativo. Bases legales: Ley 1420, Ley Avellaneda y la Ley Láinez. Configuración del sistema de formación docente. El trabajo de enseñar entre el control y la regulación del Estado, la sociedad civil y el mercado. El Estatuto del Docente. El discurso y las propuestas de profesionalización docente en el contexto neoliberal. Las políticas de formación docente a partir de la Ley Nacional de Educación N° 26.206. El Instituto Nacional de Formación Docente (INFD). La crisis del Estado Nacional como principal agente educativo. El crecimiento del sistema educativo provincial y privado. Nuevas relaciones entre sociedad civil y Estado en educación. El agotamiento del Estado Benefactor y aparición de las políticas educativas neoliberales. La transferencia de los servicios educativos nacionales a las jurisdicciones. El mercado como regulador del sistema educativo. Los sentidos de lo público y lo privado. Ley Federal de Educación N° 24.195. Financiamiento educativo. La relación nación-provincias a partir de la reforma educativa de los 90. Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley Nº 26150, Ley Jurisdiccional Nº 2110. La nueva estructura del sistema educativo argentino a partir de la Ley de Educación Nacional N° 26.206.Los lineamientos políticos del Estado Nacional para la escuela secundaria: las regulaciones del Consejo Federal de Educación.

LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

Fundamentación:

El espacio curricular Lectura, Escritura y Oralidad implica la apertura de un ámbito donde puedan tener lugar experiencias que posibiliten la apropiación de los recursos y estrategias de esas prácticas culturales, y que además den cuenta de la diversidad a través del reconocimiento de la palabra propia y la del otro. Dada su modalidad, el conocimiento se construye mediante el trabajo sostenido sobre los textos, tanto en su redacción como en su lectura crítica, y mediante el intercambio de interpretaciones y perspectivas a través del diálogo. Al tratarse de un ámbito de formación de futuros docentes, se considera imprescindible que el taller sea también un lugar de reflexión acerca de los procesos de lectura y escritura –y de las habilidades y conocimientos que en ellos se ponen en juego–, y de concientización de las estrategias que se despliegan en la redacción de diferentes tipos de textos que, como formadores,

deberán manejar en su práctica futura. Entre las diferentes tipologías que se han propuesto para estudiar los textos, se ha elegido como hilo conductor el planteo de la estructuración en secuencias discursivas (narrativa, descriptiva, argumentativa, explicativa y dialogal) que, combinadas, abarcan la heterogeneidad textual comunicativa. Desde esta perspectiva, el eje organizativo de la materia se relaciona con los diferentes tipos de secuencias dominantes en los textos. Esta mirada estrictamente lingüística se combina con la perspectiva histórico-cultural de género discursivo. Para el trabajo sobre los textos, se toma como base la concepción de la escritura como proceso. Desde esta perspectiva se sostiene la idea de la escritura como un proceso recursivo, que incluye una representación del problema al que el escritor se enfrenta (sobre qué se escribe, con qué intención, para qué destinatarios, qué género es el más adecuado, qué registro corresponde usar). En la misma línea teórica, se piensa a la escritura como un modo en que el escritor puede transformar el conocimiento, lo que haría de él un experto en esa práctica. Por supuesto, también la lectura, presente de una u otra manera en todas las tareas de escritura, tiene carácter de proceso en cuanto requiere proponerse objetivos, arriesgar predicciones, regular el ritmo de lectura, distinguir entre lo principal y lo secundario, relacionar con conocimientos previos. El abordaje propuesto pretende contemplar distintos aspectos relevantes de los textos, con la intención de permitir a los alumnos hacerse conscientes de la complejidad de las prácticas de escritura y lectura, y de brindarles herramientas variadas tanto para la resolución de tareas de redacción y de lectura comprensiva de textos diversos, como para la organización y realización de exposiciones orales.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Abordar reflexiva y críticamente los textos en su complejidad comunicativa.
- ✓ Recuperar la palabra y el dominio del lenguaje tanto escrito como oral.
- ✓ Articular y realizar tanto producciones escritas como orales.

Contenidos Mínimos:

Texto. Características. Tipologías. Clasificaciones. Lectura. Actores. Procesos. Nuevas definiciones de lecturas. La lectura en los entornos digitales. Escritura. Procesos. Nuevas definiciones del escritor: prosumidores (productores-consumidores). La escritura en los entornos digitales. Oralidad. Planificación del discurso oral. Exposición, dramatización y debate. La escucha personal y pedagógica.

NUEVAS TECNOLOGÍAS I

Fundamentación:

La inclusión de la unidad curricular Nuevas Tecnologías dentro del Campo de la Formación General pone el énfasis en cómo poner en juego las habilidades relacionadas con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). La posibilidad de sumar espacios vinculados al trabajo de las nuevas tecnologías en la formación docente, implica un desafío por trasladar la lógica de la alfabetización tradicional a los nuevos lenguajes que permiten enriquecer la visión y la inclusión de las TIC en la educación. Al observar la escuela como un sistema, es factible poner en su justo lugar a los medios facilitadores del proceso de enseñar y del proceso de aprender. De ese modo no solo ubicamos al recurso en justo lugar, también al docente y su rol en función del dispositivo complejo que es la escuela, como tecnología de

enseñanza. Los medios al alcance de los docentes no se limitan a la tiza, el pizarrón, los videos, o las guías de estudio. Incluyen también todas las decisiones que el docente pueda considerar para lograr lo que se propone en su propuesta de enseñanza. El docente, en vez de utilizar al medio como facilitador de aprendizajes en determinados contenidos, se convierte en el facilitador para que el alumno se acerque al medio, en este caso las TIC, y en interacción con este aprenda otros conocimientos de alguna disciplina escolar. Usar TIC no significa hacer lo mismo de siempre con recursos más sofisticados, sino que implica un cambio general de actitudes, de saberes y de conocimientos, que tiendan a replantear, junto con los nuevos medios de enseñanza, la enseñanza misma. Se puede entonces aprender sobre las TIC, aprender con las TIC y aprender a través de las TIC; el posicionamiento sobre el lugar que juegan estas en los procesos de aprendizaje dará lugar a diferentes adquisiciones por parte de los estudiantes.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Apropiarse e integrar las nuevas tecnologías en el ámbito profesional.
- ✓ Analizar las diferentes estrategias didácticas que incorporan tecnologías en el aula.
- ✓ Desarrollar propuestas pedagógicas que involucren el uso pedagógico de las TIC.
- ✓ Construir una actitud proactiva hacia el uso de las tecnologías tanto en su desempeño profesional como en el aula

Contenidos Mínimos:

Las TIC como soporte y mediadoras de los procesos de aprendizaje. Uso educativo de las TIC. Las nuevas tecnologías y su potencialidad formativa. Un recorrido por las tradiciones de uso de las tecnologías, nuevas y clásicas. La legalidad y legitimidad del conocimiento en entornos virtuales. Expectativas, criterios y mirada crítica para la incorporación en la escuela. Redes verticales, redes horizontales, modelo 1 a 1 Web 2.0. Recursos colaborativos. Estrategias didácticas y TIC. Diversas estrategias y *software* educativos: fundamentos, criterios y herramientas para su evaluación y aplicación desde los modelos didácticos. La información en la red: criterios de búsqueda y validación. Criterios y herramientas de evaluación de contenidos digitales. Elaboración de materiales con TIC. Construcción, desarrollo y organización de contenidos de acuerdo con el área curricular. Juegos: su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones. Elaboración de sitios web educativos. Las TIC como herramientas para el aprendizaje del alumno con discapacidad. Valor de las TIC para potenciar sus capacidades y compensar sus limitaciones. Adecuaciones para hacerlas posibles.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Fundamentación:

A partir de la sanción de la ley Nº 2110/06 de Educación de Educación Sexual Integral de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la resolución Nº 45/08 del Consejo Federal de Educación, la educación sistemática sobre este tema forma parte de los lineamientos curriculares. La presencia de la Educación Sexual Integral (ESI) en las escuelas reafirma la responsabilidad del Estado y la escuela en la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes como también su capacidad de generar condiciones para igualar el acceso a la información y a la formación. La sexualidad es un factor fundamental en la vida humana, pues forma parte de la identidad de las personas, presente en la naturaleza humana: comprende sentimientos, conocimientos,

normas, valores, creencias, actitudes, formas de relacionarse con los otros, deseos, prácticas, reflexiones, roles, fantasías y toma de decisiones. Incluye aspectos vinculados a la salud, lo biológico, lo psicológico, lo sociocultural, lo ético, lo jurídico y lo religioso, en el caso de los creyentes. El desarrollo de la sexualidad configura un sistema complejo, ya que cada uno de los aspectos mencionados se interrelacionan, y son abordados para su estudio por diversas disciplinas. La educación sexual en la escuela consiste en el conjunto de influencias que reciben los sujetos a lo largo de su biografía escolar, que inciden en: la organización de la sexualidad, la construcción de la identidad, el ejercicio de los roles femeninos y masculinos, la manera de vincularse con los demás y la incorporación de valores, pautas y normas que funcionan como marcos referenciales sobre los múltiples comportamientos sexuales. Todo ello supone un conjunto de acciones pedagógicas que los futuros docentes deberán tener en cuenta, creando condiciones propicias para hacer efectivos los propósitos de la educación sexual, en el marco de los diversos idearios y proyectos educativos institucionales. El enfoque de educación sexual se enmarca en: a) Una concepción integral de la sexualidad: Incluye los múltiples aspectos relativos a la sexualidad, teniendo en cuenta las distintas etapas vitales de su desarrollo. Considera la importancia del conocimiento, el cuidado y respeto por el cuerpo, los sentimientos, las emociones, las actitudes, los valores y las habilidades psicosociales que se ponen en relación a partir del vínculo con uno mismo y con los demás. La educación sexual propone conocer, valorar, respetar y cuidar de uno mismo y de los demás; reconocer el valor de la vida; relacionarse con los otros de manera solidaria y en el marco del respeto por las diferencias; reconocer y expresar pensamientos, sentimientos y afectos; comunicarse con el otro; enfrentar y resolver los problemas y los conflictos que se plantean en la vida cotidiana; poner límites para protegerse ante situaciones de maltrato y abuso; desarrollar la autoestima en la construcción de la identidad y la autonomía en la toma de decisiones; orientar el trabajo reflexivo sobre género. b) El cuidado y promoción de la salud: La Educación Sexual Integral tiene en cuenta el cuidado y promoción de la salud. Actualmente se entiende la salud como un proceso social y cultural complejo y dinámico que incluye grados de bienestar físico, psíquico y social, producto de una construcción en la que intervienen factores individuales y del contexto económico, cultural, educativo y político. En este marco se sostiene que la salud es un derecho de todos. c) Los Derechos Humanos: Enmarcar la ESI en los Derechos Humanos es reconocer la importancia que estos tienen en la formación de sujetos de derecho, la construcción de la ciudadanía y la reafirmación de los valores de la democracia. Instala el compromiso y la responsabilidad del Estado por garantizar el acceso a contenidos curriculares; revalorizar el rol de los docentes en el cumplimiento de dichos derechos y acompañar el proceso de desarrollo y crecimiento de adolescentes y jóvenes en su paso por la escuela.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer el marco conceptual de la ley Nº 2110/06 de Educación Sexual Integral.
- ✓ Comprender el desarrollo biopsicosexual.
- ✓ Construir criterios de selección y adecuación de materiales para la diversidad de alumnos en el aula.
- ✓ Analizar el rol de la escuela en el marco del sistema jurídico de protección integral
- ✓ Conocer los aspectos legales que les permitan intervenir en situaciones que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Contenidos Mínimos:

Marco de referencia y aspectos de la ESI Marco de referencia Ley Nº 2110/06 (CABA) y apartado de ESI del Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria de la CABA. La ESI dirigida a jóvenes con discapacidad tendrá en cuenta la adecuación de los contenidos a sus características particulares. Aspectos de la ESI Aspecto psicológico Etapas del desarrollo psicosexual. Sexo, sexualidad, genitalidad. El papel de la escuela en el desarrollo psicosexual. Consideraciones a tener en cuenta en la educación sexual de alumnos con discapacidad. Aspecto biológico. La reproducción humana. Anatomía y fisiología de los sistemas reproductivos masculino y femenino. Regulaciones hormonales femenina y masculina. Cambios puberales. Fecundación. Embarazo. Vida intrauterina. Parto. Necesidades y cuidados de la embarazada y del niño. Aspectos vinculados con la salud Conceptualización acerca del proceso salud-enfermedad; prevención y promoción de la salud. Diferentes concepciones en prevención. Análisis crítico. Formas de vinculación: su incidencia en los procesos de promoción de la salud. Obstáculos vinculados con el cuidado de la salud en las prácticas sexuales: presiones del grupo de pares; lo que se espera de hombres y mujeres (trabajo reflexivo sobre género y mandatos socioculturales); dificultad para hablar sobre la sexualidad; informaciones escasas o erróneas; dificultad para incluir el cuidado de uno mismo y del otro en distintas prácticas (no solo las sexuales); sentimiento de omnipotencia, que impide considerar riesgos posibles. Infecciones de transmisión sexual; VIH-SIDA. Vías de transmisión. Prevención. Normativa interna del Ministerio de Educación: obligatoriedad de la confidencialidad de personas que viven con VIH. Normas de higiene general. [Disponibles en la página web de Educación Sexual Integral del Ministerio de Educación de la CABA (Marco jurídico)]. Métodos anticonceptivos. Clasificación según la OMS. Funcionamiento y normas de uso. Accesibilidad a recursos asistenciales y preventivos de la CABA. Aborto: Aspecto biopsicosocial, jurídico, ético, moral y de salud pública. Distintas posiciones sobre el inicio de la vida. Aspecto sociocultural y ético. Conceptos para comprender el complejo proceso de construcción de la sexualidad: sexo, género, cultura, identidad, identidad sexual, orientación sexual. Deconstrucción de prejuicios y estereotipos en la organización de la vida escolar. Distintas configuraciones familiares. Marcos legales que regulan algunas de ellas (Código Civil, Ley de Unión Civil –CABA–; Ley de Matrimonio Civil –Nación–). Medios de comunicación y sexualidad: análisis críticos de sus mensajes. Modelos hegemónicos de belleza, estereotipos de género, sexualidad como estrategia de consumo, lo público y lo privado. La construcción de lo público y lo privado como parte de la subjetividad. La utilización de lo público y lo privado en las redes sociales y su impacto en la vida cotidiana. Internet y cuidado de la intimidad. Habilidades psicosociales: Toma de decisiones. Obturadores de la autonomía para la toma de decisiones relacionadas con el inicio y el cuidado en las relaciones sexuales: presión de pares y del entorno; estereotipos de género; consumo de alcohol y otras sustancias. Resolución de conflictos. Modos basados en el diálogo, el respeto, la solidaridad y la no violencia. Comunicación/expresión de sentimientos, emociones y pensamientos. Distintas maneras de expresarlos. Elementos facilitadores y obstaculizadores. Tipos de vínculos: Relaciones de acuerdo y respeto; afecto y cuidado. Relaciones de dependencia, control y/o maltrato físico o verbal, discriminación. Aspecto jurídico. Derechos. Marco legal de referencia de la educación sexual en los ámbitos nacional y de la CABA. [Disponible en la página web de Educación Sexual Integral del Ministerio de Educación de la CABA (Marco jurídico).] Derechos sexuales y reproductivos. Marco jurídico de las políticas públicas de

protección de la niñez y la adolescencia. Algunas situaciones de vulneración de derechos: Violencia de género y trata de personas. Maltrato y abuso infanto-juvenil. El papel de la escuela en el sistema de protección integral: a) responsabilidades legales de docentes y directivos ante situaciones de maltrato/abuso; b) construcción de habilidades y conocimientos que promueven la defensa y el cuidado ante situaciones de vulneración de derechos; c) conocimiento de recursos disponibles en la CABA ante situaciones de vulneración de derechos. Abordaje de la ESI. Modalidades de abordaje y espacios de intervención de la ESI en la escuela secundaria. En relación al trabajo con los alumnos: abordaje de situaciones incidentales, cotidianas, disruptivas. Desarrollo sistemático de contenidos transversales en las distintas materias. Desarrollo de contenidos en espacio curricular específico obligatorio. En relación con los docentes y la institución educativa. En relación con las familias. En relación con otras instituciones. Criterios de selección de materiales

INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA

Fundamentación:

Los contenidos de la propuesta se abordarán desde un enfoque crítico que concibe el espacio como una construcción social dotado de historicidad. El análisis de la dimensión espacial se sustenta en la idea de proceso y en los principios explicativos de la realidad social: multicausalidad, perspectiva múltiple, globalidad, intencionalidad y conflicto. El aporte de la Geografía de la población resultará fundamental para poder explicar y comparar las desigualdades en la distribución de los diferentes grupos sociales y en la composición y estructura resultante de la población, fenómenos estos de interés geográfico al permitir establecer relaciones con su proyección en el espacio. El aporte de la Geografía política se focalizará entorno a la relación espacio-poder, en todas las escalas geográficas de análisis posibles. En cada escala se ponen en evidencia la superposición de intereses y proyectos que presentan los diferentes poderes o instancias de poder, lo que permite encuadrar el análisis de los múltiples conflictos resultantes y su proyección territorial. El aporte de la geografía histórica estará presente en la perspectiva global de abordaje de los temas y en particular, en el análisis de algunos procesos sociohistóricos, a partir de las formas de organización del espacio resultante. El avance epistemológico de la geografía permite en la actualidad considerar una nueva orientación teórica y metodológica. Son numerosos los cambios producidos en su estructura conceptual, tanto por la redefinición de algunos conceptos claves, como por el empleo de otros nuevos. Esta situación exige retomar las relaciones entre ciencias sociales y la sociedad, entre espacio y espacialidad y entre estructura y estructuración espacial. Del mismo modo, completando el análisis del campo social crítico, es que se considera la articulación de relaciones físicas, sociales y subjetivas, que generan el proceso estructurante de toda configuración espacial a través del tiempo y en diferentes escalas espaciales. Ante la creciente demanda de conocimientos geográficos para enriquecer el análisis de los procesos históricos y, de este modo, potenciar la comprensión de la configuración de los territorios en el mundo actual, se dotará a los alumnos de herramientas teóricas que los habiliten a analizar con un claro enfoque explicativo, entre otras cuestiones: la ecuación población-recursos, las nuevas relaciones geopolíticas; los cambios tecnológicos y sus efectos en la localización de las actividades económicas y los impactos ambientales de las acciones humanas.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender la conformación de la geografía en el contexto sociohistórico y en el marco del desarrollo de las ciencias sociales.
- ✓ Construir una concepción de la geografía como ciencia social que permita la identificación de sus conceptos principales, sus interrogantes claves y herramientas propias.
- ✓ Analizar la relación poder-espacio como estructurante en la construcción de los territorios del sistema mundo.
- ✓ Concebir espacio geográfico como construcción sociohistórica.
- ✓ Comprender la articulación entre sistemas de estructuras, relaciones y procesos sociales y espaciales.
- ✓ Desarrollar propuestas de formación que permitan la contextualización de las finalidades político territoriales que cumple la geografía escolar.
- ✓ Desarrollar contenidos de Geografía, ejes temáticos con alta potencialidad para organizar actividades de enseñanza en el Nivel Secundario que favorezcan las prácticas interdisciplinarias con Historia.

Contenidos mínimos:

Geografía y ciencias sociales. El espacio geográfico como producto social. Relaciones entre formas espaciales, estructuras y procesos sociales. Breve historia crítica de la geografía y principales paradigmas. El ambiente como construcción social. Población, espacio y sociedad. Crecimiento de la población. La transición demográfica. Doctrinas y políticas demográficas. Estructura y dinámica demográficas. Distribución espacial de la población. Los desequilibrios espaciales y desigualdades regionales. Movilidad espacial de la población: las migraciones. Población, calidad de vida y desigualdades sociales. Los espacios urbanos y rurales y sus transformaciones actuales. Globalización y organización espacial de las actividades económicas. Las diversas dimensiones de análisis del proceso de globalización. Las etapas de su desarrollo. Agentes económicos y actores sociales de la globalización. Sus estrategias espaciales. Consecuencias espaciales de la globalización. Territorialidad: integración y fragmentación. Política y territorios en el mundo actual. La organización político-espacial a escala mundial. Espacio y poder. El territorio político. El Estado-nación su origen y su vigencia. Límites y fronteras. Geografía política de las relaciones internacionales. Internacionalización de los espacios conflictivos.

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Fundamentación:

La inclusión de este espacio proviene de reconocer la necesidad de ir insertando al futuro docente, desde el comienzo de su formación de grado, en el análisis de la teoría de la historia y en la problemática teórico-metodológica de la producción, validación y escritura del conocimiento histórico. Asimismo, responde a la necesidad de establecer un espacio en el cual comenzar a desnaturalizar los presupuestos de acuerdo con los cuales se encuentran estructuradas las aproximaciones a la historia que los estudiantes experimentaron en el pasado.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender los diferentes significados de la palabra "historia" y su uso e interpretación a través del tiempo.

