

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 4046/MCGC/17**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES**
CONVENIO ADMINISTRATIVO DE COLABORACIÓN

Entre el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en adelante G.C.A.B.A., representado en este acto por la Directora General de la Dirección General de Festivales y Eventos Centrales (en adelante “LA DGFYEC”), la señora Silvia Inés TISSEMBAUM, D.N.I. N° 17.251.649, (designada por Decreto N° 1/2016), conforme facultades delegadas por el Señor Ministro de Cultura en los términos del Decreto N° 834/2002 y su modificatorio Decreto N° 2049/2004, con domicilio en Agustín Caffarena 1 (Usina del Arte), de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, por una parte, y por la otra SINSISTEMA S.R.L., con C.U.I.T. N° 30-71082818-7, con domicilio legal en Charlone 253, C.A.B.A., representada por el Lucas Gonzalo Sambade, D.N.I. N° 25.493.668, en calidad de Socio Gerente, en adelante LA PRESTATARIA, convienen en celebrar el presente CONVENIO ADMINISTRATIVO DE COLABORACIÓN en el marco del 19° BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE (19° BAFICI), aprobado por Resolución N° 2017-162-MCGC, que se regirá por las siguientes cláusulas:

PRIMERA: LA PRESTATARIA se compromete a colaborar con el G.C.A.B.A. brindando aportes en insumos y/o prestando servicios en el marco del 19° BAFICI y sus eventos conexos, conforme se detalla en el ANEXO que integra en un todo el presente. Dichos aportes están referidos a las necesidades de infraestructura, logística y producción que demande el 19° BAFICI.

SEGUNDA: El presente Convenio en ningún caso generará erogación alguna para el G.C.A.B.A., ni podrá consistir la prestación a que se refiere la cláusula anterior en dinero en efectivo.-----

TERCERA: La mencionada colaboración podrá ser realizada en forma directa por la PRESTATARIA o a través de terceros que la misma contrate al efecto bajo su exclusiva responsabilidad.-----

CUARTA: El G.C.A.B.A. se reserva la supervisión del cumplimiento en tiempo y forma de la mencionada colaboración por parte de la PRESTATARIA.-----

QUINTA: La PRESTATARIA asume la exclusiva responsabilidad por los daños que pudiera ocasionarse a terceros y/o a sus dependientes, como consecuencia de las prestaciones a su cargo. La PRESTATARIA deberá contar con un seguro de responsabilidad civil y por los riesgos de trabajo para sus empleados.-----

SEXTA: El G.C.A.B.A. hará pública la colaboración de la PRESTATARIA, siendo facultad exclusiva del G.C.A.B.A. determinar las medidas y demás características de la publicidad, así como el espacio que ocupen logotipos y/o isologotipos, de conformidad

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 4046/MCGC/17 (continuación)**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES**

con lo establecido en el ANEXO.-----

SÉPTIMA: En ningún caso se permitirá la instalación de espacios con fines comerciales, siendo la forma de hacer pública la participación de la PRESTATARIA, la establecida en la cláusula SEXTA del presente Convenio.-----

OCTAVA: La PRESTATARIA no podrá realizar unilateralmente tareas de instalación de carteles o cualquier otro elemento de difusión en el ámbito donde se desarrollen actividades sin mediar autorización expresa del G.C.A.B.A.-----

NOVENA: El presente Convenio tendrá vigencia desde la fecha de su suscripción, hasta la finalización del 19° BAFICI. No obstante lo precedentemente expresado, podrá ser rescindido unilateralmente por cualquiera de las partes y sin expresión de causa, debiendo comunicar tal circunstancia de forma fehaciente y con una anticipación no menor a los treinta (30) días a la otra parte, sin que ello origine derecho a indemnización ni resarcimiento alguno por ningún concepto.-----

DÉCIMA: En caso de controversia en la interpretación o implementación del presente Convenio, las partes acuerdan someterse a la competencia de los Tribunales en lo Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad de Buenos Aires, renunciando expresamente a cualquier otro fuero o jurisdicción que por cualquier motivo pudiere corresponderles, y a tales efectos fijan sus domicilios especiales en los indicados en el encabezamiento donde serán válidas todas las notificaciones judiciales o extrajudiciales que deban cursarse, dejándose establecido que las notificaciones judiciales que deban ser cursadas al G.C.A.B.A deberán ser efectuadas en Uruguay 458 Departamento de Oficios Judiciales y Cédulas, conforme lo establece el Artículo 20 de la Ley N° 1218 y el Artículo 1° de la Resolución N° 77-PG-06 -----

Dadas las presentes condiciones, previa lectura y ratificación, suscriben el presente Convenio de colaboración en la Ciudad de Buenos Aires, a los días del mes de de dos mil dieciséis, en dos (2) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, uno (1) para el G.C.A.B.A. y uno (1) para la PRESTATARIA.