- ✓ Analizar la problemática de la teoría de la Historia respecto de la realidad social y su temporalidad, y desde la perspectiva de la práctica del historiador y su disciplina.
- ✓ Reflexionar sobre la problemática teórico-metodológica de la producción, validación y escritura del conocimiento histórico.
- ✓ Sistematizar algunos de los debates contemporáneos acerca de la Historia y su conocimiento como disciplina.

Contenidos mínimos:

Teoría de la historia: polisemia del término. Legitimidad y utilidad. Sociedad, memoria, historia, olvido. Presente y pasado. La pregunta histórica. Hermenéutica histórica. Tradición. Conciencia histórica. Teoría e historia de la historiografía: el concepto de historiografía. Génesis y desarrollo de la disciplina historiográfica entre los siglos XIX y XX. Tendencias historiográficas del siglo XXI. Conocimiento histórico: el historiador y su objeto de estudio. Las dimensiones del análisis histórico: economía, sociedad, política y cultura. Tiempo histórico: dimensiones y duraciones. El hecho histórico; acontecimiento, coyuntura y estructura. Espacio histórico. Estructura y proceso. Continuidad y cambio. Actores sociales y sujetos históricos. El problema de la objetividad en la historia. La explicación histórica. La representación del conocimiento histórico: narración, descripción, explicación. Metodología de la investigación histórica: monismo, dicotomía y/o pluralismo metodológicos. Patrimonios documentales: bibliotecas, museos, archivos, etc. La documentación histórica: soportes de información a través del tiempo. Las fuentes históricas y su taxonomía. Los fundamentos del análisis documental: crítica documental; fiabilidad y adecuación. Ciencias y disciplinas auxiliares para la decodificación de diferentes soportes de información. Técnicas de investigación referidas a diferentes patrimonios: referencias bibliográficas, fichado e informes de investigación.

HISTORIA DEL ARTE

Fundamentación:

El objeto de estudio de la historia del arte lo constituye la producción de objetos que están comprendidos en la designación de obras de arte. Estas realizaciones expresan los ideales, los pensamientos, los criterios estéticos y los intereses del ser humano en su transcurrir histórico. La sociedad produce múltiples lenguajes que aparecen relacionados y que se complementan entre sí. Esta intertextualidad impide ignorarlos. Al aceptar el lenguaje como fundamento artístico, se adoptan como punto de partida para el análisis de conceptos vinculados con el campo lingüístico, lo cual permite examinar las relaciones entre formas, iconografía e imaginarios individual y social. Como ha dicho Pierre Francastel en su sociología del arte, el estudioso debe analizar los lenguajes artísticos para comprender ese conjunto en continuo movimiento y cambio que es la sociedad. Adoptada esa posición, resulta evidente que diversas disciplinas humanísticas (entre otras, Psicología, Sociología, Antropología, Literatura y principalmente Historia) intervienen en el estudio del objeto artístico.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- Analizar y comprender las diversas etapas históricas en la constitución de la producción artística.
- Fundamentar la construcción cultural de los objetos artísticos y su capacidad para configurar y modelar la sensibilidad de una época.

- Entender los contextos históricos, políticos y sociales como formadores de la realización y subjetividad artísticas en sus múltiples manifestaciones.
- Apreciar la naturaleza social del arte y las condiciones características y estructurales de su creación.
- Comprender los lenguajes artísticos y su vinculación histórica y social.
- Aplicar el estudio documental histórico a las obras y monumentos de arte.
- Adquirir una actitud valorativa y reflexiva en relación con la historia del arte.

Contenidos mínimos:

El arte como disciplina. Teorías y concepto del arte. Características de los lenguajes artísticos. El lenguaje plástico y arquitectónico. El abordaje artístico desde distintas disciplinas. La utilización del arte como herramienta historiográfica. El arte plástico y arquitectónico desde sus inicios hasta el siglo XV. El arte mediterráneo. Características y desarrollo de las expresiones pictóricas y arquitectónicas. Análisis de las repercusiones artísticas en los conflictos de las sociedades mediterráneas. El arte paleocristiano. La articulación artística entre las civilizaciones del Islam, del Occidente y de Bizancio. Las diferentes expresiones del arte romántico y gótico europeo. La expansión artística europea en el Imperio Carolingio. Características artísticas desde el renacimiento europeo hasta la conformación del capitalismo. El quattrocento. Características generales del renacimiento europeo. Principales artistas y sus propuestas. Características y desarrollo de las expresiones pictóricas y arquitectónicas. La problemática del Manierismo. Crítica y aporte al arte renacentista. Las diferentes expresiones del arte barroco europeo. El arte en el marco de la revolución industrial. Características principales del arte en los movimientos revolucionarios del capitalismo. Características y análisis del clasicismo. El papel del arte en la formación de las naciones y su simbología. Análisis del proceso de sociabilización del arte. El arte como reflejo de las crisis del capitalismo. Historia del arte en América latina. Se hace especial hincapié en el arte producido en América latina, desde el llamado precolombino hasta los objetos producidos a partir del arte colonial y culminando con el arte moderno latinoamericano dado que este estudio abarcativo es hito fundamental para comprender la inserción de nuestro país en una gran unidad geográfica continental con objetivos comunes. El arte moderno norteamericano constituye un ítem separado que se estudia sobre el fin de la materia.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Fundamentación:

Esta unidad curricular permite observar, explicar y transformar el panorama macro y micro de las instituciones educativas. Basado en una comprensión amplia de la compleja trama de lo social, de la cual la escuela, como institución y como organización es parte. A su vez capitaliza el desarrollo de las teorías de las organizaciones y procura la búsqueda del equilibrio de la dicotomía existente entre la modelización prescriptivo-explicativa, que pone énfasis en el estudio de las estructuras o sistemas, y el análisis descriptivo explicativo que se concentra en el estudio del comportamiento de los actores. En este mismo sentido, la formación en política institucional, necesariamente contextualizada, tiene por finalidad formar a los alumnos del profesorado en el análisis crítico de las relaciones de poder entre actores, además del marco institucional y organizacional en que esas relaciones se despliegan:

comunicación-mediación/intermediación-conflictos institucionales. De este modo, recuperar lo político como una dimensión de análisis, posibilita interpelar la práctica y una mirada metarreflexiva para pensar los cambios posibles. Aquí es donde opera la interdisciplinariedad en su articulación con las unidades curriculares Sistema y Política Educativa y Pedagogía que ofrecen una mirada diacrónica de los determinantes económicos, políticos, jurídicos y culturales que atraviesan la organización escolar.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Construir herramientas para el análisis de la escuela en tanto organización e institución profundizando en la problemática de la conservación y el cambio institucional y de sus relaciones con las distintas organizaciones sociales y comunitarias.
- ✓ Problematizar las prácticas y discursos institucionales reflexionando críticamente sobre ellas para deconstruir y reconstruir lo observado e idear soluciones posibles.
- ✓ Comprender la micropolítica de las instituciones educativas como campo de relaciones sociales, conflictos y negociaciones.

Contenidos mínimos:

El estudio de las instituciones educativas**.** Instituciones y sistema educativo. Lo organizacional y lo institucional. Perspectivas teóricas. Perspectiva institucional. Teoría de las organizaciones. La escuela como institución y como organización. Tipologías de organizaciones. La dimensión organizacional de las escuelas. Componentes constitutivos de las instituciones educativas. La institución y lo institucional. Las instituciones. Grupo e individuo. Normas, actores, prácticas. La comunicación. Poder y autoridad. La ética institucional. Conflictos. Procesos de negociación. Gestión de la información en las instituciones. La escuela como institución**.** Los componentes básicos de un establecimiento educativo. El funcionamiento institucional. El aula y la institución. Poder, autoridad y relaciones pedagógicas. Organización escolar: tiempos y espacios. Cultura e historia institucional. La escuela abierta a la diversidad: respuestas desde una perspectiva institucional. Características de las aulas y prácticas educativas inclusivas. Problemáticas actuales de las instituciones educativas. Violencia escolar. Convivencia escolar. Una mirada integral y multidimensional sobre las adicciones. El joven como objeto privilegiado de la sociedad de consumo. El problema de las drogas en los medios de comunicación social. Campañas y acciones de promoción y prevención. Análisis de situaciones problema que se presentan en la escuela. Relaciones entre autoridad, docentes y alumnos. El proyecto educativo institucional como herramienta para el cambio. La escuela y el desafío de la incorporación de las TIC.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA

Fundamentación:

Desde los orígenes del sistema educativo, de forma análoga a lo acaecido mientras emergía la Nación, la formación docente incluyó contenidos de Historia Argentina y particularmente de Historia de la Educación. La historia de la educación fue escrita y enseñada en distintas etapas a partir de las visiones historiográficas que se desarrollaron y que sirvieron también para brindarle sentido (muchas veces teleológico) a los futuros docentes. La historización de la institución educativa y de sus agentes contenía (y contiene) también, como es siempre inevitable, una perspectiva política e ideológica. En la actualidad, es relevante para la formación docente

desarrollar una historia de la educación que, contemplando el legítimo pluralismo institucional y de cátedra, permita al conjunto de los futuros docentes comprender el despliegue histórico de la educación formal y especialmente la diversidad de miradas posibles de corte historiográfico que conllevan énfasis explicativos distintos y focos de estudio particulares. De esta forma, el futuro docente puede desnaturalizar el desarrollo de la institución educativa, comprendiendo así sus características y la diversidad de formas de análisis posibles. También logra comprender el perfil profesional docente en relación con la o las culturas, los procesos de escolarización y la dinámica de la sociedad civil y del Estado. La historia de la educación converge así en la promoción de un docente creativo y crítico a partir de su conciencia histórica y social evitando reiterar estereotipos escolares cristalizados, celebratorios, evolutivos, decadentes y/o nostálgicos. Esta unidad curricular se centra en la historia de la educación argentina en el contexto latinoamericano y en relación con los aportes de los pueblos originarios, europeos y norteamericanos.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Reconocer, analizar y valorar críticamente la multiplicidad de perspectivas historiográficas, y de objetos y focos de estudio dentro del campo de la Historia de la Educación.
- ✓ Desarrollar una conciencia histórica que evite cristalizar formas y culturas escolares favoreciendo el análisis de la complejidad sociocultural en torno de la institución educativa y del sistema educativo.
- ✓ Comprender los elementos y características que configuran la dinámica de la identidad educativa argentina como escenario de articulación de la tradición y la apertura cultural.

Contenidos Mínimos:

Historiografía e historia de la educación. Corrientes y escuelas en el contexto argentino. Debates. Temas focalizados. Énfasis y ausencias. Relación entre historiografía, sistema educativo, política educativa y docencia. Historia de los imaginarios pedagógicos argentinos y política educativa. Imaginarios civilizatorio, normalista, espiritualista, positivista, humanista, socialista, desarrollista, neoliberal, posmoderno. Las políticas educativas argentinas en el contexto latinoamericano. Sus relaciones con los imaginarios. Sociedad civil y Estado: las distintas configuraciones de estas relaciones a lo largo de la historia argentina. La legislación escolar en la historia. Debates sobre el carácter laico y religioso de la educación. Relaciones entre educación, democracia y dictaduras. Historia de las culturas escolares y sus relaciones con las culturas sociales. Configuración de la escuela moderna en la Argentina y en América latina. Corrientes curriculares y disciplinares. Historia de los modelos escolares, especialmente de los niveles medio y superior. Relaciones escuela y cultura social en la historia de la educación. Sentidos, funciones y conflictos en las diversas escuelas, niveles y modalidades a lo largo de la historia. Historias de la educación en debate y emergencias. Hegemonías, hiperpresencias temáticas, reduccionismos, ausencias. Educación de la mujer. Pueblos originarios. Grupos sociales vulnerabilizados. Idearios y modalidades educativas invisibilizadas. Historia de la formación y de la profesión docente. Origen en el siglo XIX argentino. Sentidos y contenidos en cada configuración histórica. La identidad docente en el sistema educativo y en particular en las distintas modalidades y niveles. El docente en el imaginario social a través del tiempo.

DERECHOS HUMANOS, SOCIEDAD Y ESTADO

Fundamentación:

La perspectiva de los derechos y de la dignidad humana se ha consolidado en los últimos decenios como parte sustantiva de la cultura democrática en nuestra región y progresivamente en el mundo entero. La trágica historia de guerras, abusos y genocidios que se abatieron sobre las sociedades durante el siglo XX y la toma de conciencia paulatina de la centralidad de los seres humanos y de su vida en común permitieron un desarrollo teórico, político y jurídico que es hoy patrimonio de la humanidad, especialmente en Latinoamérica y Argentina. Los derechos humanos además se encuentran fuertemente vinculados con el pluralismo cultural vigente y asumen diversas fundamentaciones y alcances con sus consecuentes consensos, debates y tensiones. Los derechos humanos, por otra parte, son vitales en la comprensión integral del rol de la institución educativa y de los docentes. Sin estos derechos como trasfondo e ideario último de la docencia, es difícil que se desarrolle una tarea educativa promotora de ciudadanía creativa, crítica, inclusiva, igualitaria y plural. De esta forma, tanto por su contenido como por su colaboración en la conformación de una visión docente integral, democrática y humanista resulta clave el desarrollo de la perspectiva de los derechos humanos en su interrelación con la sociedad civil y con el Estado, atendiendo particularmente al derecho a una educación plena y liberadora para todos.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender el desarrollo de la perspectiva de los derechos humanos y su relación con la vida democrática, particularmente en el contexto argentino y latinoamericano.
- ✓ Identificar el lugar del derecho universal a la educación en el marco de los derechos humanos.
- ✓ Desarrollar la conciencia crítica del contenido y función de la política educativa, del sistema educativo, de la institución y de la profesión docente en la consolidación de los derechos humanos.

Contenidos mínimos:

Los derechos humanos. Orígenes históricos entre el nacimiento del Estado y la sociedad civil. La diversidad de sus fundamentos en la historia y en la actualidad. Debates clásicos y contemporáneos. El Estado argentino. Orígenes históricos y conceptos básicos. Formas de Estado, formas de gobierno. El Estado moderno. El Estado a través de la historia. El proceso de formación del Estado argentino. Etapas del Estado argentino en los siglos XIX y XX. El retorno a la democracia. Reforma constitucional de 1994. Los Estados nacionales en el mundo actual. El fenómeno de la globalización y el Estado. La integración latinoamericana. Los poderes mundiales y los factores de regionalización. Relaciones entre sociedad civil y Estado. Complejidad y elementos de la sociedad. Relaciones entre ambiente social, naturaleza humana e historia. Cultura, grupos e instituciones. Comunidad y asociaciones. La institución educativa. Sociedad y realidad política. La sociedad globalizada y la educación. La democracia política y los derechos humanos y sociales. Derechos y deberes de los habitantes. Los derechos sociales. Teorías sobre los derechos del hombre: tratados internacionales. Los derechos humanos en la Argentina hoy. Ciudadanos y partidos políticos. Los nuevos derechos y garantías en la Constitución de la Nación Argentina. Derechos humanos y educación. Los Derechos Humanos en la institución educativa.

El derecho universal a la educación. La enseñanza de los derechos humanos como generadora de prácticas sociales y educativas basadas en su reconocimiento. La justicia, la equidad, la libertad y la solidaridad. La tolerancia, la diversidad y el pluralismo. Principios metodológicos para la educación en y para los Derechos Humanos. La institución educativa como espacio público donde se construye consenso sobre valores de convivencia social. La institución, la profesión docente y la pedagogía: espacio privilegiado para el despliegue de los derechos humanos. Los sectores vulnerabilizados y el derecho a la educación. La discriminación educativa. La inclusión educativa creativa, crítica y liberadora.

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AMBIENTALES

Fundamentación:

La Geografía en tanto ciencia social, analiza las formas de organización del espacio en diferentes escalas y en diferentes momentos históricos. El territorio es la expresión de las diferentes sociedades a partir de sus actividades, intereses, procesos de transformación, permanencias y conflictos, que operan a diferentes escalas: Global, Nacional y Local. Es fundamental que se comprenda la dimensión físico-ambiental de los territorios, abordados desde una perspectiva social, además de reconocer y caracterizar los elementos que intervienen en la construcción de los ambientes para comprender que su diversidad es producto de las relaciones históricas que las sociedades establecen con la naturaleza. A su vez, es importante el análisis de las vinculaciones entre las condiciones naturales, los recursos puestos en valor, los actores sociales y sus motivaciones, las tecnologías y los capitales invertidos que permiten interpretar las especificidades y multiplicidades de las formas de construcción de cada ambiente. La materia propone abordar las principales problemáticas actuales relacionadas con el uso, apropiación y explotación de la naturaleza por parte de las sociedades. Las agendas más recientes en la investigación geográfica se encuentran perneadas por un universo de temas que tienen, entre otras cuestiones, a la cuestión ambiental y a la relación que las sociedades establecen con su medio y entre ellas, como ejes estructuradores. Un análisis interdisciplinario de dichos ejes permite un acercamiento a las complejas problemáticas e indagaciones teóricas sobre temas como el cambio climático global, las catástrofes sociales, el desarrollo sustentable y los conflictos por la apropiación, control y explotación de los recursos naturales, entre otros. En este sentido, adquiere especial importancia la adopción de un enfoque geográfico crítico y dinámico, que utiliza la dimensión temporal y el campo de la historia como un recurso fundamental para la comprensión de los conflictos mencionados. La posibilidad de pensar la dimensión ambiental desde una perspectiva espacial e histórica como constitutivas de las sociedades actuales invita a complejizar los estudios que se encuentran en el campo de la Historia Social y de su enseñanza, enriqueciendo conceptual y analíticamente a los futuros docente.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer los diferentes enfoques y perspectivas en relación a la cuestión del manejo de los recursos naturales y sus implicancias socioterritoriales.
- ✓ Construir una mirada crítica sobre la relación sociedad- naturaleza desde los aportes teórico-metodológicos de una Geografía Crítica, en el marco de las Ciencias Sociales.

- ✓ Conocer y analizar argumentaciones desde distintas racionalidades en relación con distintas problemáticas ambientales desde las múltiples escalas de análisis.
- ✓ Construir relaciones teórico-metodológicas entre la Geografía, la Historia y otras Ciencias Sociales.
- ✓ Analizar procesos socioeconómicos y socio espaciales a partir de la compleja relación entre la sociedad y la naturaleza.
- ✓ Elaborar un marco teórico conceptual que posibilite el estudio del ambiente como expresión de la relación dinámica que las sociedades establecen con la naturaleza a través del tiempo y en diversas escalas.
- ✓ Desarrollar explicaciones en torno a la interacción entre el sistema socioeconómico, el desarrollo humano y la calidad ambiental.
- ✓ Reconocer el papel que cumple el Estado en sus diferentes niveles, y otras organizaciones en la resolución y mitigación de problemas y conflictos ambientales de diverso origen.

Contenidos mínimos:

Conceptos de ambiente, naturaleza, sustentabilidad y desarrollo. Perspectivas de manejo y apropiación de la naturaleza. Clasificación de recursos. Perspectivas respecto de su manejo. Formas de apropiación de la naturaleza. Uso economicista de la naturaleza y sus consecuencias ambientales. La problemática población–recursos a lo largo del tiempo. Problemas en la conformación del ambiente a escala local y regional. Análisis de las distintas visiones históricas acerca de la naturaleza en el mundo occidental. Los recursos de vital importancia para el futuro de la humanidad: El suelo y el agua y los recursos generadores de energía: perspectivas de manejo e importancia de los mismos. El manejo y la apropiación del agua y de los suelos desde la problemática alimentos-energía a nivel mundial. El conflicto alimentos–biocombustibles a escala global. La apropiación y control de recursos energético-estratégicos a escala global. Los conflictos latentes y presentes y la configuración geopolítica actual. El rol de los Estados y de las empresas transnacionales en el control y explotación de los recursos hidrocarburíferos en el mundo.

TRABAJO Y PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

Fundamentación:

El espacio de Trabajo/Profesionalización Docente reúne un conjunto de conceptualizaciones que consideran al profesor como un sujeto histórico, social y económico, ubicado en su tiempo y su contexto. Desde aquí se pone en cuestión el concepto de “apostolado” vigente en décadas pasadas y se lo piensa como un trabajador y profesional dentro del conjunto de los trabajadores/profesionales. La propuesta de este espacio supone preguntarse cuáles son los sentidos que se agotan en la tarea docente, por cuáles son reemplazados, qué conflictos desaparecen y qué nuevos problemas y necesidades caracterizan el proceso de trabajo docente en la actualidad. Pensarlo así surge como consecuencia de procesos y de luchas sindicales a lo largo de las últimas décadas y su consecuente reflexión sobre la identidad docente. Desde este espacio se recupera el trabajo como una categoría analítica, es decir, se lo considera un concepto proveedor de sentido. Sostenemos que el trabajo es una dimensión fundamental del sujeto. Asimismo el análisis del trabajo (profesionalización docente) implica pensar una dimensión que se vincula estrechamente con la Salud Laboral Docente (SLD). Hay abundante evidencia

científica que asocia las condiciones y el medio ambiente de trabajo con el proceso de salud-enfermedad de los trabajadores en general y de los docentes en particular.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer los debates centrales en torno a las categorías “trabajo” y “profesión”, y su relación con la educación, así como el surgimiento de un sujeto histórico: el trabajador y profesional de la educación, su constitución y posicionamiento.
- ✓ Analizar el proceso que va desde la concepción de la docencia como el ejercicio de un “apostolado”, a pensar al profesor como “trabajador y profesional de la educación”.
- ✓ Analizar el proceso de trabajo y el ámbito institucional escolar.
- ✓ Abordar las tensiones y conflictos que se presentan en el campo del trabajo y la profesión docente desde la perspectiva histórica, abonando a la reflexión sobre las principales transformaciones ocurridas en las últimas décadas y los debates centrales y visiones con respecto a la docencia como trabajo y profesión.
- ✓ Analizar los diversos sentidos del trabajo docente.
- ✓ Identificar las dimensiones del rol docente como líder pedagógico, animador de procesos de aprendizaje y partícipe activo en la construcción del proyecto educativo institucional y de la comunidad educativa.
- ✓ Analizar las condiciones de trabajo y su relación con el proceso salud-enfermedad del trabajador docente.
- ✓ Analizar la evolución histórica del marco jurídico de la educación.

Contenidos mínimos:

El trabajo como categoría analítica para pensar la actividad docente: educación y trabajo en el contexto sociohistórico actual. Introducción a la problemática del trabajo/profesión docente: El proceso de trabajo y su organización. Condiciones de trabajo de los docentes. Marco legal del trabajador/profesional docente. Salud y trabajo docente: Conceptos generales. Dimensiones que lo definen. Conceptos de riesgo y peligro. Derechos y deberes de los docentes. Legislación actual. Normativa existente. Las investigaciones sobre profesión y trabajo docente: el estado actual de la cuestión. Debates teóricos y aspectos metodológicos. Construcción y desempeño de la profesión docente: el docente, actor fundamental del cambio. Liderazgo y creatividad.

EDI: TALLER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS II

Fundamentación:

Desde las primeras inserciones de la informática en la educación hasta la inclusión actual de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), su objeto de estudio, sus relaciones con los materiales para el aprendizaje, sus aplicaciones a la comunicación y sus aportes a los procesos de aprendizaje y a la didáctica han ido conformando un espacio de conocimiento multidisciplinario. Este espacio de conocimientos generó modificaciones a la estructura educativa, motivó la inclusión de nuevos roles educativos, modificó o permitió incluir otros contenidos de las disciplinas, incorporó nuevas prácticas, generó una amplia variedad de materiales educativos de características interactivas, proveyó de dinámicas de almacenamiento y acceso a la información, cambió la comunicación a distancia, produjo nuevos escenarios mediados de participación y trabajo colaborativo, promovió proyectos educativos especialmente dirigidos a la inclusión escolar de las TIC, motivó a una amplia difusión de la

capacitación docente y, en especial generó nuevos objetos de investigación y desarrollo educativo. Si en el Taller de Nuevas Tecnologías I, se buscaba homogeneizar los diferentes grados de alfabetización tecnológica de los estudiantes, acercándolos a herramientas que pueden utilizar en su vida cotidiana, en la práctica docente y académica, o para la investigación social, en este segundo taller se procurará conectar a los futuros docentes con a las nuevas redes sociales, la comunicación en tiempo real, las múltiples posibilidades de lo hipertextual y sobre todo a la producción de materiales pedagógicos para el aprendizaje a través de las nuevas tecnologías.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Utilizar las nuevas tecnologías en la vida cotidiana, en las futuras prácticas docentes y en las actividades académicas y de investigación.
- ✓ Identificar y construir las relaciones actuales y posibles entre las prácticas sociales desarrolladas con TIC y los derechos ciudadanos.
- ✓ Analizar críticamente la implementación de productos informáticos en los diferentes escenarios de formación académica y de labor profesional
- ✓ Apropiarse de la multiplicidad de aspectos que brinda el hipertexto
- ✓ Construir criterios para la selección adecuada de los materiales para el aprendizaje con soporte informático según la concepción de aprendizaje, el nivel y la modalidad educativa a las cuales van dirigidos.
- ✓ Identificar diferentes perspectivas del uso de la tecnología de la información y de la comunicación, en la implementación de propuestas educativas a distancia o presenciales.

Contenidos mínimos:

Las redes como vehículo de información y comunicación. Sistemas de comunicación a distancia y su incidencia en las modalidades de enseñanza y aprendizaje. Recursos para la actividad de alumnos y docentes en propuestas para el aprendizaje colaborativo y cooperativo. Distintos estadios de la Web, su incidencia en las formas de producción, interacción y apropiación al interior de los espacios educativos. Los PLE o ELP (personal learning environment/ entornos personales de aprendizaje) como constructos amplificadores de las posibilidades y espacios de aprendizaje. Productos tecnológicos sociales: editores de hipertextos, editores de animaciones, procesadores matemáticos, lenguajes de programación, lenguajes de autor, comunicación a distancia, administradores de bases de datos, etc. Productos tecnológicos educativos: generadores de cuentos, constructores de historietas, editores de narraciones, sistemas de almacenamiento de información, etc. Mediadores instrumentales educativos: tutoriales, tutoriales inteligentes, modelos de simulación y experimentación, herramientas de ejercitación y práctica, entornos de aprendizaje, libros electrónicos. Formas de representación del conocimiento de las ciencias sociales. Simulación. Los bases de datos y el uso educativo de fuentes documentales obtenidas en la Web El lugar de la Informática- TIC en la educación formal: como contenido curricular, como soporte para los materiales para el aprendizaje, como canal de comunicación, como soporte de almacenamiento y acceso de la información, como un medio para la representación del conocimiento, como recurso para la gestión educativa. La tecnología como soporte de actividades para personas con discapacidad. Los materiales para el aprendizaje con soporte informático.

EDI: PROBLEMÁTICA EDUCATIVA DE JÓVENES Y ADULTOS

Fundamentación:

Desde el marco general de la Ley Nacional de Educación se han consolidado, recuperado y abierto tanto espacios y escenarios tradicionales como inéditos para la educación de jóvenes y adultos que requieren mínimamente una mirada crítica y problematizadora como lugares posibles de inserción laboral para los futuros docentes. Por otra parte, la educación de adultos ha crecido de modos diversos desde la recuperación democrática, especialmente en los espacios por fuera del sistema educativo formal o en sus bordes. Las propuestas fueron gestadas bien desde distintos tipos de organismos nacionales, provinciales, o municipales (Ministerios de Desarrollo Social o de Trabajo); o bien por diversos actores de la sociedad civil (partidos políticos, movimientos, iglesias, ONGs). En ese escenario se torna un desafío la consolidación y organización de esa heterogeneidad de prácticas, experiencias y discursos, articulada a una prospectiva de recuperación de la trama social y productiva. Por ello se considera que la articulación con el mundo del trabajo es uno de los ejes centrales sin reducir el concepto de trabajo a empleo, pensando que la formación del trabajador es también formación del ciudadano. Es relevante la formación de futuros docentes con conocimientos en la problemática que atraviesa al campo y que puedan realizar aportes de intervención pedagógica/didáctica de calidad. La educación de jóvenes y adultos resulta ser un campo problemático, que debe ser abordado no en torno a una teoría, sino de una realidad problemática.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Construir un espacio de reflexión en torno al sentido de la enseñanza y de la práctica docente con jóvenes y adultos, en escenarios complejos y cambiantes
- ✓ Apropiarse de marcos teóricos y prácticos para la indagación de los límites y posibilidades de participación del futuro docente en la construcción de alternativas educativas.
- ✓ Desarrollar una actitud crítica sobre la relación teoría-práctica.
- ✓ Reconocer las articulaciones de la cuestión educativa del adulto con los procesos políticos, sociales y culturales
- ✓ Caracterizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la formación del adulto y del adolescente.
- ✓ Identificar las relaciones entre educación de adultos, jóvenes, mundo del trabajo y formación de ciudadanía.
- ✓ Conocer experiencias, alternativas e innovaciones de educación de adultos de gestión pública, privada y social

Contenidos mínimos:

El sujeto del aprendizaje en la educación secundaria: los aportes de la psicología a la comprensión del sujeto del nivel: caracterización del adolescente, del joven y del adulto. Los aportes de la sociología a la comprensión del sujeto del nivel. Las diversas formas de aprender en el adolescente y el adulto. Las múltiples adolescencias y la "condición juvenil". Las transiciones. Apropiaciones culturales del colectivo adolescente y juvenil. Multiculturalidad e inclusión. Los debates sobre la denominación y el problema de la especificidad. Conceptualizaciones y debates en torno a las nociones de educación de jóvenes y adultos. Desarrollo histórico del campo. La categoría de alternativas pedagógicas en el campo de la educación de jóvenes y adultos. Niveles y problemáticas abordadas por la educación de adultos. Alfabetización y pos–alfabetización, educación general básica, educación secundaria y terciaria.

Educación para el desarrollo sustentable. Educación en situación de privación de la libertad. Neoliberalismo y la desarticulación de la educación de adultos. Derecho a la educación: estado de situación en el país y el continente. Post neoliberalismo. Nuevos sujetos. Las nuevas formas de la exclusión y constitución de sujetos. Movimientos sociales. Problemática de juventud y adolescencia. Los adultos mayores. Los adultos con necesidades especiales. Educación de adultos y modelo escolar. El concepto de círculo de cultura y de comunidad de aprendizaje. Problemas de aprendizaje en los jóvenes y adultos. El docente de adultos como intelectual transformador. Evaluación de jóvenes y adultos. Educación a distancia. Nuevas tecnologías y culturas juveniles.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

BLOQUE: EPISTEMOLOGÍA E INTERDISCIPLINARIEDAD EN LAHISTORIA

EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Fundamentación

En el marco de la formación de docentes de Historia, resulta indispensable problematizar la naturaleza del conocimiento de la disciplina histórica en tanto ciencia social. La materia se propone funcionar como espacio para la desnaturalización de ciertas caracterizaciones generales del conocimiento histórico a la vez que como primer espacio de la currícula para la discusión de las diferentes herramientas teóricas utilizadas para la comprensión del pasado desde las ciencias sociales. Sólo a través de dicha discusión se podrán comprender los problemas generales de la Ciencia Historia –y su variante Historia Social- como sujeto de la investigación y se podrá valorar su potencia comprensiva y explicativa del pasado.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Desarrollar herramientas conceptuales desde las cuales reflexionar sobre el conocimiento elaborado en las Ciencias Sociales.
- ✓ Conocer la problemática del objeto y el método que plantean las Ciencias Sociales
- ✓ Caracterizar los problemas de la teoría del conocimiento vinculados a las Ciencias Sociales
- ✓ Analizar la Geografía y la Historia problematizando su clasificación como ciencia social

Contenidos mínimos:

Sujeto y objeto en el conocimiento social. Las ciencias sociales en la actualidad: objetos de estudio y perspectivas de análisis. Método y carácter de las ciencias sociales. Teoría y observación. Ciencia. Conocimiento Científico. El objeto de estudio en la Ciencias Sociales. Características. La objetividad. Comprensión, explicación e interpretación. El papel de la epistemología en la investigación científica de las ciencias sociales. Aproximaciones a la teoría y práctica de la investigación en Ciencias Sociales. Clases de conocimiento.

TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA EUROPEA

Fundamentación

Reflexionar sobre la Historia nos lleva necesariamente a pensar en los distintos modos en que los historiadores abordaron los problemas históricos. Esta práctica impulsa no solo un análisis crítico de los trabajos historiográficos hasta aquí realizados, sino también un análisis crítico de nuestra propia práctica en relación con la disciplina histórica; de allí la importancia de la materia. La vastedad de las producciones historiográficas existentes demanda la realización de un recorte de los trabajos a analizar. El recorte propuesto en el presente programa es uno entre los muchos posibles y está orientado a poder pensar algunas de las grandes tradiciones historiográficas europeas que se abrieron paso desde la profesionalización de la disciplina, a fines del siglo XIX, hasta el desarrollo de las vías de la "nueva historia social". La concepción de la disciplina que emerge en todo trabajo histórico no parece poder escindirse de su marco histórico de producción. Es por ello que la materia propone pensar a las reflexiones históricas como imbricadas en el contexto económico/social/político en que fueron desarrolladas. Al mismo tiempo, y en tanto que las distintas concepciones historiográficas no pueden ser pensadas por fuera de lo que Bourdieu llama "campo científico", se buscará establecer las razones de la preponderancia de una perspectiva historiográfica por sobre otras, entendiendo dicha preponderancia como el resultado de las relaciones de fuerza que se dan en cada momento en el marco de las permanentes disputas, científico-políticas. Asimismo, la materia pretende introducir a los estudiantes en algunos debates historiográficos recientes, tales como el debate sobre el régimen de historicidad, con el objetivo de poder pensar críticamente la producción historiográfica actual. A continuación se señalan las problemáticas a discutir en la materia acompañados por la bibliografía obligatoria para cada uno de los mismos. Se hace una distinción entre los textos a los que puede pensarse como fuentes para el análisis de cada manera de hacer Historia - los cuales deben ser abordados priorizando la manera de ver la Historia y el método que el historiador utiliza en cada caso- y los textos que se ocupan del análisis de los desarrollos de las distintas historiografías.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer la construcción del discurso historiográfico desde la antigüedad a nuestros días, con énfasis en los cambios producidos durante el siglo XX.
- ✓ Analizar las diferentes técnicas de trabajo, el uso y la manipulación de las fuentes.
- ✓ Conocer los rasgos generales de la historiografía europea.
- ✓ Interpretar y explicar de problemas históricos.
- ✓ Comprender las distintas corrientes historiográficas, sus contenidos y sus aportes para su posterior revisión crítica.
- ✓ Reflexionar sobre las relaciones entre presente y pasado, y la imaginación del futuro en las distintas visiones historiográficas.
- ✓ Comprender cómo las corrientes del conocimiento histórico se relacionan con los contextos de producción en los que surgen y se desarrollan.
- ✓ Realizar análisis comparativos.

Contenidos mínimos:

Teoría y práctica de la historia: corrientes historiográficas y sus relaciones con otras ciencias sociales.Un acercamiento al campo científico y al problema de la causación. La profesionalización de la Historia. El paradigma rankeano y el historicismo croceano. El debate Simiand-Seignobos. Annales y el surgimiento de los macro paradigmas de la "historia social". El marxismo británico, la "historia social" desde otro marco teórico. La "crisis de la historia" y las vías de la "nueva historia social: microhistoria, historia

cultural y giro lingüístico. Viejos problemas y nuevos debates: el tiempo histórico y el debate sobre el régimen de historicidad. Y el debate sobre los “usos de la Historia”.

PROBLEMAS FILOSÓFICOS DE LA HISTORIA

Fundamentación

Tradicionalmente se reconoce que la filosofía de la historia tiene dos vertientes bien diferenciadas: la filosofía crítica de la historia y lLa filosofía especulativa de la. Es en el marco de dichas visiones generales, que aparecen las preguntas sobre el sentido o dirección del proceso histórico, sobre su contenido axiológico, sobre el posible rol del desarrollo histórico de la especie humana en la escala cósmico-geológica, etc.; muchas veces estas visiones generales se introducían con fórmulas como “La historia como desarrollo de la libertad”, “La historia como desarrollo de la lucha de clases”, “La historia como ejercicio de los grandes hombres”.Esas visiones tienen efectos directos en el empleo de información histórica –ya sea en la enseñanza administrada de la historia, en la producción de relatos y narraciones que justifique programas políticos, en la determinación de cuotas para la aplicación de criterios de justicia distributiva, etc.- Así el análisis de los modelos de interpretación o paradigmas de organización del material historiográfico supone una investigación previa de las visiones de la historia que subyacen y determinan dichos modelos. Esta tarea es especialmente importante en la enseñanza administrada de historia, dada la centralidad de la historia enseñada en la construcción de imaginarios sobre el pasado y las formas en que este se actualiza. En ese sentido una de las labores de la filosofía de la historia implica poner en evidencia, hacer patente estas visiones con el fin de lograr que el docente o trasmisor puedan revelarlas y al mismo tiempo desarrollar un enfoque crítico, o alternar los marcos conceptuales clásicos con otros marcos conceptuales más arrojados e innovadores, a partir de la elección o revaloración de determinadas visiones de la historia. La propia capacidad crítico-reflexiva del docente o trasmisor, que le permita exponer las visiones tácitas y ponerlas en discusión, le permite abordar las preguntas básicas en el contexto de la práctica política y de la vida cotidiana del presente argentino, y vincular la propia experiencia con los procesos globales que se revelan en dichos marcos conceptuales. En esta dirección la materia ofrecida complementa los contenidos metodológicos y de metodología historiográfica que los alumnos han adquirido -contenidos que corresponden a la llamada filosofía crítica de las ciencias- con una serie de contenidos que permiten una percepción más rica y compleja de las visiones que determinan la producción y transmisión de conocimiento histórico. La formación metodológica y sustantiva de los profesores de historia está inevitablemente sesgada a la enseñanza y transmisión de conocimiento histórico -producido dentro de las restricciones metodológicas protocolares de las disciplinas. Esto excluye como tema de exposición del docente de historia ciertas cuestiones que sin embargo subyacen y dotan de sentido a las retóricas y discursos de los historiadores: el futuro o metatiempo, el sentido o fin de la historia y la existencia de un componente moral en el proceso histórico. De este modo la producción de conocimiento histórico está sometida a tensión entre las restricciones metodológicas –que fija las interpretaciones posibles a las fuentes- y las visiones de la historia –que expanden el ámbito de las interpretaciones posibles. En ese sentido la materia intenta presentar dicho problema y al mismo tiempo intenta explorar –a partir del estudio de un caso- las herramientas de crítica de las visiones históricas, en particular

de aquellas que han tenido un rol central en las agendas sociales y políticas de la Modernidad.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Construir una idea acabada de los problemas generales que presentan las visiones generales tácitas o explícitas de la Historia.
- ✓ Adquirir herramientas para el reconocimiento de las visiones generales, sus elementos y las tradiciones en las que ellas se encuentran.
- ✓ Conocer las distintas visiones generales de la historia y confrontar críticamente entre ellas y con cada una de ellas.
- ✓ Vincular las visiones generales de la historia humana con los contenidos disciplinares en los que se ha formado y con la realidad concreta de los estudiantes y docentes.