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 4046/MCGC/17 (continuación)**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES****ANEXO AL CONVENIO ADMINISTRATIVO DE COLABORACIÓN****G.C.A.B.A. – SINSISTEMA S.R.L.**

- 1.- LA PRESTATARIA se compromete, conforme la cláusula PRIMERA del Convenio, a:
 - A) Entregar un premio al ganador de la Sección BAL-WIP consistente en:
 - un conformado para VFX (si fuera necesario),
 - confirmado para color uso de sala de corrección de color hasta cinco (5) jornadas
 - un (1) master encoding DCP para largometraje de hasta ciento veinte (120) minutos.Vigencia: dos (2) años.
 - B) Entregar un premio para la Sección Laboratorio de Producción BAL, consistente en:
 - cuatro (4) semanas de servicio de Isla de edición offline,
 - uso de Digilab (conversión de material de cámara a Proxy de edición).
 - C) Entregar primer premio en la Selección Oficial de Cortometrajes consistente en:
 - un (1) master encoding DCP para cortometraje (proyecto hasta 30 minutos) y
 - cuatro (4) jornadas de corrección de color.
 - D) Entregar segundo premio en la Selección Oficial de Cortometrajes consistente en 1 Master encoding DCP para cortometraje (proyecto hasta 30 minutos)
 - E) Armado de DCP con Competencia de Cortometrajes Argentinos de 90 minutos de duración aproximada, partiendo de archivos quicktime de diferentes formatos.
 - F) Armado de DCP con Muestra de Cortometrajes Argentinos de 90 minutos de duración aproximada, partiendo de archivos quicktime de diferentes formatos.
 - G) Armado de DCP con placas para proyectar antes y después de las películas.
 - H) Asesoramiento técnico antes y durante el 19° BAFICI.
 - I) Servicio de captura y conversión de formato desde discos Bluray - 25 horas
 - J) Sobre impresión de los subtítulos que se requieran necesarios
 - K) División en capítulos del mismo en caso de ser necesario
 - L) Servicio de captura y conversión de formato desde discos DVD - 6 horaS
 - M) Sobre impresión de los subtítulos que se requieran
 - N) División en capítulos del mismo en caso de ser necesario
 - O) Servicio de captura y conversión de formato desde diferentes formatos (Digibeta, Betacam, HDCAM, DvCam) - 15 horas . Se requerirá en una fecha a especificar,

ANEXO - RESOLUCIÓN N° 4046/MCGC/17 (continuación)**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES**

una estación de guardia de Digibeta para realizar una captura, agregado de subtítulos y transcodificación debido al poco tiempo con el que se contará.

- P) Transcodificación de material - 30 horas
- Q) Duplicado de películas en formato DCP - 10 horas de copiado
- R) Incorporación de archivos de subtítulos a DCP ya generados - 10 DCPs
- S) Servicio de generación de películas en formato DCP - 15 horas de película
- T) Descarga de Archivos a través de internet
- U) Descarga de DCP y copiado a disco

2.- A los fines de la cláusula SEXTA, el G.C.A.B.A., hará pública la colaboración de LA PRESTATARIA, mediante la siguiente presencia publicitaria:

- Spot de 10" de duración para presentarse al comienzo de cada función del Festival
- Aviso de una (1) página en catálogo BAFICI
- Presencia de banner autoportante (provisto por LA PRESTATARIA).
- Isologotipo con hipervínculo en sitio web de Festivales de Buenos Aires por período 2017.
- Mención de la marca de LA PRESTATARIA en Guión de Premiación BAL y BAFICI.
- Presencia de isologotipo en panel de agradecimiento auspiciantes en el lugar de encuentro del festival ubicado en el Centro Cultural Recoleta
- Perfil con foto del titular de LA PRESTATARIA en Manual de la Industria.
- Isologotipo en créditos de la película premiada con el premio provisto por LA PRESTATARIA
- Presencia de isologotipo en secciones BAL del catálogo
- Presencia de isologotipo en pagina institucional de colaboradores del BAL en catálogo BAFICI.
- Presencia de isologotipo en pie de banner BAL distribuidos en locaciones BAL .

3.- En ningún caso las prestaciones acordadas por el presente eximen a la PRESTATARIA del pago de derechos, cánones, impuestos y demás gravámenes y/o tributos que por la naturaleza de su operatoria comercial pudieran corresponderle.

FIN DEL ANEXO