Contenidos:

Filosofía crítica de la historia. Explicación y comprensión. Causalidad y objetividad históricas. Historia y narración. Los problemas del materialismo histórico-dialéctico. Los problemas del liberalismo. Cronología y utopía. Conocimiento histórico y práctica política. Postmodernidad e historia. La pregunta por el fin de la historia Historia y presente. Historia y ficción. Historia como representación o construcción. Historia universal o historias particulares. Filosofía especulativa de la historia. Visiones de la historia: cartesiana, renacentista, ilustrada, idealista-racionalista, romántica, conservadora, materialista, positivista, genealógica, historicista

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I

Fundamentación

La materia se propone pensar y conocer distintos aspectos que hacen a la adquisición de habilidades para llevar a cabo prácticas de investigación social y las principales operaciones involucradas en dicho quehacer. Esto supone, en primera instancia, una introducción general a los problemas epistemológicos que atraviesan las prácticas de investigación y problematizar la construcción del objeto de estudio mediante el ejercicio de anticipar los componentes de una estrategia teórico-metodológica. Por otra parte es preciso conocer los rudimentos del diseño de investigación a fin de que obtengan elementos que los capaciten para llevar a cabo procesos de investigación, ejercitar aspectos vinculados a la elaboración de proyectos de investigación y comprender la lógica expositiva de diversos tipos de productos y resultados. Por último se brindará un panorama general de las discusiones epistemológicas y metodológicas en torno a las diferentes técnicas de investigación en ciencias sociales con especial énfasis en lo atinente a la construcción de los procedimientos e instrumentos usados en el campo de la investigación social en Historia.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Reconocer la interdependencia teoría-método-investigación.
- ✓ Diferenciar e integrar las etapas lógicas de la investigación social.
- ✓ Conocer diferentes procesos de investigación para abordar problemas científicos.
- ✓ Identificar y comprender las distintas etapas del proceso de investigación y la relación existente entre ellas
- ✓ Comprender los fundamentos teóricos y la lógica de diferentes estrategias metodológicas ya sean de índole cuantitativa como cualitativa

Contenidos mínimos:

La investigación en ciencias sociales. Del planteo del problema a la fundación del problema. El proceso articulador de la pregunta-problema, el marco conceptual, los objetivos, la estrategia teórico-metodológica y la eventualidad de las hipótesis. Los objetivos y su determinación estratégica. El proceso de investigación. La investigación como proceso y la noción de diseño de investigación. Diferencias entre diseño y estrategia. Las etapas del proceso de investigación: etapas comunes y diferenciales propias de los diseños con datos primarios y secundarios. Presentación de los resultados de investigación. Los diseños cuantitativos y cualitativos. Caracterización y abordajes de cada enfoque. Modos de integración de los enfoques cualitativos y cuantitativos. La discusión acerca de la triangulación y sus diversas modalidades. La construcción teórica del dato. El dato como resultado de un proceso. El marco conceptual, los conceptos y las variables. Diferentes criterios clasificatorios de las variables. Atributos y categorías. El universo y las unidades de análisis. Nociones introductorias de muestreo. Unidades de análisis: tipos y propiedades. Definiciones conceptual y operacional de las variables. El proceso de operacionalización: dimensiones e indicadores. Confiabilidad y validez. Elaboración de índice. Las relaciones entre variables: las hipótesis. Tipos de hipótesis. Las hipótesis y los diferentes momentos del proceso de investigación. El análisis cuantitativo de los datos. La lectura de cuadros El proyecto de investigación Funciones que cumple: su relación con el proceso de investigación. La estructura interna de un proyecto en las Ciencias Sociales. El papel de los objetivos en el proyecto de investigación. La evaluación de los aspectos éticos de la investigación

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II

Fundamentación

Los métodos cualitativos tienen una gran importancia para aquellos que se abocan a las disciplinas sociohistóricas: buscan de primera mano los sentidos de los actores sociales, permiten la reconstrucción histórica a través de los discursos de los protagonistas, toman la producción cultural de una época como fuente sujeta a interpretación. Existe un enorme cuerpo metodológico en el cual apoyarse a la hora de realizar una investigación, el cual es fundamentalmente interdisciplinario, y requiere de una gran flexibilidad práctica y entrenamiento en diferentes estrategias.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Reflexionar acerca del papel de la teoría en la investigación cualitativa y el vínculo entre el contexto conceptual, los interrogantes y objetivos de un estudio, y la estrategia metodológica.
- ✓ Conocer diferentes enfoques teórico-metodológicos dentro de la perspectiva cualitativa de investigación.
- ✓ Comprender las potencialidades y limitaciones en el uso de diferentes técnicas de producción de datos cualitativos, y en el análisis de materiales disponibles (datos secundarios).

Contenidos mínimos:

El campo de la investigación cualitativa: diversidad disciplinaria, debates y controversias en el campo de la investigación cualitativa contemporánea. Aspectos éticos y reflexividad a lo largo del proceso de investigación. ¿Cuándo, por qué, y cómo hacemos investigación cualitativa? Propósitos, objetivos y características del proceso de investigación. El diseño flexible e interactivo; principales componentes. El papel de

la teoría en la investigación cualitativa. El método etnográfico y técnicas cualitativas de observación. Observación y participación. Registro de observaciones (notas de campo). Debates actuales en la investigación etnográfica. Auto-etnografía, y "etnografía virtual". El método de entrevista y la investigación biográfica. Distintos enfoques y tipos de entrevista. Registro de los datos de entrevistas individuales y grupales. Datos cualitativos secundarios. Datos cualitativos secundarios. Diversidad de documentos (periódicos, revistas, leyes, informes organizacionales, materiales on-line, fotos, films, etc.). Estrategias de selección y de análisis de material documental. La investigación documental en los Estudios Culturales. Estrategias de análisis de datos cualitativos. Organización, sistematización y análisis de datos cualitativos. Validez y credibilidad de la investigación cualitativa. Triangulación y diseños

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Fundamentación

En el proceso formativo de los docentes, es necesario propiciar un espacio en el cual se aproximen a la labor investigativa en historia. Para ello, resulta conveniente destinar un espacio en el cual poder analizar los recorridos de investigaciones de terceros en lo que hace a sus definiciones teórico-metodológicas.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender el proceso de construcción de la investigación histórica y científica.
- ✓ Reflexionar en torno a la función social y política del oficio del historiador/a.
- ✓ Abordar las características de las distintas corrientes historiográficas contemporáneas.
- ✓ Reflexionar críticamente sobre el papel de la historia y de los historiadores en diversos períodos y contextos.
- ✓ Conocer y comparar diversas perspectivas teóricas para la construcción del conocimiento histórico.
- ✓ Desarrollar habilidades para la comunicación oral y la producción escrita de textos académicos
- ✓ Conocer y valorar la diversidad documental y los métodos de los historiadores.
- ✓ Reconocer las diversas fuentes históricas y las especificidades metodológicas que comporta el trabajo con cada una de ellas.

Contenidos mínimos:

La historia y sus vínculos con las otras ciencias sociales: las ciencias políticas, la economía, la sociología y las diversas expresiones culturales. La explicación científica. Teorías y paradigmas. El proceso de investigación científica. La interdisciplinariedad. Sujeto y objeto de estudio. El rol del historiador/a y el quehacer historiográfico. Formas de abordaje del conocimiento histórico. Manejo crítico de fuentes éditas e inéditas. Estilos de comunicación del conocimiento histórico. Diseños de investigación y formulación de proyectos. Historia y memoria. Historia e identidad. Destino y sentido de la producción del conocimiento histórico. Archivo y fuentes escritas: los Fondos Documentales del Archivo General de la Nación. Prensa escrita. Representaciones: la imagen como documento histórico. Fotografía, propaganda, iconografía, cine. Historia Oral. Variantes de investigación en Historia Social. Cruces entre clase, etnia y género. Historia "desde abajo". Historia social con perspectiva de género. Microhistoria. Historia de la vida cotidiana.

EDI: PENSAMIENTO SOCIAL

Fundamentación

En esta materia se focaliza el proceso de secularización del conocimiento de lo social, en tanto proyecto europeo, que comienza en la etapa histórica que en Occidente se denomina Modernidad. Desde una perspectiva sudamericana este proyecto forma parte de la colonialidad del saber, iniciándose hacia los siglos XV y XVI, en simultáneo a la conquista de nuestro continente. En su transcurso se asiste a la creación de dominios especializados del conocimiento, que se independizan de la filosofía y la teología. La teoría política primero, la economía política luego y, ya en el siglo XIX, la sociología, marcan distintos hitos en el surgimiento del pensamiento científico occidental. El desafío que asume esta propuesta pedagógica consiste en trabajar con las fuentes escritas por los intelectuales europeos que protagonizaron esta etapa, con el objeto de reflexionar sobre la funcionalidad de sus argumentos para con el despliegue colonial-imperial y con la construcción de hegemonía en nuestras sociedades clasistas de la actualidad.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender la fase de secularización que, en el ámbito del conocimiento de lo social, deviene en la constitución de esferas científicas diferenciadas.
- ✓ Abordar el orden social como una construcción social.
- ✓ Comprender el proceso socio histórico que deriva en la constitución de lo público y lo privado como esferas escindidas de la realidad social.
- ✓ Analizar en forma crítica las relaciones sociales vigentes y el orden social específico en el que se desarrollan, atendiendo al carácter artificial del mismo y, por consiguiente, a la posibilidad de ser transformado.
- ✓ Reflexionar acerca de la funcionalidad histórica del discurso político, económico y sociológico en el marco del ascenso de la burguesía como clase dominante.

Contenidos mínimos:

Elementos constitutivos del “pensamiento social”. Cultura e ideología. Estructuralismo y subjetivismo. El pensamiento social antiguo y clásico. conformación de un pensamiento sociológico en la Europa de fines del siglo XIX y principios del XX. Pensamiento social durkheimiano, weberiano y marxista. Pensamiento social positivista. Pensamiento social e historia: los casos de la Ilustración y la Revolución Francesa. La sociología norteamericana a partir de T. Parsons. Sociología “crítica”: el pensamiento de Antonio Gramsci. Escuela de Frankfurt. Estructuralismo y subjetivismo social en el siglo XX: Louis Althusser, Pierre Bourdieu y Michel Foucault.

EDI: ANTROPOLOGÍA

Fundamentación:

La antropología, ciencia conformada como tal desde mediados y hasta fines del siglo XIX, se presenta como una disciplina con capacidad para abordar en los ejes de espacio y tiempo las modalidades del vivir y los problemas de las sociedades y las culturas de la humanidad. Durante el siglo XX la antropología y sus especialidades avanzaron notablemente en aspectos teóricos y metodológicos. El siglo XXI encuentra dentro de sus campos, dinámicos debates y discusiones, lo que le permite un enriquecimiento constante. Toda disciplina que se interese en cuestiones sociales e intente abordar y comprender problemáticas sociales actuales, debe contar con los

aportes de la antropología. Esta ciencia permite fundamentar la oposición a creencias arraigadas en la sociedad y posicionarse en una mejor situación frente a falacias, dogmatismos y especulaciones diversas, originadas generalmente, desde el campo de la injusticia y la justificación de ideologías que someten a los hombres y mujeres. De esta manera, los futuros docentes pueden disponer de conceptos, métodos y técnicas del campo, para encarar los conflictos y desigualdades que se generan dentro de las sociedades contemporáneas en general y al interior de las escuelas en particular.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer el campo de las ciencias antropológicas, su objeto de estudio, y principales orientaciones teóricas y metodológicas.
- ✓ Apropiarse de algunos conceptos y categorías que conforman el cuerpo teórico de la antropología como ciencia social.
- ✓ Identificar los modos predominantes de concebir las relaciones de tensión entre los distintos actores sociales y culturales y valorar con juicio crítico hechos, acciones y opiniones en el marco de la interacción social.
- ✓ Reflexionar acerca de los aportes de la antropología a la comprensión de las problemáticas actuales en general y aquellas que se presentan en las instituciones escolares.

Contenidos Mínimos:

La antropología como ciencia. La antropología como el estudio de la diversidad biosociocultural de los grupos humanos en el espacio y en el tiempo. Ramas y especialidades de la antropología contemporánea. Las principales corrientes del pensamiento antropológico. El enfoque antropológico: holismo, comparativismo y relativismo. Aproximaciones al trabajo de campo y teoría. La cultura, la naturaleza y la sociedad. La construcción del concepto de cultura en las principales corrientes antropológicas. Cultura y naturaleza. Cultura y diferentes modos de vida. La cuestión de lo material y lo espiritual. El cambio. Cultura, individuo y sociedad. Las culturas populares. La cultura como producción simbólica. Diferentes dimensiones de la cultura. Cultura y elite “culta”. La endoculturación y la difusión de rasgos culturales. Constricciones y patrones culturales. Culturas originarias de América y de la Argentina. La diversidad cultural. Los “otros” y “nosotros”: la problemática de la “diferencia” antropológica y el relativismo cultural. Evolución humana y Evolución social. La cuestión del progreso y el desarrollo. Diversidad, diferencia y desigualdad. Etnicidad. Identidad. Etnocentrismo, racismo, etnocidio y genocidio. Prejuicio y discriminación. La organización social, política y económica. La familia y sus principales funciones. El grupo doméstico. Familia y sociedad. Vínculos de cuidado y protección. Las conformaciones familiares. Evolución, complejidad social y tipologías sociales. Las sociedades con Estado y las sociedades sin Estado. Modo de producción doméstico. La salud. Algunos sistemas de intercambio y distribución de bienes. Las nuevas formas de empresa y empleo.

EDI: INVESTIGACIÓN SOCIAL

Fundamentación

Este seminario se propone apoyar la aplicación vigilada y cuidadosa de uno de los métodos de investigación científica disponibles en el campo de las ciencias sociales, priorizando una de las herramientas de la investigación social más interesantes para los historiadores como forma de recuperar el pasado: la historia oral, a partir de la cual

se pueden construir interpretaciones históricas, sociales y/o políticas. Por ello, predominará el sentido práctico dado que los aspectos teóricos en su mayoría han sido trabajados en Metodología de la Investigación Social I y II. A partir de lecturas teórico-metodológicas y la práctica misma, los futuros docentes se acercarán a la lógica del proceso de investigación en las ciencias sociales (relación entre teoría y hechos), y se podrán evaluar las ventajas y limitaciones que ofrece la historia oral como herramienta de investigación. La enseñanza de la metodología de investigación sólo resulta satisfactoria cuando se desarrolla respondiendo al desafío que abren los problemas concretos formulados en contextos teóricos particulares. Este seminario-taller apunta a ayudar a resolver este grave déficit que se manifiesta en las capacidades metodológicas por parte de quienes se dedican a la investigación en ciencias sociales

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Desarrollar las diferentes temáticas de la investigación en el marco de la historia oral.
- ✓ Utilizar con pertinencia las técnicas de investigación social en función de la singularidad de cada proceso de investigación.
- ✓ Implementar la técnica de la entrevista en profundidad como herramienta para la construcción de historias de vida.
- ✓ Adquirir herramientas para la investigación y correcta exposición (escrita y oral) de una investigación producida en el marco de la historia oral.

Contenidos mínimos:

La producción de conocimiento científico social. El conocimiento como producción histórica. Lógica del campo social. Prácticas de investigación y construcción del objeto. Sujetos/objetos en la práctica de conocimiento. La relación entre teoría, método y técnica en la construcción del objeto de investigación social. La abstracción del conocimiento social. La multicausalidad. La investigación social. Diferentes momentos y operaciones básicas del proceso de investigación: formulación del problema; fase exploratoria; marco teórico; trabajo de campo. El investigador como autor. Las prácticas de escritura en la investigación social. Exposición de resultados: significación y sentido en la construcción del producto de investigación. Entrevistas en profundidad. Relatos orales e historias de vida. Observación participante. Grupos de discusión

EDI: PROFUNDIZACIÓN DISCIPLINAR

Fundamentación

Esta instancia curricular ha sido pensada como un espacio de actualización disciplinar, previendo lo que Yves Chevallard denomina “envejecimiento del conocimiento”, o por la emergencia misma de nuevos conocimientos dado el crecimiento geométrico del mismo. Es por ello que no se determinan contenidos mínimos específicos para el mismo.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Actualizar conocimientos disciplinares del área de la Historia y/o las Ciencias Sociales
- ✓ Profundizar temáticas de interés de los futuros docentes
- ✓ Resignificar y capitalizar de conocimientos construidos en otros espacios curriculares
- ✓ Valorar el espacio curricular para el logro de síntesis conceptuales históricas

Contenidos mínimos:
La Institución brindará distintos tipos de Seminarios vinculados a contenidos históricos y/o sociales, para que el alumno pueda elegir aquél que le resulte de interés para su formación profesional. El trabajo en este espacio curricular dependerá de la temática que se asigne en cada oportunidad. Cada año, el Seminario que se ofrezca focalizará la mirada en un objeto de estudio específico, y se procurará la búsqueda de bibliografía afín a los temas desarrollados, y cuya lectura, permitirá profundizar en un tópico determinado de interés del alumno.

BLOQUE: FORMACIONES SOCIALES AFRO-EUROASIÁTICAS

HISTORIA DE LOS SISTEMAS ECONÓMICOS PRECAPITALISTAS

Fundamentación
Los sistemas económicos que anteceden al capitalismo ocupan una enorme parte de la historia humana. En ellos desarrollaron su existencia grandes civilizaciones que marcaron la cultura humana. Por otra parte, debemos reconocer que, en la época contemporánea, perviven trazas de sistemas económicos anteriores. Las sociedades cambian y pasan a través de diferentes formaciones económico-sociales, negando, superando y a la vez conservando algo de la anterior. La comprensión de los procesos históricos de transformación socioeconómica resulta entonces fundamental en la formación de los docentes de historia. El reconocimiento de los hitos del desarrollo de las fuerzas productivas, de las relaciones sociales de producción y de las formas de la propiedad constituye un pilar esencial para comprender los hilos del desenvolvimiento histórico. La comprensión, en especial, de las formas en las que se dio el proceso en el período precapitalista permite comprender los diversos puntos desde los que se partió hacia la conformación de la moderna sociedad capitalista.
Objetivos: Que los estudiantes logren:
- Conocer las características de las formaciones económicas precapitalistas.
- Abordar las diferentes evoluciones históricas de los sistemas económicos precapitalistas.
- Valorar los instrumentos de la economía política para el análisis de las sociedades precapitalistas.
- Comprender los debates teórico-metodológicos subyacentes a las caracterizaciones de las formaciones sociales precapitalistas.
- Conocer y comprender críticamente las distintas interpretaciones económicas de los procesos sociohistóricos

Contenidos:
Sistemas económicos antiguos. El concepto “modo de producción” y sus aplicaciones al mundo precapitalista: “asiático”, “esclavista”, “feudal”, “campesino” y “tributario”. Las diferencias regionales: Europa, Asia y América. Las vías de desarrollo de los distintos modos de producción. La convivencia en formaciones sociales concretas. La acumulación originaria y las vías hacia el capitalismo.

FORMACIONES SOCIALES ANTIGUAS DE ORIENTE

Fundamentación

La formación de docentes en historia exige el conocimiento de las sociedades antiguas; tanto porque su estudio provee herramientas indispensables para el conocimiento del pasado como porque son contenidos obligatorios en la enseñanza de nivel medio. Establecer un recorte que contenga de conjunto a las formaciones sociales antiguas es útil para proceder a un estudio comparativo. Por otra parte, abordar en materias diferentes a oriente y occidente permite establecer una escala de análisis en la que el estudio comparativo no opere en detrimento del reconocimiento de las especificidades de las distintas experiencias históricas relevantes.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Debatir sobre la diversidad y riqueza del legado cultural de las sociedades antiguas para el mundo actual.
- ✓ Abordar interdisciplinariamente el estudio de las sociedades antiguas orientales.
- ✓ Analizar y comprender las especificidades de las formaciones sociales antiguas orientales en sus variantes egipcia y mesopotámica.
- ✓ Conocer las características materiales y culturales de las sociedades orientales antiguas

Contenidos mínimos:

La visión del mundo en las comunidades antiguas. Visiones interdisciplinarias. Las dinámicas nómadas-sedentarios. El arte rupestre. De la economía extractiva hacia la productiva. Revolución del neolítico. Las culturas preestatales: características globales. Aldeas. Espacio urbano y rural. Funcionamiento. Sedentarismo, intercambio y origen del Estado. El origen de la escritura. División social del trabajo. Los casos históricos de Mesopotamia y Egipto. Procesos de surgimiento de las primeras formaciones económico-sociales en el Antiguo y Cercano Oriente: aldeas, sociedades urbanas. Reinos e imperios. Parentesco, hospitalidad, normas y códigos. Movimientos de población: formas de nomadismo. Relaciones entre nómadas y sedentarios. Formas de producción, organización del trabajo, intercambio y circulación de bienes. El imaginario social y la legitimación del poder. El mundo de las creencias: mito y ritual, las religiones oficiales, los monoteísmos. Estrategias de dominación de los territorios sometidos.

FORMACIONES SOCIALES ANTIGUAS DE OCCIDENTE

Fundamentación

La formación de docentes en historia exige el conocimiento de las sociedades antiguas; tanto porque su estudio provee herramientas indispensables para el conocimiento del pasado como porque son contenidos obligatorios en la enseñanza de nivel medio. Establecer un recorte que contenga de conjunto a las formaciones sociales antiguas es útil para proceder a un estudio comparativo. Por otra parte, abordar en materias diferentes a oriente y occidente permite establecer una escala de análisis en la que el estudio comparativo no opere en detrimento del reconocimiento de las especificidades de las distintas experiencias históricas relevantes.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- Debatir sobre la diversidad y riqueza del legado cultural de las sociedades antiguas para el mundo actual.
- Abordar interdisciplinariamente el estudio de las sociedades antiguas occidentales.
- Analizar los núcleos problemáticos de la Historia griega, romano-helenística y romano-tardía a partir de una selección bibliográfica y heurística específica.

- Analizar y comprender las especificidades de las formaciones sociales antiguas occidentales
- Conocer las características materiales y culturales de las sociedades occidentales antiguas

Contenidos mínimos:

Proceso de hominización y socialización de la humanidad. La sociedad paleolítica. Arte rupestre. Campesinos y pastores en el Viejo Mundo y en el Nuevo Mundo. La revolución urbana. Surgimiento de las sociedades estatales. Los procesos migratorios. El paso de las formaciones "primitivas" griegas y romanas a sus formas clásicas: política y economía. El trabajo en el mundo grecolatino: modo de producción esclavista y campesino. Identidades y alteridades en el mundo helenístico. Las civilizaciones del Egeo durante el II milenio. La edad oscura: el mundo Homérico. El desarrollo de la polis arcaica y clásica. El esclavismo en las sociedades del mediterráneo. Crisis del siglo IV y conformación del helenismo. El origen legendario de Roma y los orígenes de la República, conflicto patricio plebeyo. La expansión romana sobre Italia y el Mediterráneo occidental. Las instituciones jurídicas y políticas. Estructuras familiares y sociales de la sociedad romana. Crisis social y consolidación del Imperio. El esclavismo en el mundo romano. Etapas del imperio romano: principado y dominado. Desarrollo del cristianismo. Las periferias del imperio romano. Crisis del imperio romano. La problemática de la "decadencia y caída del mundo antiguo". La Polémica historiográfica: Antigüedad Tardía y Altomedioevo.

FORMACIONES SOCIALES EN EL MEDIOEVO EN ASIA Y ÁFRICA

Fundamentación

La formación de docentes en historia exige el conocimiento de las sociedades medievales orientales; tanto porque su estudio provee herramientas indispensables para el conocimiento del pasado como porque son contenidos obligatorios en la enseñanza de nivel medio. Establecer un recorte que permita analizar específicamente las sociedades medievales orientales permite reconocer sus especificidades y contribuye a desestructurar la preconcepción de acuerdo con la cual el período medieval sólo debe ser estudiado dado su impacto en la modernidad capitalista (lo que suele subsumir su análisis a su expresión occidental)

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender los procesos de interacción entre el mundo oriental y las sociedades mediterráneas.
- ✓ Conocer las características de los modos de producción precapitalistas en oriente.
- ✓ Recuperar el valor, la relevancia y el aporte del acervo de las culturas orientales para con el desarrollo de Occidente.
- ✓ Identificar las especificidades de los procesos históricos de Oriente a partir de la metodología comparativa.
- ✓ Utilizar herramientas y metodologías adecuadas para el estudio de un objeto relegado por la historiografía dominante

Contenidos mínimos:

La crisis del Imperio Romano. La división Oriente-Occidente. Los avatares del cristianismo. El gran cisma. La consolidación del Imperio Bizantino. El comercio con el Lejano Oriente. Islam: Origen y expansión. El desarrollo urbanístico, científico y

comercial: el contraste con Occidente. Parentesco y política. Ciencia y filosofía en el mundo no occidental.

FORMACIONES SOCIALES EN EL MEDIOEVO EN EUROPA

Fundamentación

La formación de docentes en historia exige el conocimiento de las sociedades medievales occidentales; tanto porque su estudio provee herramientas indispensables para el conocimiento del pasado como porque son contenidos obligatorios en la enseñanza de nivel medio. Abordar el desarrollo de las formaciones medievales occidentales permite comprender la especificidad del desarrollo que dio origen al capitalismo, la modernidad y el colonialismo como resultantes de su desenvolvimiento interno.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer la evolución de los modos de producción precapitalistas en occidente.
- ✓ Valorar el análisis antropológico de las relaciones parentales y estamentales de la sociedad feudal.
- ✓ Reconocer los sistemas sociales de la historia como construcciones de la acción humana y la estructura.
- ✓ Establecer constantes y rupturas entre los diversos modos de producción precapitalistas y de éstos respecto del modo de producción capitalista actual

Contenidos mínimos:

El modo de producción asiático. Crisis del imperio Romano. El feudalismo. Génesis, origen y conceptualizaciones. La sociedad feudal: expansión territorial y rural, señores y campesinos, relaciones vasalláticas y monarquía. La Revolución religiosa: el cristianismo, el orden ecuménico. Noblezas y monarquías feudales (Inglaterra, Francia, Península Ibérica). Papado. Imperio. Cruzadas. La sociedad campesina. Las comunidades de aldea. El régimen señorial. Reactivación del comercio en Occidente. Las ciudades medievales. Burguesía y mundo feudal. La crisis del siglo XIV. El resurgimiento urbano

HISTORIA DE ÁFRICA

Fundamentación

África fue marcada como el otro continental. Mientras el racismo los clasificaba como parte de otra humanidad, el colonialismo no solo lucraba con sus recursos naturales, sino con los propios seres humanos. Sin embargo, en ella se encuentran resistentes culturas antiquísimas, movimientos resistentes originales, formas alternativas de entrada a la modernidad, luchas encarnizadas y concepciones diferenciales del hombre y del mundo. Es necesario entonces, un estudio intensivo de las mismas para escapar de los modos eurocéntricos de explicación histórica.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer la evolución sociohistórica de las sociedades no occidentales desde el impacto de la colonización hasta la actualidad a través de su especificidad asiática
- ✓ Adquirir herramientas para apreciar la riqueza y complejidad del desarrollo histórico de las sociedades no occidentales por fuera de visiones eurocéntricas a partir de la experiencia africana.

- ✓ Construir un conocimiento cabal de los procesos dinámicos que configuraron el desarrollo de las sociedades del llamado Tercer Mundo.

Contenidos mínimos:

Del tribalismo al capitalismo. Reparto de África como escenario de disputas europeas. ideología y práctica de las administraciones coloniales. Formas jurídicas de la ocupación. Proceso de descolonización y surgimiento de movimientos nacionales. Surgimiento de los Estados Nacionales africanos. Conflictos de la nueva "dependencia". Dominación blanca en el África austral. Appartheid. Guerras fraticidas. África en el contexto de la globalización.

EDI: HISTORIA DE ASIA

Fundamentación

Admiradas, temidas y despreciadas, las civilizaciones asiáticas experimentaron una evolución en gran parte diferente a occidente. El colonialismo tuvo una relación particular con ellas, y estas, al modernizarse, utilizaron de un modo diferencial sus propias herencias culturales. Muchas de ellas se alzan hoy en día como grandes potencias emergentes, otras se encuentran relegadas en el reparto imperial. Es fundamental, para el mundo multipolar y cambiante que se viene, conocer en profundidad su desarrollo histórico.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer la evolución sociohistórica de las sociedades no occidentales desde el impacto de la colonización hasta la actualidad a través de su especificidad asiática
- ✓ Adquirir herramientas para apreciar la riqueza y complejidad del desarrollo histórico de las sociedades no occidentales por fuera de visiones eurocéntricas a partir de la experiencia asiática.
- ✓ Construir un conocimiento cabal de los procesos dinámicos que configuraron el desarrollo de las sociedades del llamado Tercer Mundo.

Contenidos mínimos:

Expansión imperialista en Asia. Ideología y práctica de las administraciones coloniales. India: de la colonia británica a la independencia. China: proceso revolucionario. Incorporación de la China comunista al capitalismo global. Irán en torno a la lucha imperialista. Revolución verde. Nacionalismo árabe. Sionismo: origen de la ideología. Creación del Estado de Israel. Genocidio palestino. Movimientos anticolonialistas.

BLOQUE: FORMACIÓN Y DESARROLLO DEL SISTEMA MUNDIAL CONTEMPORÁNEO

HISTORIA DE LOS SISTEMAS ECONÓMICOS CONTEMPORÁNEOS

Fundamentación

La modernidad se relaciona con la aparición de la sociedad civil, la progresiva tecnificación de la producción, el individualismo, la racionalidad económica. El capitalismo, como formación económico-social, se expande en el mundo, creando economías globales. Por otra parte, frente a su avance, aparecen sistemas económicos alternativos como el socialismo, que marcaron buena parte de la economía y la política del siglo XX. Es fundamental para el historiador aproximarse a

esta era de cambios rápidos, de un mundo cambiante y fuertemente conflictivo. La comprensión de los procesos históricos de transformación socioeconómica es fundamental en la formación de los docentes de historia. El reconocimiento de los hitos del desarrollo de las fuerzas productivas, de las relaciones sociales de producción y de las formas de la propiedad constituye un pilar esencial para comprender los hilos del desenvolvimiento histórico. El estudio de las formas en la que se desarrolló el capitalismo, de sus crisis, y del surgimiento y desarrollo de alternativas anticapitalistas, es clave para la comprensión del desarrollo histórico de la sociedad contemporánea, no sólo en su dimensión económica sino también social y geopolítica.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer las características de los diferentes momentos del desarrollo de los sistemas económicos contemporáneos: capitalismo y socialismo.
- ✓ Valorar el aporte de la economía política al estudio del desarrollo de los sistemas económicos contemporáneos.
- ✓ Comprender críticamente las distintas interpretaciones económicas de los procesos sociohistóricos contemporáneos.
- ✓ Abordar el estudio de los sistemas económicos desde una perspectiva comparada.
- ✓ Evaluar el alcance de las transformaciones tecno-productivas.

Contenidos mínimos:

Origen y desarrollo del capitalismo: fases, ondas y ciclos; diferencias regionales. Los enfoques desde la economía clásica: Ricardo y Smith. Marxismo. Origen y desarrollo del socialismo: especificidades de las diferentes experiencias históricas. Keynesianismo. Neoclasicismo. Teoría de la Regulación y neoconservadurismo.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA MUNDIAL I

Fundamentación

El siglo XIX fue clave en el desarrollo de la sociedad moderna. Economías industriales, conformación de un mercado mundial, consolidación de las democracias, aparición de las masas en la vida pública. Punto de despegue o raíz de la vida contemporánea, este siglo resulta fundamental para el análisis histórico de la vida social contemporánea.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Analizar estructuras y coyunturas en los desarrollos del capitalismo contemporáneo y de sus alternativas.
- ✓ Analizar con sentido crítico la sociedad de masas.
- ✓ Precisar los “puntos nodales” de la historia contemporánea mediante el análisis de los discursos-prácticas sociales

Contenidos mínimos:

Estado burgués y cultura contemporánea europea del siglo XIX. Democracia burguesa. Partidos políticos y movimientos sociales de masas. Consolidación del capitalismo: economía de mercado y sociedad burguesa. Naturaleza del capital monopolista. Naturaleza de las crisis del capitalismo.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA MUNDIAL II

Fundamentación

El siglo XX está marcado por la expansión del capitalismo desde los países centrales, y también por sus crisis. Crisis tramitadas a través de los canales democráticos, pero también a través del conflicto bélico, y Estados criminalmente autoritarios. Por otra parte, la protesta frente a las brutalidades del sistema genera revoluciones y sistemas alternativos. Las colonias se independizan, los pobres interpelan a los Estados, estallan procesos de cambio social enfrentados al capitalismo a tal punto de constituir un mundo bipolar, hasta que las contradicciones de los respectivos sistemas desemboquen en un supuesto mundo unificado.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comrprender los procesos históricos contemporáneos de los siglos XX y XXI.
- ✓ Analizar y cotejar los procesos de cambio social en el marco global durante el siglo XX.
- ✓ Comprender las especificidades geopolíticas del mundo contemporáneo signadas por el siglo XX.
- ✓ Valorar los hechos históricos recientes para la comprensión de la situación mundial actual.

Contenidos mínimos:

La caída de Wall Street. Imperialismo. Guerras Mundiales. La implantación del neoliberalismo a escala mundial. Los fascismos. Guerra civil española. El arte contestatario. Revolución Rusa. Características. El Mundo de postguerra. El mundo bipolar y la Guerra fría. El estado de Bienestar en Occidente. Los procesos de descolonización. Los modelos orientales: Rusia, China, Vietnam. El modelo burocrático. El "fin de los socialismos reales". La cultura del consumo. Arte contemporáneo. Mundo unipolar. Tendencias actuales.

MODERNIDAD Y CAPITALISMO I

Fundamentación

La modernidad surgió a través de un largo proceso donde la humanidad fue levantándose de un mundo acotado a la religión y a las limitaciones de la vida feudal, y poco a poco construyendo sociedades basadas en la ciencia, la racionalidad, el impulso individual y los aparatos estatales. Es un período en el que se van creando las bases de los grandes estados nacionales europeos, y de la conquista del mundo por parte de ellos.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Debatir en torno al concepto de modernidad y su alcance.
- ✓ Problematizar la interacción entre las civilizaciones de Asia, África, América y Oceanía con las emergentes naciones europeas durante los siglos XVI y XVIII.
- ✓ Debatir sobre el análisis del avance europeo-norteamericano-occidental sobre el planeta desde la perspectiva del imperialismo.
- ✓ Conocer las raíces culturales y sociales de la modernidad.
- ✓ Construir la definición de los procesos de ruptura y continuidad del proceso histórico en cuestión.
- ✓ Adquir herramientas para la comprensión de la reestructuración política y cultural del surgimiento de los estados modernos
- ✓ Indagar e identificar el nuevo paradigma comercial a partir del eje europeo
- ✓ Analizar la recomposición del feudalismo occidental en su etapa tardía.

Contenidos mínimos:

El surgimiento del Estado absolutista. La expansión europea. Colonialismo y nuevo orden económico “mundial”. El comercio triangular. La reforma protestante y la contrarreforma. El renacimiento y el humanismo. La revolución científica.

MODERNIDAD Y CAPITALISMO II

Fundamentación

El capitalismo moderno consolida la dominación de una clase social que transformó al mundo en toda su extensión. La conciencia del hombre frente al mundo y el cosmos fue revolucionada. Las ideas de libertad e igualdad sacuden los últimos vestigios absolutistas. Bajo ese espíritu, no solo la nueva clase burguesa se erige en dominante, sino que desde los centros de poder emprende la conquista del mundo.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer las características histórico-genéticas del modo de producción capitalista.
- ✓ Adquirir herramientas para la identificación de los componentes y factores presentes al momento preciso del surgimiento del capitalismo
- ✓ Analizar el impacto de las revoluciones sociales.
- ✓ Discriminar los espacios y esferas para la proliferación del capitalismo (campo-ciudad, producción-circulación).
- ✓ Generar síntesis explicativas sobre los comienzos de la sociedad capitalista.
- ✓ Comprender el paradigma de la nueva clase social dominante

Contenidos mínimos:

Economía, sociedad y cultura en Europa en los siglos XVII y XVIII. La ilustración. La revolución francesa. El proceso de industrialización capitalista en Gran Bretaña. Los orígenes del movimiento obrero. Las relaciones entre Europa y el mundo no europeo. El crecimiento de la ciencia occidental como base de la racionalización moderna.

MODERNIDAD Y CAPITALISMO II

Fundamentación

El capitalismo moderno consolida la dominación de una clase social que transformó al mundo en toda su extensión. La conciencia del hombre frente al mundo y el cosmos fue revolucionada. Las ideas de libertad e igualdad sacuden los últimos vestigios absolutistas. Bajo ese espíritu, no solo la nueva clase burguesa se erige en dominante, sino que desde los centros de poder emprende la conquista del mundo.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Profundizar el conocimiento de las características histórico-genéticas del modo de producción capitalista.
- ✓ Generar síntesis explicativas sobre los comienzos de la sociedad capitalista.

Contenidos mínimos:

Economía, sociedad y cultura en Europa en los siglos XVII y XVIII. La ilustración. La revolución francesa. El proceso de industrialización capitalista en Gran Bretaña. Los orígenes del movimiento obrero. Las relaciones entre Europa y el mundo no europeo. El crecimiento de la ciencia occidental como base de la racionalización moderna.

GLOBALIZACIÓN Y ALTERIDAD EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Fundamentación

No cabe duda que el mundo moderno atraviesa constantes procesos de internacionalización e interconexión. El colonialismo y el imperialismo han creado un supuesto mundo unificado, donde frente a sus acciones han surgido voces de resistencia. En las últimas décadas, las posibilidades tecnológicas han creado formas nunca vistas de interconexión. Las fronteras nacionales se vuelven porosas, los seres humanos se comunican en tiempo real, resurgen identidades locales, etc. Todo ello lleva a repensar los valores y objetivos de la modernidad, donde ideas como etnicidad, mundo, nación, imperialismo, etc. deben ser repensadas.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender las implicancias políticas de conceptos complejos como Nación, Imperialismo, Etnicidad y Cultura.
- ✓ Construir y aplicar categorías conceptuales del campo de la teoría política emanadas de prácticas sociales de países periféricos.
- ✓ Relacionar lo global, lo transnacional, lo nacional y lo local en los análisis políticos

Contenidos mínimos:

Imperialismo y colonialismo. Descolonización y resistencia. Subjetividad y cambio social. Globalización, transnacionalización, resistencia global. Modernidad, posmodernidad, modernidades alternativas. Eurocentrismo y formas periféricas de identidad política. Nuevas tecnologías y globalización. Cuestión nacional e internacionalización de las relaciones sociales.

BLOQUE: HISTORIA DE AMÉRICA LATINA Y ARGENTINA EN SU CONTEXTO

HISTORIA PRECOLOMBINA

Fundamentación

La materia busca dar cuenta de las diversas formas de organización social que se dieron en el continente americano con anterioridad a la llegada de los europeos a sus costas. Especialmente se estudiará a los dos principales estados americanos (Aztecas e Incas) y la forma en que se insertan los ensayos institucionales derivados de la invasión y conquista europea. Los contenidos a estudiarse guardan estrecha relación con los correspondientes a las teorías económicas y sociales en boga durante y después del proceso de conquista, e incluso con la forma particular en que el continente americano vio entremezclarse, conflictivamente las más de las veces, formas culturales distintas. Los rastros se ese pasado conflictivo aún pueden verse a partir del estudio de la cultura americana contemporánea, para lo cual esta materia busca ser un insumo capital. El objetivo general es comprender las particularidades de las formaciones sociales americanas desde el doblamiento continental hasta la invasión y conquista europea, excluyendo la primera fase de la organización del continente como colonia. Las dimensiones principales del análisis serán social, económica, política y religiosa, buscando comprender las particularidades de las organizaciones americanas más allá del costumbrismo y la simplificación. Además, a partir del énfasis en las formas más complejas de organización precolombinas (Imperios Azteca e Inca), se buscará profundizar en las estructuras complejas que imperios de vasta extensión territorial y economía excedentaria necesitaron diseñar y articular. Como muchas de esas estructuras fueron apropiadas, modificadas y en algunos casos resignificadas por los invasores españoles, serán un insumo clave para

estudiar la conflictividad y las consecuencias culturales del intercambio entre los dos mundos a partir del siglo XVI. Asimismo, se propone la exploración crítica de las principales categorías y conceptos utilizados por los investigadores en sus aproximaciones a las sociedades americanas prehispánicas.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer las diversas y complejas formaciones sociales que emergieron en el continente americano.
- ✓ Comprender los procesos sociales políticos, económicos y culturales desplegados en Mesoamérica y Andes, así como poder identificar las particularidades y generalidades de estos espacios geográficos.
- ✓ Establecer relaciones entre las diversas vinculaciones establecidas entre las formaciones sociales en cada región.
- ✓ Aplicar la perspectiva interdisciplinaria en el análisis histórico.
- ✓ Desarrollar una lectura crítica sobre el periodo histórico, a partir de los modelos teóricos presentados y analizados

Contenidos mínimos:

La invención del otro: Sobre las representaciones en torno a la figura del indio en occidente. La visión de los aztecas sobre los otros mesoamericanos. Mesoamérica: Las organizaciones sociales en Mesoamérica, olmecas, mayas y zapotecas. Conformación, período clásico y derrumbamiento del estado azteca. Cambios y continuidades en la estructura política, económica, social y cultural en el mundo azteca. El mundo según los aztecas, religión e ideas sobre el universo. Relaciones interétnicas a partir del intercambio comercial y la expansión imperial azteca. Arte en Mesoamérica: Olmecas. Andes. Nociones conceptuales en torno al ayllu, parcialidad, reciprocidad y control vertical. Formaciones sociales tempranas en los andes centrales, meridionales. Tiawanaku, primer centro de expansión imperial. Incas, expansión y conformación del tawantinsuyu. Organización económica y política; redistribución estatal. Dominación cultural, el ritual de la Capacocha. El universo según los incas. Arte en los Andes: Nazcas y Moches.

HISTORIA LATINOAMERICANA COLONIAL

Fundamentación

Resulta fundamental para la formación de los docentes de historia conocer en profundidad el proceso que permitió la constitución de los países latinoamericanos como naciones independientes. El proceso independentista tuvo aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos, que se relacionan con factores no sólo endógenos sino exógenos también.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer los procesos económicos, sociales, culturales y políticos del mundo colonial, desde la conquista y colonización de América hasta principios del siglo XIX.
- ✓ Incorporar la perspectiva interdisciplinaria en el análisis histórico.
- ✓ Estimular la aplicación de la perspectiva interdisciplinaria en el análisis histórico.
- ✓ Generar análisis comparativos, entre Mesoamérica, Los Andes y el Brasil, a partir de los estudios de caso presentados.
- ✓ Desarrollar una lectura crítica sobre el periodo histórico, a partir de los modelos teóricos presentados y analizados.

Contenidos mínimos:
El problema del Otro. México y Perú, desde una perspectiva lingüística, histórica y antropológica. Andes: La conquista y colonización del Perú, ¿proceso de desestructuración o adaptación en resistencia? Organización político-económica del espacio peruano. Reformas Toledanas. Proceso de evangelización y extirpación de idolatrías. Conformación del mercado regional. El caso de Potosí. Orígenes del sistema de hacienda. Estrategias comunitarias frente al dominio español, forasteros y yanaconas. Migraciones. Introducción al debate historiográfico en torno al modo de producción en América Latina. Introducción al estudio sobre campesinado en los Andes. Expansión y colonización del NOA: Diversidad geográfica. Conformación de las elites. Tenencia de la tierra. Conformación de mercados provinciales. Vinculación regional con el polo económico del Potosí. Rebeliones Indígenas en el Alto Perú y el NOA

HISTORIA DE LOS PROCESOS INDEPENDENTISTAS LATINOAMERICANOS

Fundamentación
Resulta fundamental para la formación de los docentes de historia conocer en profundidad el proceso que permitió la constitución de los países latinoamericanos como naciones independientes. El proceso independentista tuvo aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos, que se relacionan con factores no sólo endógenos sino exógenos también.
Objetivos: Que los estudiantes logren:
- ✓ Comprender la especificidad individual y la interconexión de los procesos independentistas latinoamericanos
- ✓ Conocer los intereses económicos y políticos que impulsaron los movimientos independentistas
- ✓ Conocer las concepciones filosóficas y políticas europeas en la concepción de esos procesos
- ✓ Conocer la influencia internacional europea en dichos procesos
- ✓ Construir la génesis de las nacionales latinoamericanas como Unidad/Conflicto de la América Latina

Contenidos mínimos:
Factores económicos que atravesaron los procesos independentistas latinoamericanos. Relaciones comerciales entre América y Europa. Las guerras napoleónicas. Relaciones con Portugal, Inglaterra y otros países europeos. Las nuevas ideas revolucionarias. Diferentes posiciones de los actores sociales criolllos. Flujo revolucionario de la primera década del siglo XIX. Procesos independistas en Sudamérica, Centroamérica y Norte América. Constitución de las naciones e intentos de unidad

HISTORIA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA I

Fundamentación
La materia intenta lograr que los estudiantes puedan comprender la historia y actualidad latinoamericanas desde las diversas problemáticas sociales, políticas y económicas que moldearon a las sociedades referidas desde los tiempos coloniales y el siglo XIX. En lo fundamental, se pretende establecer algunos ejes centrales que

posibiliten una explicación y una comprensión sobre el devenir histórico de la región, desde la época colonial hasta el nacimiento y la posterior consolidación del orden neocolonial, tratando, en todo momento, de insistir en que los alumnos puedan conocer o plantear problemas antes de que afirmar respuestas consabidas y obvias.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Cuestionar las interpretaciones establecidas que resultan poco fructíferas para la interpretación del pasado de nuestro continente.
- ✓ Conocer el proceso, que, desde distintas esferas (políticas, económicas, etc.) configuró el devenir de la región.
- ✓ Comprender el papel del factor económico, así como también el político y el social en la configuración de la realidad latinoamericana desde el "pacto colonial" hasta la consolidación del "nuevo pacto neocolonial".
- ✓ Analizar la inestabilidad política, las soluciones institucionales y la posterior consolidación de los Estados Nacionales como ejes articuladores del desarrollo capitalista "dependiente".

Contenidos mínimos:

La etapa posterior a la independencia. Los intentos por construir un (nuevo) orden neocolonial. Las dificultades para erigir estados nacionales. La especificidad de los distintos países. La consolidación del orden neocolonial: Economía, política y cuestiones ideológicas. Crédito e inversiones en pos de un orden para un progreso. Legitimidad y conflicto en los nuevos Estados. Hacia el consenso liberal-conservador. Cuestionamientos disrupciones y rupturas con el orden neocolonial

HISTORIA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA II

Fundamentación

Los años 20 y 30 significaron momentos de ruptura en América Latina: con la progresiva aparición de nuevos sujetos sociales (clases medias, obreros, campesinado organizado), surgen nuevas ideas políticas reformistas o revolucionarias. La crisis del 29 y el progresivo avance del imperialismo norteamericano (incluso a través de la intervención militar) catalizan procesos nacionalistas, socialistas, indigenistas, donde la voz de los subalternos (etnicidad, clase) aparece en el horizonte. Los procesos democratizadores, las dictaduras militares y los populismos tratan de mantener el orden en estos procesos. La avanzada revolucionaria de los 60, y su repliegue en los 70, dio lugar a la consolidación del orden neoliberal y su posterior crisis de fin de siglo.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer los hechos históricos más trascendentes de la historia reciente latinoamericana.
- ✓ Abordar los procesos de ruptura y permanencia de dicha etapa histórica.
- ✓ Considerar la historia latinoamericana como objeto de estudio integral con respecto a las causalidades históricas.

Contenidos mínimos:

La crisis de 1929 en América Latina. Reformismo y estado Keynesiano. Populismo. Los casos de Brasil, México y Argentina. El Nacionalismo popular revolucionario y el socialismo. Cuba y Nicaragua. América Latina en la década del setenta. Modernismo y neoliberalismo en América latina. Tendencias actuales.

HISTORIA ARGENTINA I

Fundamentación

La organización nacional, como estructuración de una clase dominante, en el seno de una economía dependiente, fue lograda tras grandes conflictos. En el seno del vasto territorio argentino, convivían sujetos sociales de intereses y proyectos antagónicos. La preeminencia de la ciudad puerto sobre las economías locales, la formación del modelo agroexportador y la vinculación argentina al mercado mundial son temas cuyas consecuencias nos persiguen hasta hoy, lo que los hace de gran interés para el historiador.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- Conocer los procesos sociales, económicos, políticos y culturales que se desarrollaron en el período 1820-1880, en el territorio de lo que hoy es la República Argentina.
- Comprender el desarrollo de la historiografía específica a partir de sus contextos, los distintos modelos teóricos y las diversas metodologías utilizadas.

Contenidos mínimos:

El Río de la Plata a la salida de la década revolucionaria. Las perspectivas económicas regionales: La fragmentación política y sus límites. Los cambios en las configuraciones sociales regionales: la "ruralización". Ideologías, discursos y prácticas políticas. Las políticas económicas: proteccionismo y libre cambio. La modernización económica: capitales y mano de obra. El transporte y la inmigración. La expansión del lanar. Federales y unitarios. Formación de los Estados Provinciales. Caudillismo. Ascenso de Rosas y consolidación del sistema rosista en Buenos Aires y el interior. El estado autocrático, la extensión del aparato estatal, legalidad y legitimidad. La disidencia y el exilio. El ocaso del régimen rosista. Desafíos y proyectos para forjar una Nación. Los imperativos políticos de la acumulación capitalista. La conformación del Estado nacional hacia 1880.

HISTORIA ARGENTINA II (1880-1855)

Fundamentación

A partir de 1880, se ha consolidado un modelo de dominación oligárquica y la vinculación dependiente al mercado mundial. Los procesos migratorios y la aparición en la vida pública de las clases medias y de los sectores obreros crean nuevos conflictos que se manifiestan en la aparición de nuevos movimientos políticos. Luego de la crisis mundial del capitalismo (1930) y de la ruptura del modelo agroexportador, aparecen disputas políticas que cambiaran radicalmente el rostro de la Argentina.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender y ponderar las peculiaridades de la inserción argentina en el sistema mundial.
- ✓ Comprender las raíces políticas nacionales y el perfil económico de nuestro país.
- ✓ Analizar el pasado argentino a partir del presente y vislumbrar las posibilidades de proyección nacional.
- ✓ Adquirir herramientas para la identificación y clasificación de las causas de las diferentes problemáticas sociales actuales.

Contenidos mínimos:

El modelo agrario exportador (1880-1930). La inserción en el mercado mundial. Las inversiones extranjeras. El proceso migratorio. La transición de las clases dominantes:

de elite patricia a oligarquía. Los orígenes del movimiento obrero. El ascenso de la pequeña burguesía terciaria. La reformulación del modelo de participación política:. Crisis del modelo agrario exportador y sus efectos Sistema político y acumulación de capital de posguerra. La coyuntura de la posguerra y recomposición del mercado mundial. Cambio de modelo de acumulación desde 1952 y crisis del sistema político: la crisis de hegemonía

HISTORIA ARGENTINA III

Fundamentación

Argentina, a partir de 1955, experimenta una conflictiva relación con la etapa monopolista del capitalismo global que se traduce en innumerables conflictos internos. Una crisis de hegemonía permanente que se traduce en democracias débiles entre gobiernos de facto. En esos procesos, se diluyen las posibilidades de crear un desarrollo independiente y Argentina es violentamente impulsada a un rol subalterno frente al capital financiero. Los efectos de esas políticas se traducen en insurrección obrera, represión genocida y despolitización de la sociedad, efectos que aún nos golpean como sociedad.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer los principales nudos problemáticos de la historia argentina de los siglos XX y XXI
- ✓ Reconocer las principales líneas historiográficas que han intentado construir una explicación del devenir histórico argentino.
- ✓ Desarrollar herramientas que permitan utilizar colecciones de fuentes documentales

Contenidos mínimos:

La caída del peronismo y las alternativas emergentes. La hegemonía de la gran burguesía por vía del consenso y el gobierno desarrollista; la hegemonía de la gran burguesía por vía de la coerción y la “Revolución Argentina”. Los movimientos armados y el sindicalismo clasista. El 3º gobierno peronista. Dictadura militar, proyectos neoliberales y genocidio. La guerra de Malvinas. Desguace de la dictadura y salida democrática. Los avatares de la democracia: la construcción de una “salida consensuada” del modelo keynesiano. Neoliberalismo. La crisis del 2001 y la naturaleza de su salida. La década kirchnerista.

TEORÍA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA LATINOAMERICANA

Fundamentación

Reflexionar sobre la historia nos lleva necesariamente a pensar en los distintos modos en que los historiadores abordaron los problemas históricos. Esta práctica impulsa no solo un análisis crítico de los trabajos historiográficos hasta aquí realizados, sino también un análisis crítico de nuestra propia práctica en relación con la disciplina histórica; de allí la importancia de la materia. La vastedad de las producciones historiográficas existentes demanda la realización de un recorte de los trabajos a analizar. El recorte propuesto en el presente programa es uno entre los muchos posibles y está orientado a adentrarnos en el análisis de la historiografía argentina, sin dejar de prestarle atención al diálogo permanente que ella sostiene con el desarrollo historiográfico europeo, objeto de principal interés de la materia Historiografía I. El

recorte temporal a analizar recorre la producción historiográfica argentina desde el relato fundador de Bartolomé Mitre hasta la producción histórica posterior a la transición democrática para llegar a una reflexión de nuestra práctica en nuestros días. La concepción de la disciplina que emerge en todo trabajo histórico no parece poder escindirse de su marco histórico de producción. Es por ello que la materia se propone pensar a las reflexiones históricas como imbricadas en el contexto económico/social/político en que fueron desarrolladas. Al mismo tiempo, y en tanto que las distintas concepciones historiográficas no pueden ser pensadas por fuera de lo que Bourdieu llama "campo científico", se buscará establecer las razones de la preponderancia de una perspectiva historiográfica por sobre otras, entendiendo dicha preponderancia como el resultado de las relaciones de fuerza que se dan en cada momento en el marco de las permanentes disputas, tanto científicas como políticas.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Adquirir herramientas interpretativas que permitan comprender las diferentes perspectivas históricas e historiográficas en relación con el estudio de la historia latinoamericana y, en particular, argentina.
- ✓ Comprender cómo las corrientes del conocimiento histórico latinoamericano se relacionan con los contextos de producción en los que surgen y se desarrollan.
- ✓ Entender los rasgos generales de la historia de la historiografía latinoamericana.
- ✓ Conocer las distintas corrientes historiográficas argentinas, sus contenidos y sus aportes para su posterior revisión crítica.
- ✓ Realizar análisis comparativos a partir de una mirada a escala nacional

Contenidos mínimos:

La profesionalización de la Historia y sus avatares en Latinoamérica. Tradiciones historiográficas latinoamericanas en contexto, una mirada a escala regional. Un acercamiento a ciertas estaciones historiográficas latinoamericanas desde una escala nacional. La historiografía argentina y sus derivas en el contexto latinoamericano.

EDI: PENSAMIENTO POLÍTICO LATINOAMERICANO

Fundamentación

Esta seminario tiene como objetivo general que el alumno pueda ubicarse fuera del común modo eurocéntrico y pueda aproximarse a formas de pensamiento generadas en Indoamérica al calor de las luchas que enfrento el continente. Pensamiento a veces fragmentario, inclasificable, pero extremadamente rico y movilizador. El eje vertebrador es el pensamiento de la integración latinoamericana o de Ame-rica latina como totalidad formado este entre multitud de identidades y conflictos identitarios.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Construir una perspectiva histórica respecto de los procesos económicos, sociales, culturales y políticos experimentados por las sociedades latinoamericanas y, en particular, argentina; así como de sus rupturas y continuidades.
- ✓ Conocer la producción teórico política latinoamericana de un modo no eurocéntrico
- ✓ Establecer relaciones entre historia, producción intelectual y relaciones de poder
- ✓ Conceptualizar a Latinoamérica como unidad conflictiva

Contenidos mínimos:

Bolivarismo. Fragmentación política latinoamericana. Etnicidad y nacionalidad. Arielismo. Civilización y barbarie. América Latina como nación unificada.

Interpretaciones telúricas de la especificidad latinoamericana. Nacionalismos latinoamericanistas. Revolución e identidad latinoamericana..

BLOQUE: ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

SUJETOS DE APRENDIZAJE

Fundamentación

Los cambios producidos en el contexto histórico, social, político, económico y cultural de principios del siglo XXI, nos conducen a revisar algunos conceptos nodales en relación con la constitución de los sujetos. En este espacio se la temática central gira en torno a los procesos comportamentales que viven los sujetos púberes, adolescentes y adultos, emergentes de distintos contextos y que transitan experiencias de aprendizaje escolar, vivenciadas en las escuelas de Nivel Secundario en sus distintas modalidades y planes como el FINES, que contienen a sujetos que acuden a terminar sus estudios tardíamente. Para desarrollar esta temática se requerirán los aportes de distintas disciplinas del campo de las Ciencias Sociales (Antropología, Sociología) y de las Ciencias Psicológicas: (Psicología del Desarrollo, Psicología Social, Psicoanálisis). Partiendo de la importante incidencia de los contextos en el desarrollo de los sujetos y las diferentes características que estos asumen, según las coordenadas de tiempo y espacio que los condicionan, se analizará este período de transición desde los enfoques que destacan las diferencias individuales y/o grupales, condicionadas tanto por los recursos o capacidades que posee cada uno, por su potencial para la resistencia, como para las condiciones contextuales que los fortalecen o que los vuelven vulnerables. El propósito de este Espacio Curricular es lograr que los futuros docentes comprendan, la compleja realidad educativa en la que desempeñarán su quehacer profesional y visualicen las pistas que les permitan interpretar la constitución del sujeto, emergente de variados contextos y enfrentando las situaciones de riesgo propia de una sociedad en crisis. El paradigma de la posmodernidad y las estrategias del mercado neoliberal que ofrecen diversidad de objetos para el consumo, acompañan la idea de la juvenilización permanente y muestran la importancia de estas etapas evolutivas. En este sentido, las conceptualizaciones de las nociones de adolescencia, juventud, adultez y senectud, han adquirido un desarrollo notable en los últimos tiempos, a tal punto que es imposible pensarlos de manera singular. En la actualidad es preciso pluralizar estos colectivos sociales y concebir las diferencias haciendo referencia a la heterogeneidad que presentan estas categorías.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer los fundamentos psicológicos y pedagógicos para la comprensión del sujeto del aprendizaje en la Escuela Secundaria y el Nivel Superior.
- ✓ Interpretar desde un enfoque contextualista e interaccionista las conductas de los diversos sujetos que transitan el Nivel Secundario y el Nivel Superior.
- ✓ Comprender desde una perspectiva contextualista e interaccionista la estrecha relación entre desarrollo psicológico, condicionantes sociohistóricos y aprendizaje pedagógico.
- ✓ Conocer los distintos momentos constitutivos del aparato psíquico desde la adolescencia hasta la senectud y la interrupción de algunos procesos cognitivos en esta última etapa.

- ✓ Revisar las teorías de la adolescencia a la luz a de los cambios culturales actuales.
- ✓ Aplicar los aportes de las teorías al estudio de casos.
- ✓ Reflexionar críticamente acerca del rol del docente en la educación secundaria a fin de realizar una práctica acorde con los fundamentos de una metodología renovada.
- ✓ Diseñar propuestas educativas que atiendan la diversidad.

Contenidos mínimos:

Sujetos de la Educación: Conceptualización. Sujetos del conocimiento. Sujeto, poder y deseo. Mecanismos de defensa. El deseo de aprender. Contextos. Contextos de aprendizaje. La discriminación. Tipos de discriminación. La escuela y la diversidad. . Pubertad y adolescencia. Distintas concepciones teóricas acerca de la adolescencia. Aportes de la teoría freudiana. Cambios físicos. Consecuencias psicológicas de la pubertad. Desarrollo cognitivo: Construcción del pensamiento formal. Adolescencia e identidad. Desarrollo de la personalidad. La búsqueda del futuro. Sexualidad: Creencias y supuestos de los y las adolescentes en relación con la sexualidad y la genitalidad. Reactivación edípica en la adolescencia. Adolescencia y posmodernidad. Cambio de escenarios sociales. La participación de los adolescentes. Construcción de vínculos de integración social. El grupo de pares, la familia y la escuela. La escuela como constructora de subjetividad. Desarrollo moral. Conflictos de poder, límites y disciplina. Madurez y Senectud. Concepto de adultos mayores.

DIDÁCTICA DE LA HISTORIA PARA EL NIVEL SUPERIOR

Fundamentación

La Didáctica tiene como objeto de estudio la enseñanza, pero también la reflexión acerca de la práctica docente. Durante largos años, la Didáctica tradicional consideró que “la teoría informa a la práctica y que la formación en ésta se produce por simple inmersión y como aplicación de la teoría”; el docente se formaba desde afuera, debía “reproducir”. Más adelante, como un torbellino que arrasa, el enfoque tecnocrático de los noventa, llegó como una moda que uniformó y que imprimió en las prácticas docentes la idea mercantilista: el docente debía “reconvertirse y reciclarse”, “capacitarse” para no quedar afuera. Dejando atrás todos los avances en la materia, docentes y escuelas vieron su tarea cambiada y diezmada. Un sinsentido de la tarea pedagógica. Tanto los enfoques tradicionales como los tecnocráticos dejaron huellas en nuestra profesión, que permanecerán por largos años. Sin embargo, en los últimos años, el aporte de la didáctica crítica y de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y la WEB 2.0, han comenzado a realizar su aporte a la educación, con una nueva mirada del docente, del alumno y del espacio de enseñanza y de aprendizaje. Es por ello que se pretende que la asignatura Didáctica de la Historia para el Nivel Superior sea el espacio de aprendizaje, no solo de la teoría, sino también de la reflexión acerca de la práctica docente, teniendo en cuenta las problemáticas que se presentan o pueden presentarse en la puesta en acción. Que sea el espacio del pensarse como profesionales de la educación, y en particular de los que enseñamos Historia —punto de partida de la formación política y de apropiación cultural—, permitiendo la elaboración de los vínculos inter-generacionales para facilitar la transmisión de la memoria colectiva y la formación de la conciencia histórica en las nuevas generaciones. Que sea el espacio del hacer el material didáctico para el trabajo con los alumnos en las clases. La enseñanza de la Historia debe ser

examinada con sentido crítico, pensando el oficio desde el conocimiento disciplinar (resulta imprescindible saber Historia para enseñarla), pero también desde la política, la pedagogía para seleccionar los contenidos y definir las tareas del aula. En el caso de la formación docente para el ejercicio de la profesión en el Nivel Superior, se reforzará la reflexión acerca de las características propias del nivel dentro del sistema educativo y se hará hincapié en las estrategias complejas, tales como las basadas en el análisis de casos, resolución de problemas y, fundamentalmente, la utilización de recursos TIC.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Construir categorías de análisis didáctico para la enseñanza de la Historia, que les permitan reflexionar críticamente sobre su propia práctica profesional.
- ✓ Conocer elementos epistemológicos, de la psicología del aprendizaje y estrategias didácticas propias de la enseñanza de la Historia.
- ✓ Pensarr estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia con el fin de optimizar la praxis pedagógica.
- ✓ Evaluar los conflictos epistemológicos y didácticos de la Historia.
- ✓ Analizar las características del Nivel Superior como contexto para la enseñanza de la Historia
- ✓ Analizar variables estructurantes del método didáctico para la enseñanza de la Historia en el Nivel Superior.
- ✓ Desarrollar una actitud favorable hacia las estrategias didácticas innovadoras en el Nivel Superior
- ✓ Adquirir herramientas para la elaboración de criterios para la selección adecuada de recursos tecnológicos para la enseñanza de la historia en el Nivel Superior.
- ✓ Diseñar materiales educativos para la enseñanza de la Historia en el Nivel Superior.
- ✓ Adquirir herramientas que faciliten el establecimiento de relaciones entre la Historia académica y la Historia escolarizada reconociendo sus lógicas, coherencia y vigilancia epistemológica

Contenidos mínimos:

Características del Nivel Superior. Universidad y Profesorados. Variables estructurantes del Nivel Superior: sujetos de aprendizaje, contexto de incertidumbre e instituciones del nivel. La clase en el Nivel Superior. Construcción de una Didáctica del Nivel Superior para la enseñanza de la Historia. ¿Para qué enseñar Historia y qué Historia enseñar? La transposición didáctica en el Nivel Superior. Categorías y nociones básicas para la enseñanza de la Historia: tiempo histórico, sujeto social, espacio social, hechos sociales, procesos sociales, el espacio, los sujetos, la verdad, la objetividad, la dinámica del conflicto, los cortes temporales: diacronía, sincronía. Currículum: sujetos, procesos, niveles e instrumentos del Nivel Superior. La profesión como espacio estructurado y como estructurante de la Didáctica del Nivel Superior. El campo profesional y el campo científico. Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en el nivel superior, el docente reproductor y el docente hacedor de materiales didácticos: aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, técnicas grupales, enseñar y aprender con TIC y la Web 2.0. Google docs. Wikis. Redes sociales. Aulas virtuales. La evaluación de los aprendizajes en el Nivel Superior. Los procesos de devolución como proceso formativo. Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios –NAP–, el diseño curricular jurisdiccional de la formación docente de Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en provincias.

DIDÁCTICA DE LA HISTORIA PARA EL NIVEL SECUNDARIO

Fundamentación

De acuerdo con la fundamentación pedagógica y los objetivos explicitados en el Plan de Estudios de la Carrera, es fundamental para la formación de un docente poder "construir, aprendiendo y participando en el acto pedagógico, un conjunto de saberes que dé cuenta de la tríada docente-alumno-conocimiento." Es por esto que, esta asignatura se propone trabajar con los futuros profesores, los saberes disciplinares en su transposición didáctica en el aula, convirtiendo el espacio de la asignatura en un tiempo de producción y reflexión, tanto de los materiales didácticos como de la profesión del docente. Desde la vuelta a la democracia, muchas transformaciones se intentaron en todos los niveles de la educación argentina, y la escuela media no quedó al margen de ello. Se compraron y adoptaron modelos externos que poco tuvieron o tienen que ver con nuestra idiosincrasia, y nunca se los adaptó a las propias necesidades culturales del país y los ciudadanos. La sanción de la Ley De Educación Nacional Nº 26.206, en el año 2006, propone la homogeneización del sistema educativo nacional y establece la obligatoriedad de la Educación Secundaria, iniciándose así un nuevo camino. Es importante, entonces, que los futuros docentes se acerquen a ella y puedan pensar y repensar, no solo, a la institución escuela, sino también, a la disciplina objeto de su estudio, al rol docente y su praxis y a los alumnos, verdaderos sujetos de aprendizaje. Por todo lo expuesto, la formación de los futuros profesores se encuentra ante nuevos desafíos: formar docentes abiertos a los cambios pero fundamentalmente críticos, y, sobre todo, capaces de disfrutar con su profesión.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Construir categorías de análisis didáctico para la enseñanza de la Historia, que les permitan reflexionar críticamente sobre su propia práctica profesional.
- ✓ Profundizar aspectos conceptuales trabajados en espacios curriculares afines y en la asignatura Didáctica de la Historia de Nivel Superior, pertinentes a la enseñanza de la Historia en el Nivel Medio.
- ✓ Aplicar situaciones de simulación, estrategias de coordinación grupal y técnicas de dinamización de grupos pertinentes para la enseñanza de la historia en el Nivel Secundario.
- ✓ Construir criterios para la selección adecuada de los materiales para el aprendizaje y la enseñanza de la historia en el nivel Secundario.
- ✓ Construir criterios para la selección adecuada de recursos tecnológicos para la enseñanza de la historia en el Nivel Medio.
- ✓ Reflexionar críticamente acerca de las características de las instituciones del nivel medio y pensar para dicho contexto, estrategias para la enseñanza crítica de la historia.
- ✓ Diseñar materiales educativos para la enseñanza de la historia en el Nivel Medio.
- ✓ Adquirir herramientas que faciliten el establecimiento de relaciones entre la Historia académica y la Historia escolarizada reconociendo sus lógicas, coherencia y vigilancia epistemológica

Contenidos mínimos:

Diversos enfoques y modelos de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la educación secundaria. La especificidad didáctica del objeto "historia" y los debates

epistemológicos de la Historia y de su enseñanza. Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios –NAP–, el diseño curricular jurisdiccional de la escuela secundaria y de la formación docente de Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en provincias. Niveles de concreción curricular. La gramática escolar de la escuela secundaria. El trabajo en los departamentos de espacios curriculares afines. La articulación entre niveles educativos y ciclos. El alumno del Nivel Medio y la problemática de la comprensión del conocimiento histórico. Teorías de la Enseñanza de la Historia y las formas de intervención didáctica. Modelos curriculares del Nivel Secundario. Didáctica de la Historia y Tecnología educativa. Uso, abuso y re-uso de recursos tecnológicos educativos, tradicionales y modernos en el Nivel Medio. Diseño de actividades y selección de materiales para la enseñanza de la historia en el Nivel Medio. Análisis de materiales curriculares impresos para el Nivel Medio. La transposición didáctica en el Nivel Medio. Los proyectos de aula y el Proyecto Educativo Institucional. Estrategias para la enseñanza de la Historia en el nivel medio: el planteo de problemas, el análisis de casos, los juegos de simulación.

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Fundamentación

Este seminario brinda aportes para comprender y reflexionar sobre los principales debates en la investigación educativa y herramientas teórico – metodológicas para el diseño y desarrollo de proyectos de investigación. Entre los principales temas se abordan: las diferentes perspectivas epistemológicas en la concepción de la realidad educativa, la relación entre el conocimiento producido y la práctica educativa, las distintas maneras de pensar al objeto que se investiga y al sujeto investigador, los diferentes enfoques de hacer investigación, el lugar de las estrategias y técnicas en el proceso de investigación, los modos y contexto de difusión de los resultados, entre otros.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Conocer los principales enfoques de investigación educativa, la relación entre epistemología y metodología de la investigación.
- ✓ Reflexionar sobre los distintos modos de pensar la relación objeto de investigación y sujeto investigador.
- ✓ Adquirir herramientas teórico-metodológicas para elaborar diseños de investigación y llevarlos a cabo.
- ✓ Reflexionar críticamente sobre el papel de la investigación como un instrumento al servicio del mejoramiento de la práctica educativa, analizando potencialidades y limitaciones.
- ✓ Reconocer enfoques, objetos y didácticas para la realización de investigaciones educativas en geografía.

Contenidos mínimos:

Paradigmas en investigación. Teoría y práctica en la investigación educativa. La investigación acción. La investigación participativa. La investigación etnográfica. Los paradigmas de investigación didáctica. Las lógicas de investigación en educación. Metodología cualitativa. Metodología cuantitativa. Combinación. El diseño de investigación educativa. Las preguntas y objetivos de investigación. Los antecedentes y el estado de la cuestión. La construcción del marco teórico y el posicionamiento del investigador. La población y la elección de la muestra. La representatividad. Las

unidades de análisis. La estrategia de recolección de datos, el análisis y la comunicación de los resultados. Articulación entre problema de investigación, el marco teórico y la estrategia metodológica. Técnicas de recolección de la información. Análisis y construcción de los datos. La investigación contemporánea en didáctica de la historia para la educación secundaria y para la educación superior.

ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICO/DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA

Fundamentación:

Esta instancia curricular ha sido pensada como un espacio de actualización y/o profundización en problemáticas pedagógicas y/o didácticas , previendo lo que Yves Chevallard denomina “envejecimiento del conocimiento”, o por la emergencia misma de nuevos conocimientos dado el crecimiento geométrico del mismo. Es por ello que no se determinan contenidos mínimos específicos para el mismo.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Actualizar conocimientos disciplinares del Campo de la Pedagogía y/o Didáctica específica
- ✓ Profundizar temáticas de interés de los futuros docentes
- ✓ Resignificar y capitalizar conocimientos adquiridos en otros espacios curriculares
- ✓ Valorar el espacio curricular para el logro de síntesis conceptuales pedagógico/didácticas
- ✓ Desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras

Contenidos mínimos:

La Institución brindará distintos tipos de Seminarios vinculados a contenidos pedagógicos/didácticos, para que el alumno pueda elegir aquél que le resulte de interés para su formación profesional. El trabajo en este espacio curricular dependerá de la temática que se asigne en cada oportunidad. Cada año, el Seminario que se ofrezca focalizará la mirada en un objeto de estudio específico, y se procurará la búsqueda de bibliografía afín a los temas desarrollados, y cuya lectura, permitirá profundizar en un tópico determinado de interés del alumno.

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

TRAMO I: OBSERVACIÓN: SUJETOS Y CONTEXTOS EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES

OBSERVACIÓN I (SUJETOS Y CONTEXTOS TRADICIONALES DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES)

Fundamentación

El propósito fundamental de este taller consiste en ofrecer un ámbito a partir del cual los futuros docentes se acerquen al espacio áulico en el cual transcurre la situación de enseñanza, focalizando la mirada en los sujetos que transitan las instituciones educativas de Nivel Secundario, en contextos que podrían denominarse tradicionales por ser los habituales. Para realizar este acercamiento los alumnos cursantes se aproximarán a dichas prácticas desde el lugar de observadores no participantes. La posibilidad de desnaturalizar la mirada sobre las instituciones educativas se apoya en

la idea de ofrecer a los estudiantes oportunidades para describir, analizar e interpretar los componentes estructurales de las prácticas escolares, convirtiéndolos en objetos de análisis y no solo de intervención. Este espacio curricular se constituirá en un lugar de reflexión y debate, donde los futuros docentes podrán articular marcos teóricos con los datos fenomenológicos que serán recogidos en terreno. Por otra parte, considerando su futuro rol docente" se educará la mirada para comenzar a construir el rol profesional. La observación favorece el análisis de las situaciones observadas. Esto implica tomar distancia de las mismas y, justamente, con el análisis comienza el trabajo de formación: observar a otros y analizarlos para aprender a ser observadores y actores a la vez y, al mismo tiempo, ser observados. Por otra parte, la experiencia ha demostrado que generar oportunidades para aprender a observar –incluyendo las instancias de registro y análisis– contribuye al desarrollo de profesionales reflexivos. Y para que la reflexión sea un hábito del docente en formación, se requiere dar oportunidades para que sea una práctica sistemática. El estudiante deberá reflexionar sobre su biografía educativa y sobre su experiencia en el terreno, a través de la práctica de la documentación narrativa. La escritura personal, reflexiva, permite expresar el saber de la experiencia y la búsqueda de sentido de su práctica (perspectiva interpretativa) desde las primeras instancias de la tarea, alimentando dialécticamente la comprensión del proceso de conocimiento del saber profesional, siempre complejo y atravesado por posiciones ideológicas subyacentes.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Analizar la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- ✓ Analizar las dimensiones y aspectos de las instituciones educativas, reconociendo las relaciones entre sus actores y de estos con el contexto y con la comunidad en la que se inscriben.
- ✓ Analizar y comprender las prácticas docentes y su relación con el contexto.
- ✓ Utilizar y elaborar instrumentos de recolección de información.
- ✓ Analizar relatos de estudiantes y docentes, como modo de aproximación al conocimiento de la dinámica y estilo de la institución educativa.
- ✓ Desarrollar miradas que problematicen, comprendan e interroguen las prácticas docentes.Reflexionar críticamente sobre las prácticas pedagógicas.
- ✓ Identificar las variables socio-históricas, educativas, políticas, y culturales que inciden en el aula y en la práctica docente
- ✓ Construir críticamente su futuro rol profesional reflexionando mediante la práctica narrativa.

Contenidos mínimos:

El campo de la práctica y su articulación con los otros campos del diseño. La reflexión sobre la práctica y la desnaturalización de la mirada sobre lo educativo. Fases y ámbitos de la formación docente. La construcción de la identidad docente. Modelos y tradiciones de formación de docentes. Matrices de aprendizaje. Las narrativas que sustentan la construcción de las identidades docentes. Relatos y autobiografía. La observación de la clase escolar. El observador en las ciencias sociales. La implicación y análisis. Instrumentos para la recolección de datos. Técnicas y procedimientos de análisis e interpretación de datos. Registros: la observación, la entrevista, la encuesta, cuestionario, análisis de documentos; su comunicabilidad. Fuentes primarias y secundarias de información. Producción de informes. El registro. Niveles de observación: Lo manifiesto, lo explícito; lo latente, implícito. El acto pedagógico como

objeto formal de la didáctica. La clase escolar como objeto real y concreto de análisis. Relación ternaria social, psíquica e instrumental. Relación cognitiva, afectiva y social. Lo político y lo inconsciente. El análisis Multirreferencial: de las situaciones y hechos educativos:. Enfoques de la enseñanza. Perspectivas Teóricas para analizar la clase escolar. Perspectiva Psico-social. Perspectiva Epistemológica. Perspectiva psíquica-instrumental. Perspectiva psicoanalítica de la clase escolar.

OBSERVACIÓN II (SUJETOS Y NUEVOS CONTEXTOS DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES)

Fundamentación

Nuevos contextos educacionales se presentan ante los docentes: en los que ellos deben desarrollar cotidianamente su labor educativa en concretas condiciones sociales, históricas e institucionales. Este trabajo involucra una compleja red de análisis, lectura crítica, reflexiones, actividades y relaciones que incluyen lo social, lo institucional y los procesos que se suscitan en dichos ámbitos educativos (bachilleratos populares, colegios de élite, cárceles, entornos virtuales, sindicatos, etc.). En este segundo espacio de observación, enriquecido ya con los aportes teóricos del Taller de Observación I, los futuros docentes se acercarán a estos nuevos contextos para conocerlos y pensarlos. Deberán reconocer los sujetos que allí se encuentran y las prácticas desde los marcos teóricos que han ido construyendo y desde allí reconocer el valor de los tratamientos de los elementos constitutivos del proceso de enseñanza- aprendizaje proponiéndose la reconstrucción de los lazos de interdependencia entre ellos en las mismas prácticas particulares. Por ende la tarea deberá realizar sistemáticas y recursivas aproximaciones de interpretación de distintas posturas ideológicas-políticas de la educación que dan cuerpo a la constitución de las opciones pedagógicas. Se piensa generar espacios de observación-, recolección y registro de información, sistematización de los mismos y análisis de las propuestas pedagógicas en estos contextos, recuperando los saberes de los espacios curriculares que los estudiantes ya han transitado.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Analizar la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- ✓ Analizar las dimensiones y aspectos de las instituciones educativas, reconociendo las relaciones entre sus actores y de estos con el contexto y con la comunidad en la que se inscriben.
- ✓ Analizar y comprender las prácticas docentes y su relación con el contexto.
- ✓ Brindar posibilidades para el uso y la elaboración de instrumentos de recolección de información.
- ✓ Analizar relatos de estudiantes y docentes, como modo de aproximación al conocimiento de la dinámica y estilo de la institución educativa.
- ✓ Desarrollar miradas que problematicen, comprendan e interroguen las prácticas docentes en espacios educativos alternativos.
- ✓ Reflexionar críticamente sobre las prácticas pedagógicas.
- ✓ Conocer instituciones educativas de ambos niveles y diferentes contextos con el fin de conocer la organización de las mismas y los diferentes tipos de prácticas educativas que en ellas tienen lugar.
- ✓ Conocer distintas vicisitudes del rol profesional, priorizando la dimensión áulica

- ✓ Reflexionar críticamente sobre las prácticas pedagógicas.
- ✓ Identificar las variables socio-históricas, educativas, políticas, y culturales que inciden en el aula y en la práctica docente
- ✓ Construir críticamente su futuro rol profesional reflexionando mediante la práctica narrativa.

Contenidos mínimos:

El registro de la cotidianidad de las instituciones educativas. Focos y marcos de referencia del observador. Dimensiones que intervienen en la vida institucional. Identificación de la diversidad en el aula. Las prácticas docentes en contextos institucionales. Las prácticas docentes: alcances, características, dimensiones. El contexto institucional y social, y el proyecto formativo de la escuela. La organización de los tiempos y espacios compartidos: los rituales, las normas, la convivencia. La diversidad en el aula. Ruptura de la monocromía del aula. La complejidad de las prácticas de la enseñanza y el aprendizaje desde diversos contextos. CENS, Fines, Bachilleratos populares, Escuelas de Elite y Contextos de Encierro. Notas distintivas de las prácticas de la enseñanza en el proyecto político educativo inclusivo-participativo. Su relación con la organización y el proyecto educativo institucional desde la revisión de las prácticas docentes concretas. Los aportes del enfoque socio antropológico para el análisis y la comprensión de las prácticas de la enseñanza y de la cuestión curricular .El currículum-institucional, el currículum de la clase. El currículum como construcción plural. El currículum vivido. Aportes de la etnografía a la comprensión del ambiente de la vida cotidiana de las clases. Revisitar la escuela en su construcción política-simbólica del espacio y el tiempo. La narración como forma y contenido. Valor de las historias de no ficción en las prácticas de la enseñanza en las ciencias sociales. La resignificación de un proyecto de educación para la participación desde el ejercicio de registro de la experiencia.

TRAMO II: INTERVENCIÓN DOCENTE EN CONTEXTOS REALES

AYUDANTÍA EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES

Fundamentación:

Este taller aspira a redimensionar la concepción de la práctica docente dentro del currículum. Las prácticas docentes son un conjunto de procesos complejos y multidimensionales que exceden la definición clásica que las asimila exclusivamente a las prácticas de la enseñanza y a la tarea de dar clase. Tradicionalmente se ha concebido a la práctica como acción docente dentro del marco del aula, y dentro de esta acción como lo relativo al proceso de enseñar. En el marco de esta propuesta, en cambio, el concepto de práctica docente alcanza también otras dimensiones: la práctica- como concepto y como acción- se desarrolla en los ámbitos del aula, de la institución y del contexto. Aprender a ser profesor implica no solo aprender a enseñar, sino también aprender las características, significados y función social de la ocupación . Este taller tiene una importante labor socializadora, y el énfasis estará puesto en la ampliación de la concepción de las prácticas incorporando todas aquellas tareas que un docente realiza en la institución escolar y en su contexto. En tanto “construcción”, implicará la aproximación sistemática a la realidad socioeducativa y las prácticas docentes mediante la apropiación de diferentes estrategias de obtención y manejo de información y diversos procesos de pensamiento y trabajo que estarán presentes en

sus ámbitos de desempeño. La presencia del futuro docente en la institución escolar del nivel de destino, y la asunción gradual de las funciones propias del rol docente, se hará en forma paulatina en un proceso espiralado, de resignificación y complejización.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Comprender y analizar el aula a partir de considerar los múltiples factores sociales, culturales y educativos que intervienen.
- ✓ Analizar críticamente los diseños curriculares vigentes.
- ✓ Conocer y analizar los programas efectivos de la propia disciplina.
- ✓ Desarrollar criterios de significatividad para la selección del contenido a enseñar (qué enseñar y por qué enseñarlo) adecuado para cada nivel educativo.
- ✓ Analizar y evaluar programas, materiales y recursos para la implementación en el aula.
- ✓ Utilizar herramientas teórico-prácticas para la selección de contenidos y para la construcción metodológica.
- ✓ Reflexionar sobre la práctica en el aula y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos.
- ✓ Desarrollar habilidades de observación metódica a través de la asistencia a clases dictadas por profesionales en ejercicio de la docencia en los distintos niveles educativos.
- ✓ Reflexionar críticamente sobre las prácticas pedagógicas.
- ✓ Acercarse al ejercicio del rol docente en el nivel medio, desde la perspectiva de la toma de decisiones
- ✓ Conocer distintas vicisitudes del rol profesional, priorizando la dimensión áulica
- ✓ Analizar y reelaborar planificaciones y observaciones áulicas con criterios didácticos fundamentados
- ✓ Planificar unidades didácticas para el nivel secundario

Contenidos mínimos:

El aula como una construcción histórica y social. Determinantes estructurales. Relación con el conocimiento y significados del contenido educativo. Microclases. La reflexión sobre las prácticas de enseñanza observadas. Focos y marcos de referencia del observador. El docente y el grupo de aprendizaje. Heterogeneidad e inclusión de los estudiantes. El discurso del aula y sus interacciones comunicativas. El diálogo y las preguntas del profesor en la clase. El tiempo y el espacio institucional y del aula. La dimensión cooperativa del trabajo docente. Relaciones sociales e intersubjetivas en el aula. Las prácticas de la enseñanza como prácticas sociales. Pareja pedagógica. El análisis de las decisiones que toma el docente sobre las situaciones de enseñanza. Estilos de enseñanza. Los procesos de reflexión crítica en la enseñanza. Criterios para el análisis de programaciones de la enseñanza. Fuentes para la toma de decisiones del docente: los diseños curriculares, los materiales para el desarrollo curricular, los libros de textos escolares, otras fuentes. Diseño de propuestas pedagógico-didácticas para la intervención en clases de Geografía. Determinación de propósitos y objetivos, estrategias metodológicas y de evaluación, adaptadas a realidades grupales e individuales concretas. Implementación de los diseños y posterior reflexión colaborativa. Escritura de reconstrucción de las experiencias pedagógicas. Análisis de las propuestas de otros compañeros y de las propias producciones. Autoevaluación del propio desempeño.

PRÁCTICAS DOCENTES EN EL NIVEL SUPERIOR

Fundamentación

Este taller se articula verticalmente con todas las materias tanto del campo disciplinar como del área pedagógica, y fundamentalmente con el Taller de Didáctica de la Historia para el nivel Superior. Está pensada como una instancia que posibilitará establecer relaciones significativas entre la práctica profesional y los encuadres teóricos trabajados en las diferentes asignaturas, constituyéndose como un espacio que permitirá a los futuros docentes resignificar los saberes adquiridos a través de la confrontación de los marcos teóricos, previamente trabajados, con los datos empíricos. Estos últimos serán aportados por los alumnos y consistirá en el material recogido tanto en las observaciones así como en la práctica propiamente dicha en instituciones del Nivel Superior, siendo la práctica propia y ajena los objetos de análisis privilegiados. Asimismo, en el presente espacio curricular se profundizará en aquellos aspectos de la práctica pedagógica que por la complejidad que entrañan requieren un análisis más minucioso. De este modo, el propósito general de la asignatura es ofrecer una instancia de reflexión sistemática sobre la práctica profesional de los futuros profesores de Historia en el Nivel Superior y permitirles una primera aproximación al ejercicio de la práctica en el mismo.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- Reflexionar sistemáticamente sobre la práctica pedagógica propia y ajena.
- Resignificar conceptos teóricos trabajados, alcanzando mayores niveles de complejidad, y adquirir nuevos saberes para su futura práctica docente.
- Identificar las variables que se deben tenar en cuenta para tomar decisiones didácticas en forma óptima.
- Analizar la práctica identificando los obstáculos que dificultan la elaboración de buenas estrategias didácticas.
- Elaborar propuestas de enseñanza fundamentando las decisiones didácticas tomadas.

Contenidos mínimos:

La Didáctica de Nivel Superior. Variables que la configuran: Institucionales, sujetos, contenido, formar para el ejercicio de una profesión. Diferencias con la Didáctica de Nivel Medio. La didáctica instrumental y la didáctica fundamentada crítica. Concepto. Semejanzas y diferencias. La transposición didáctica: Concepto. Variables a tener en cuenta. Contenidos. Selección de contenidos. Significatividad y relevancia. Elaboración de un recorte. Las estrategias didácticas en Historia: La relación forma contenido. La matriz cultural de los sujetos de la educación como variable condicionante en la elaboración e implementación de las estrategias de enseñanza. Evaluación: Funciones. Evaluación, autoevaluación, metaevaluación. Criterios de evaluación. Trabajo con el error. Análisis de instrumentos. Estrategias de evaluación en Ciencias Sociales e Historia.

PRÁCTICAS DOCENTES EN EL NIVEL SECUNDARIO

Fundamentación:

Este taller se articula verticalmente con todas las materias tanto del campo disciplinar como del área pedagógica, y fundamentalmente con el Taller de Didáctica de la

Geografía para el nivel Secundario. Está pensada como una instancia que posibilitará establecer relaciones significativas entre la práctica profesional y los encuadres teóricos trabajados en las diferentes asignaturas, constituyéndose como un espacio que permitirá a los futuros docentes resignificar los saberes adquiridos a través de la confrontación de los marcos teóricos, previamente trabajados, con los datos empíricos. Estos últimos serán aportados por los alumnos y consistirá en el material recogido tanto en las observaciones así como en la práctica propiamente dicha en instituciones del Nivel Secundario, siendo la práctica propia y ajena los objetos de análisis privilegiados. Asimismo, en el presente espacio curricular se profundizará en aquellos aspectos de la práctica pedagógica que por la complejidad que entrañan requieren un análisis más minucioso. De este modo, el propósito general de la asignatura es ofrecer una instancia de reflexión sistemática sobre la práctica profesional de los futuros profesores de Geografía en el Nivel Secundario y permitirles una primera aproximación al ejercicio de la práctica en el mismo.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Reflexionar sistemáticamente sobre la práctica pedagógica propia y ajena.
- ✓ Resignificar conceptos teóricos trabajados, alcanzando mayores niveles de complejidad, y adquirir nuevos saberes para su futura práctica docente.
- ✓ Identificar las variables que se deben tenar en cuenta para tomar decisiones didácticas en forma óptima.
- ✓ Analizar la práctica identificando los obstáculos que dificultan la elaboración de buenas estrategias didácticas.
- ✓ Elaborar propuestas de enseñanza fundamentando las decisiones didácticas tomadas.
- ✓ Utilizar herramientas teórico-prácticas para la planificación, el diseño, la puesta en práctica y la evaluación de las propias propuestas curriculares para la enseñanza de la disciplina.
- ✓ Apropiarse de elementos teórico-prácticos para la selección y elaboración de recursos y actividades específicos para el desarrollo de las clases.

Contenidos mínimos:

Las propuestas de enseñanza. Diseño de propuestas de enseñanza en secuencias temporales de mayor extensión e implementación. La elaboración de secuencias didácticas. La selección y o producción de materiales y recursos didácticos. La evaluación en la enseñanza. Diferentes actores. Evaluación, autoevaluación, metaevaluación. Criterios de evaluación. Trabajo con el error. Análisis de instrumentos. Estrategias de evaluación en Ciencias Sociales e Historia. La construcción de la experiencia de “ser docente”: la profesión docente. El tránsito de la formación desde la perspectiva del residente. Lo subjetivo y lo objetivable. La autobiografía escolar y la construcción de la identidad docente: diálogos con la socialización laboral. El trabajo docente en la actualidad: dilemas, conflictos y tensiones. Diario de Formación. La investigación acción en la enseñanza. Encuadre epistemológico. La investigación acción: modalidades, fases, técnicas. Paradigma de la reflexión. El profesor como profesional reflexivo. Incidentes críticos. La reconstrucción crítica de la experiencia docente.

TRAMO III: RESIDENCIAS

RESIDENCIA DOCENTES EN EL NIVEL SUPERIOR

Fundamentación

El reconocimiento del saber construido durante los trayectos de formación recorridos por las/os estudiantes y sus experiencias es lo que fundamenta esta propuesta de formación diversa. Esto anticipa un trabajo regido por el principio de perspectividad, lo que implica abordarlo desde múltiples puntos de vista, teorías y tradiciones que legitiman el amplio abanico de discursos y prácticas desplegados. Tal posicionamiento habilita el pensamiento crítico, enriquece la tarea con debates, permite consensuar planteos y definiciones en la medida en que estén sostenidos por razones de orden moral y epistemológico propios de la "buena enseñanza". El trabajo en Residencia parte de una propuesta que se basa en interrogarse sobre las tareas profesionales inaugurando un proceso de reconstrucción del escenario estudiado que supone momentos de descripción, de interpretación, de evaluación, integrados desde una mirada global, en un proceso singular y social, en contexto. La construcción y reelaboración de conocimientos específicos, la discusión en grupo de pares, la producción participativa, la socialización de experiencias, la reflexión sobre la práctica -entendida como un acto político-, la búsqueda de autonomía de pensamiento y, al mismo tiempo, el cuidado y la responsabilidad de desarrollar modos de operar coherentes, la construcción de modelos operativos propios, flexibles, capaces de integrar las propuestas teóricas en una intencional articulación teoría-práctica, son estrategias con un alto potencial formativo para los futuros profesores. El propósito fundamental es que los alumnos se interroguen acerca de las prácticas llevadas a cabo por ellos mismos e intenten comprender, interpretar y explicar los problemas que dicha práctica les plantea, a través de una instancia de reflexión sistemática sobre la práctica profesional de los futuros profesores de historia, de Nivel Superior.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Reflexionar sistemáticamente sobre su propia práctica pedagógica.
- ✓ Resignificar conceptos teóricos trabajados, alcanzando mayores niveles de complejidad, y adquieran nuevos saberes para su futura práctica docente.
- ✓ Identificar las variables que se deben tenar en cuenta para tomar decisiones didácticas en forma óptima.
- ✓ Analizar su práctica como evaluadores identificando los obstáculos que dificultan la elaboración de buenas estrategias didácticas.
- ✓ Elaborar propuestas didácticas tomando como marco de referencia la Didáctica fundamentada crítica.
- ✓ Reconocer el conocimiento construido durante la formación.
- ✓ Recuperar e intergrar en una nueva síntesis, los conocimientos específicos del quehacer docente
- ✓ Reflexionar acerca de las problemáticas del rol profesional que exijan definiciones sobre el posicionamiento ético del profesor
- ✓ Poner en cuestión los conocimientos del quehacer docente
- ✓ Problematizar las prácticas en las etapas de diseño de sus proyectos de enseñanza, su desarrollo y su evaluación desde una perspectiva investigativa, reflexiva y crítica, considerando la singularidad del contexto.
- ✓ Reconocer en sus pares fuentes genuinas de enriquecimiento personal y profesional
- ✓ Responsabilizarse de sus tareas y compromisos ante las instituciones que participan de las experiencias, ante sus compañeros/as y las tutoras, valorando el

trabajo en equipo.

Contenidos mínimos:

La profesión docente: el conocimiento profesional, su construcción, perspectivas y momentos. Las instituciones coformadoras: sus proyectos, organización, estructura, el tiempo/espacio pedagógico. El proyecto pedagógico: construcción, elementos constitutivos, el conocimiento disciplinar y las construcciones metodológicas. Investigación-acción en la práctica profesional. La crítica pedagógica y el análisis didáctico: fundamentación y marcos conceptuales. La reconstrucción narrativa de la práctica docente, como contenido y como metodología de investigación, aprendizaje y evaluación. La evaluación de las prácticas profesionales: la autoevaluación, la intervención de los pares y tutores como sostén profesional y enriquecimiento mutuo.

RESIDENCIA DOCENTE EN EL NIVEL SECUNDARIO

Fundamentación:

La residencia constituye el período de profundización e integración del recorrido formativo realizado hasta el momento y coloca al futuro docente, de manera intensiva y sistemática, en los contextos reales de desarrollo de su profesión y más próxima al ritmo que adopta el trabajo de dar clases durante un período de tiempo continuo. En esta instancia, se enfrentan al conjunto de decisiones programadas para la enseñanza y también a aquellas que emergen de lo inesperado y que la situación de práctica presenta en la cotidianidad de lo educativo.El reconocimiento del saber construido durante los trayectos de formación recorridos por las/os estudiantes y sus experiencias es lo que fundamenta esta propuesta de formación diversa. Esto anticipa un trabajo regido por el principio de perspectividad, lo que implica abordarlo desde múltiples puntos de vista, teorías y tradiciones que legitiman el amplio abanico de discursos y prácticas desplegados. Tal posicionamiento habilita el pensamiento crítico, enriquece la tarea con debates, permite consensuar planteos y definiciones en la medida en que estén sostenidos por razones de orden moral y epistemológico propios de la “buena enseñanza”. El trabajo en Residencia parte de una propuesta que se basa en interrogarse sobre las tareas profesionales inaugurando un proceso de reconstrucción del escenario estudiado que supone momentos de descripción, de interpretación, de evaluación, integrados desde una mirada global, en un proceso singular y social, en contexto. La construcción y reelaboración de conocimientos específicos, la discusión en grupo de pares, la producción participativa, la socialización de experiencias, la reflexión sobre la práctica -entendida como un acto político-, la búsqueda de autonomía de pensamiento y, al mismo tiempo, el cuidado y la responsabilidad de desarrollar modos de operar coherentes, la construcción de modelos operativos propios, flexibles, capaces de integrar las propuestas teóricas en una intencional articulación teoría-práctica, son estrategias con un alto potencial formativo para los futuros profesores. El propósito fundamental es que los alumnos se interroguen acerca de las prácticas llevadas a cabo por ellos mismos e intenten comprender, interpretar y explicar los problemas que dicha práctica les plantea, a través de una instancia de reflexión sistemática sobre la práctica profesional de los futuros profesores de geografía, de Nivel Secundario.

Objetivos: Que los estudiantes logren:

- ✓ Concebir la instancia de la residencia como una anticipación de la labor conceptual y metodológica del trabajo docente.

- ✓ Reflexionar sobre la identidad docente, a partir del impacto en la construcción de la experiencia de este tramo de formación.
- ✓ Reconceptualizar los procesos de socialización laboral en los contextos institucionales, a la luz de la experiencia de la residencia.
- ✓ Integrar los saberes aprendidos en los demás espacios curriculares.
- ✓ Utilizar herramientas teórico-prácticas para la planificación, el diseño, la puesta en práctica y la evaluación de las propias propuestas curriculares para la enseñanza de la disciplina.
- ✓ Apropiarse de elementos teórico-prácticos para la selección y elaboración de recursos y actividades específicos para el desarrollo de las clases.
- ✓ Reflexionar sobre las herramientas teórico-prácticas para la investigación y la construcción de distintos tipos discursivos.
- ✓ Reconocer el conocimiento construido durante la formación.
- ✓ Recuperar e integrar en una nueva síntesis, los conocimientos específicos del quehacer docente
- ✓ Reflexionar acerca de las problemáticas del rol profesional que exijan definiciones sobre el posicionamiento ético del profesor
- ✓ Poner en cuestión los conocimientos del quehacer docente
- ✓ Problematizar las prácticas en las etapas de diseño de sus proyectos de enseñanza, su desarrollo y su evaluación desde una perspectiva investigativa, reflexiva y crítica, considerando la singularidad del contexto.
- ✓ Identificar en sus pares fuentes genuinas de enriquecimiento personal y profesional
- ✓ Responsabilizarse de sus tareas y compromisos ante las instituciones que participan de las experiencias, ante sus compañeros/as y las tutoras, valorando el trabajo en equipo.

Contenidos mínimos:

La construcción de la experiencia de “ser docente”: la profesión docente. El tránsito de la formación desde la perspectiva del residente. Lo subjetivo y lo objetivable. La autobiografía escolar y la construcción de la identidad docente: diálogos con la socialización laboral. El trabajo docente en la actualidad: dilemas, conflictos y tensiones. Diario de Formación. La investigación acción en la enseñanza. Encuadre epistemológico. La investigación acción: modalidades, fases, técnicas. Paradigma de la reflexión. El profesor como profesional reflexivo. Incidentes críticos. La reconstrucción crítica de la experiencia docente. Ateneo. La narratividad en la enseñanza.La profesión docente: el conocimiento profesional, su construcción, perspectivas y momentos. Las instituciones coformadoras: sus proyectos, organización, estructura, el tiempo/espacio pedagógico. El proyecto pedagógico: construcción, elementos constitutivos, el conocimiento disciplinar y las construcciones metodológicas. Investigación-acción en la práctica profesional. La crítica pedagógica y el análisis didáctico: fundamentación y marcos conceptuales. La reconstrucción narrativa de la práctica docente, como contenido y como metodología de investigación, aprendizaje y evaluación. La evaluación de las prácticas profesionales: la autoevaluación, la intervención de los pares y tutores como sostén profesional y enriquecimiento mutuo.

DIVERSIDAD CULTURAL Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS

Fundamentación:
El concepto de diversidad irrumpe cada vez con mayor impacto en la realidad social de nuestros días, remitiéndonos no solamente a las diferencias individuales entre los sujetos, sino también a las posibilidades de acceso a determinados bienes en cuyo caso las diferencias devienen en desigualdades. Reconocer y aceptar la diversidad requiere de un compromiso no solamente con el otro sino también con uno mismo. Comprender que cada ser humano es único e irrepetible implica reconocer lo distinto, pero también nos permite re-pensar y re-construir los conceptos de igualdad, dignidad y respeto con los que debemos comprometernos como profesionales de la educación.
Objetivos: Que los estudiantes logren:
- ✓ Reflexionar sistemáticamente sobre la práctica pedagógica propia y ajena.
- ✓ Resignificar conceptos teóricos trabajados, alcanzando mayores niveles de complejidad, y adquirir nuevos saberes para su futura práctica docente.
- ✓ Identificar las variables que se deben tenar en cuenta para tomar decisiones didácticas en forma óptima.
- ✓ Analizar la práctica identificando los obstáculos que dificultan la elaboración de buenas estrategias didácticas.
- ✓ Elaborar propuestas de enseñanza fundamentando las decisiones didácticas tomadas.
- ✓ Utilizar herramientas teórico-prácticas para la planificación, el diseño, la puesta en práctica y la evaluación de las propias propuestas curriculares para la enseñanza de la disciplina.
- ✓ Apropiarse de elementos teórico-prácticos para la selección y elaboración de recursos y actividades específicos para el desarrollo de las clases.

Contenidos mínimos:
Diversidad, pluralidad, identidad y diferencia. El principio de atención a la diversidad. Razones que la justifican. Ámbitos donde se manifiesta. De la integración a la educación inclusiva. La inclusión que excluye. Diversidad socio-cultural. El multiculturalismo en el debate. Privación cultural: Alcances e implicancias en el aula. Educación y alteridad. Diferencias de género y clase. Educación y extranjeridad. Las representaciones de los docentes acerca de la diversidad socio- cultural. Diversidad Cognitiva. Sujetos con dificultades sensoriales. Ciegos y Sordos. Sujetos con dificultades de atención e hiperactividad. Nuevos aportes teóricos ante el Retraso mental. Trastorno generalizado del desarrollo: Asperger. Epilepsia y aprendizaje. Adaptaciones curriculares.

8. Criterios de evaluación de la carrera

A. Variable Alumnos:
- Cantidad de alumnos al comenzar el curso.
- Porcentaje de egresados en relación con los inscriptos en cada cohorte.
- Porcentaje de egresados en el tiempo previsto en el plan en relación con los inscriptos.
- Principales causas de deserción.
- Principales causas de atraso en los estudios
- Instrumentos de evaluación: cuestionarios, listas de control/ cotejo.
- Técnicas de recolección de datos: encuestas, entrevistas; tanto abiertas como cerradas.

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 312/SSPLINED/16 (continuación)

- Fuentes de información: documentación archivada en los legajos de alumnos, registros de entrevistas, actas de reuniones.

B. Variable docentes:
- Antecedentes docentes.
- Cumplimiento de acciones de perfeccionamiento/ actualización/ capacitación.
- Actuación en la institución
- Fuentes de información: Documentación archivada en los legajos docentes, registros de entrevistas, actas de reuniones.
- Instrumentos de evaluación: cuestionarios, listas de control/ cotejo
- Técnicas de recolección de datos: encuestas, entrevistas.

C. Variable egresados en relación con las demandas laborales
- Pertinencia de la secuenciación de la estructura organizativa en cuanto a años de estudios, cuatrimestres y espacios curriculares.
- Correspondencia entre los objetivos y los contenidos mínimos de los espacios curriculares desarrollados y los programados en el proyecto.
- Impacto de los trabajos de campo y/o del trabajo autónomo en la formación de los alumnos.
- Correspondencia entre las competencias desarrolladas en las actividades y las previstas en el perfil del egresado.
- Pertinencia del régimen de correlatividades.
- Fuentes de información: Documentación oficial relativa a planeamiento, seguimiento y evaluación de la tarea docente y de los resultados del aprendizaje de los alumnos; resultados de encuestas, de registros de observaciones, de entrevistas y de reuniones.
- Instrumentos de evaluación: cuestionarios, listas de control/ cotejo.
- Técnicas de recolección datos: encuestas, entrevistas.

D. Consistencia entre las distintas fuentes de recolección de datos.

9. Recursos humanos necesarios para el desarrollo del Plan Curricular Institucional, según el Reglamento Orgánico Institucional, el Régimen Académico Institucional y el Reglamento Marco del Campo de la Práctica Profesional aprobados

Los recursos humanos para el desarrollo del PCI se ajustarán al Reglamento Orgánico Institucional (Resolución Nº 2014-245-SSGECP), el Reglamento Académico Institucional (Resolución Nº 2014-247-SSGECP) y al Reglamento Marco del Campo de la Práctica Docente.

FIN DEL ANEXO